



DÉCOUVREZ

LA MASTER GRANDE TRADITION TOURBILLON JUMPING DATE

RÉINTERPRÉTÉ POUR LA COLLECTION GRANDE TRADITION,
UN MOUVEMENT RESTRUCTURÉ CRÉE UNE NOUVELLE ESTHÉTIQUE

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Calibre haute précision :** une nouvelle architecture offre une esthétique inédite au Calibre 978, vainqueur en 2009 du premier concours de chronométrie de l'ère moderne
- **Cadran ajouré :** design repensé mettant en valeur le tourbillon et le mécanisme de date sautante signature
- **Boîte sophistiquée :** reprenant les codes visuels de la Grande Tradition dans un diamètre de 42 mm avec 60 composants
- **Ponts raffinés et arrondis :** tourbillon et disque 24 heures revisités, sublimés par des ponts en or gris 750/1000

Avec la nouvelle Master Grande Tradition Tourbillon Jumping Date, Jaeger-LeCoultre revisite l'un de ses calibres à tourbillon les plus remarquables. Précis et fiable, le Calibre 978 a fait ses débuts il y a 20 ans. Trois ans plus tard, en 2009, la Manufacture célébrait un exploit en matière de précision horlogère avec sa victoire dans le premier concours de chronométrie de l'ère moderne. Aujourd'hui, la dernière version affiche une architecture repensée. La nouvelle boîte de 42 mm en or rose 750/1000 est complétée par un cadran au design retravaillé et des finitions de Haute Horlogerie raffinées. Un hommage élégant et dynamique à l'histoire prestigieuse de ce mouvement, dans une édition limitée à 100 pièces.

UN CALIBRE À TOURBILLON EXCEPTIONNEL FAIT VIVRE LA QUÊTE DE PRÉCISION

Inventé pour améliorer la précision chronométrique en compensant les effets de la gravité sur l'organe réglant, le tourbillon fait depuis longtemps l'objet de recherches approfondies chez Jaeger-LeCoultre. Depuis la création de son premier dispositif du genre en 1946, elle n'a cessé de perfectionner son approche, développant de multiples innovations techniques visant à améliorer ses performances.

Une distinction chronométrique : le Calibre 978 constitue un excellent exemple de ces avancées. En 2009, il remporte le premier concours de chronométrie moderne, héritier des concours d'observatoire du XIX^e siècle. Une épreuve exigeante de 45 jours organisée pour le 50^e anniversaire du Musée international d'horlogerie du Locle, en Suisse, et menée par deux organismes officiels indépendants. Ces tests rigoureux évaluaient non seulement la précision des mouvements, mais également leur fiabilité à l'usage, notamment en dépit des chocs et des champs magnétiques. Les résultats ont démontré sans



équivoque l'efficacité de l'échappement à tourbillon ainsi que la qualité et la précision exceptionnelles du savoir-faire de la Manufacture.

Un organe réglant ultra-léger : le tourbillon de la Master Grande Tradition Tourbillon Jumping Date est composé de 64 pièces pour moins de 0,5 gramme.

Un mécanisme de date sautante intuitif : outre un tourbillon effectuant une rotation toutes les 60 secondes, le Calibre 978 présentait à son lancement un mécanisme de date sautante à la fois ludique et astucieux, qui reste intégré à l'expression actuelle. Sur le cadran, la date est indiquée en périphérie avec le 15 et 16 du mois placés de part et d'autre de l'ouverture du tourbillon, séparés par un angle de près de 90 degrés. À compter de minuit le 15 de chaque mois, l'aiguille glisse vers le 16 afin de ne jamais obstruer la vue sur le mécanisme.

Un ingénieux disque 24 heures : la Master Grande Tradition Tourbillon Jumping Date présente un disque 24 heures qui peut être réglé indépendamment des aiguilles des heures et des minutes. Il signale le jour et la nuit lorsqu'il est synchronisé avec l'heure principale, mais peut également servir d'indicateur de deuxième fuseau horaire.

DES FINITIONS DE HAUTE HORLOGERIE

Jaeger-LeCoultre invente, réinvente et améliore constamment ses propres innovations. Ainsi, le Calibre 978 n'est plus exactement le même mouvement : il a été restructuré en 305 composants afin que ses éléments les plus intéressants puissent être observés à travers l'ajourage du cadran. À cette architecture révisée s'ajoutent également des finitions plus raffinées.

L'ornementation des composants est une étape complexe qui nécessite l'expertise de huit ateliers différents au sein de la Manufacture afin de réaliser dix types de décorations, parmi lesquelles le perlage, l'anglage mécanique, l'anglage à la main, le satinage linéaire, le soleillage, les Côtes de Genève, le sablage et le polissage au diamant. Plus de 30 composants sont ainsi finis à la main et 61 angles sont anglés manuellement.

Les deux ponts supérieurs en or gris 750/1000 qui soutiennent le tourbillon et le disque 24 heures ont été minutieusement polis afin de leur conférer un profil en demi-lune parfaitement arrondi. Cette technique de Haute Horlogerie, appelée « berçage », nécessite l'utilisation minutieuse et habile d'une lime dans un mouvement de balancement. Visibles à travers le fond transparent en verre saphir, ces ponts sont ornés de Côtes de Genève soleillées, une finition signature de la Maison. Ces rayons épousent parfaitement la forme de la platine, ce qui met en valeur le tourbillon classique avec son balancier à vis et son pont inférieur décoré. Celui-ci peut d'ailleurs être admiré à travers le rotor monobloc, dont le design a été repris au calibre d'origine et additionné d'une large découpe dans l'or rose 916/1000 finement travaillé.



LISIBILITÉ : UN DESIGN AU SERVICE DE LA MÉCANIQUE

La version Master Grande Tradition du Calibre 978 inaugure un design de cadran novateur : il est désormais ajouré pour mettre en valeur les vedettes du calibre, à savoir le tourbillon et le disque 24 heures, tous deux soutenus par des ponts en or gris, ainsi que la date sautante. En plus de la grande ouverture du tourbillon, cette architecture revisitée a permis d'ajouter une seconde découpe à 9 heures, qui dévoile le fonctionnement du mécanisme de date sautante, lequel déclenche le glissement rapide de l'aiguille de date. Une troisième ouverture révèle les vis structurelles qui maintiennent le bâton de roue à 2 heures – une fenêtre sur la mécanique qui équilibre aussi visuellement la composition.

Constitué d'or rose 750/1000, le cadran est riche de détails et de décorations : un motif grains d'orge lui apporte texture et relief sous les couches d'émail translucide bleu foncé, une nuance qui favorise un opulent contraste avec les index appliqués également en or rose. Sur le long pointeur indiquant la date, une ancre JL de couleur rouge est assortie à une flèche égrenant l'heure sur le compteur 24 heures.

Enfin, Jaeger-LeCoultre a intégré le Calibre 978 à une boîte en or rose sophistiquée qui reprend les codes esthétiques de la Grande Tradition, multipliant les finitions polies, satinées et microbillées pour composer un jeu de lumière captivant sur ses 60 composants. Elle est complétée par un bracelet classique en cuir d'alligator noir avec doublure en alligator à petites écailles, fermé par une boucle déployante en or rose 750/1000.

Avec la Master Grande Tradition Tourbillon Jumping Date, la Grande Maison célèbre la place du mouvement qui l'anime dans l'histoire de l'horlogerie, alliant une précision éprouvée à une élégance résolument contemporaine.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

MASTER GRANDE TRADITION TOURBILLON JUMPING DATE

Boîte : or rose 750/1000

Dimensions : 42 x 12,5 mm

Calibre : Calibre automatique Jaeger-LeCoultre 978

Fonctions : heures, minutes, secondes (compteur du tourbillon) ; date sautante ; deuxième fuseau horaire avec indicateur 24 heures ; tourbillon d'une minute

Réserve de marche : 45 heures

Cadran au recto : motif grain d'orge, émail bleu

Cadran au verso : transparent

Étanchéité : 5 bars

Bracelet : cuir d'alligator noir avec doublure en alligator petites écailles ; boucle déployante en or rose 750/1000

Référence : Q4202480

Édition limitée à 100 exemplaires



À PROPOS DE LA VALLÉE DES INVENTIONS

Célébration de la Vallée de Joux, berceau de Jaeger-LeCoultre, « La Vallée des Inventions » fait référence à une région isolée où, il y a 600 ans, se sont installés des réfugiés venus de toute l'Europe. Ses paysages inhospitaliers et ses hivers rigoureux ont contraint ses premiers habitants à développer résilience, patience et inventivité pour survivre. Au début du XIX^e siècle, dix générations plus tard, un horloger autodidacte du nom d'Antoine LeCoultre mit au point des machines qui allaient faire entrer l'horlogerie dans l'ère moderne en facilitant la mesure et la découpe de composants avec un degré d'exactitude sans précédent. Un esprit d'innovation et une quête de précision qui n'ont pas faibli depuis la création du premier atelier LeCoultre en 1833. Les inventions et les révolutions techniques se sont succédées, donnant naissance à des calibres prisés par de nombreuses autres grandes maisons et valant à Jaeger-LeCoultre le titre d'Horloger des Horlogers™. Avec plus de 430 brevets déposés à ce jour, cet héritage toujours bien vivant continue de guider la quête de précision de la Manufacture, aujourd'hui et pour longtemps.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.