



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

La Bienal de Venecia /

77.^a edición del Festival Internacional de Cine de Venecia

El director estadounidense Abel Ferrara recibe el premio Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker 2020

Su nueva película, *Sportin' Life*, se presentará fuera de concurso

La Bienal de Venecia y Jaeger-LeCoultre tienen el placer de anunciar que el director estadounidense **Abel Ferrara** (*Pasolini*, *Teniente corrupto* o *El rey de Nueva York*) recibirá el premio **Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker** que se otorgará en la **77.^a edición del Festival Internacional de Cine de Venecia** (del 2 al 12 de septiembre de 2020) por su contribución particularmente original a la innovación de la cinematografía contemporánea.

La ceremonia de entrega del galardón a **Abel Ferrara** tendrá lugar el **sábado 5 de septiembre de 2020** en la **Sala Grande** (Palazzo del Cinema) a las **14:00 h**, antes de la proyección de su nueva película, el documental *Sportin' Life* (Italia, 65'), con Abel Ferrara, Willem Dafoe, Cristina Chiriak, Anna Ferrara, Paul Hipp y Joe Delia, que se presentará fuera de concurso.

En referencia a este reconocimiento, el director del Festival Internacional de Cine de Venecia, **Alberto Barbera**, afirma que "uno de los muchos méritos de **Abel Ferrara**, quien, a pesar de su reputación como uno de los cineastas más controvertidos del cine contemporáneo goza de una gran admiración, es su innegable consistencia y lealtad a su enfoque personal, inspirado por los principios del cine independiente, incluso cuando el director tenía la oportunidad de trabajar en producciones más tradicionales. Ferrara ha dado vida a un universo único y personal desde sus primeras películas de bajo presupuesto, influidas directamente por la escena de Nueva York, repleta de inmigrantes, artistas, músicos, estudiantes y drogadictos, hasta sus trabajos más recientes, cada vez más introspectivos y autobiográficos, pasando por sus obras maestras reconocidas mundialmente: *El rey de Nueva York* (1990), *Teniente corrupto* (1992) y *Secuestradores de cuerpos* (1994). A través de los conflictos originales entre la culpabilidad y la inocencia, la redención y la religión, el pecado y la traición, que durante tanto tiempo han prevalecido en su cine, y mediante el retrato de la violencia urbana y lamentable de la metrópolis nocturna, Ferrara ha llegado a originales conjeturas sobre el fin del mundo y la imposibilidad de encontrar un significado a la relación entre los individuos y la sociedad.

Todo esto ratifica que es uno de los directores más interesantes y menos convencionales del momento".

Sportin' Life

A través de su mirada íntima y exuberante, Abel Ferrara nos descubre su propia vida, el reflejo de su mundo a través del arte (música, cine, sus colaboradores, inspiraciones, etc.), su relación con Cristina Chiriac y la hija de ambos, Anna, sus días en Roma, la ciudad eterna... mientras que la enfermedad del coronavirus aparece y paraliza el mundo.

Abel Ferrara

Nacido en el Bronx, Nueva York, el 19 de julio de 1951, **Abel Ferrara** dirigió sus primeros Super-8 durante su adolescencia y comenzó a trabajar con los guionistas Nicholas St. John y John McIntyre. A finales de la década de 1970, realizó sus primeros largometrajes: *Killer (El asesino del taladro)* y *Ms .45*. En las décadas de 1980 y 1990, entre sus éxitos internacionales se incluían *El rey de Nueva York*, *Teniente corrupto*, *Secuestradores de cuerpos*, *The Addiction* y *El funeral*. Su película *Teniente corrupto*, protagonizada por Harvey Keitel, se presentó en la sección Un Certain Regard del Festival de Cine de Cannes en 1992. Un año más tarde, Ferrara volvía a Cannes, esta vez en la Selección Oficial con *Secuestradores de cuerpos*. *The Addiction*, protagonizada por Christopher Walken, fue seleccionada en la Berlinale en 1995, mientras que *El funeral*, protagonizada por Benicio Del Toro, Christopher Walken e Isabella Rossellini, recibió dos premios en Festival de Cine de Venecia de 1996. En 2005, *Mary*, protagonizada por Juliette Binoche, Forest Whitaker y Heather Graham, recibió cuatro premios en Venecia. Ferrara recibió el leopardo de honor en Locarno en 2011. La década de 2010 supuso la colaboración de Ferrara con Willem Dafoe, quien protagonizó *4:44 Last Day on Earth* (2012), proyectada en Venecia; *Alive in France* (2017), presentada en la Quincena de los directores del Festival de Cine de Cannes; *Pasolini* (2014), también proyectada en Venecia; *Tommaso* (2019) y ,más recientemente, *Siberia*, proyectada en la última Berlinale.

Jaeger-LeCoultre patrocina el Festival Internacional de Cine de Venecia por decimosexto año consecutivo, y entrega el premio **Glory to the Filmmaker** por decimotercer año consecutivo. En sus ediciones anteriores, este preciado galardón se ha entregado a Takeshi Kitano (2007), Abbas Kiarostami (2008), Agnès Varda (2008), Sylvester Stallone (2009), Mani Ratnam (2010), Al Pacino (2011), Spike Lee (2012), Ettore Scola (2013), James Franco (2014), Brian De Palma (2015), Amir Naderi (2016), Stephen Frears (2017), Zhang Yimou (2018) y Costa-Gavras (2019).

Fiel al espíritu innovador de su fundador, Jaeger-LeCoultre se caracteriza por su incesante búsqueda de la excelencia. Su Manufactura, situada en el Valle de Joux en Suiza, ha hecho de la relojería una forma de arte que comparte muchos valores con el cine, como el equilibrio necesario entre aptitudes técnicas y artísticas.

El 77.º **Festival Internacional de Cine de Venecia**, dirigido por **Alberto Barbera** y organizado por **La Bienal**, se celebrará en el Lido del 2 al 12 de septiembre de 2020.

Venecia,

Para obtener más información

Oficina de Prensa de la Bienal de Venecia

Tel. +39 041 5218 - 857/859

www.labiennale.org

Facebook: La Biennale di Venezia

[@twitter.com/la_Biennale](https://twitter.com/la_Biennale)

Instagram: labiennale

YouTube: BiennaleChannel

Oficina de Prensa de Jaeger-LeCoultre

Oficina de Prensa de Italia: Barbara BALLARDINI

Tel. +39 023 0262 31 Correo electrónico: barbara.ballardini@jaeger-lecoultre.com

Oficina de Prensa Internacional: Daisy WANG

Tel. +41 228 0844 87 Correo electrónico: daisy.wangcm@jaeger-lecoultre.com