



**DIE GOLDEN RATIO MUSICAL SHOW IN LOS ANGELES,  
EINE ÖFFENTLICHE, VIERTÄGIGE SOUND- UND LICHTERSHOW  
ALS HOMMAGE AN DIE ARITHMETISCHE GLEICHUNG, DIE SCHÖNHEIT  
DEFINIERT,  
MIT EINER ORIGINALEN SYMPHONIE VON TØKIO MÆRS**

Vom 22. bis zum 25. Juni wird die Maison Jaeger-LeCoultre ihre Gäste zur Golden Ratio Musical Show in Los Angeles begrüßen. Die spektakuläre Sound- und Lichtershow findet unter freiem Himmel statt und ist eine Hommage an den Goldenen Schnitt – eine einzigartige mathematische Formel, die die ästhetische Harmonie definiert, zu der wir Menschen uns instinktiv hingezogen fühlen. Der bahnbrechende britische Musiker TØKIO MÆRS hat eigens für die Show einen neuen Soundtrack komponiert, den Jaeger-LeCoultre im Rahmen des Programms *Made of Makers* in Auftrag gegeben hat.

**Design in einem neuen kulturellen Kontext**

Mit der Golden Ratio Musical Show erweitert Jaeger-LeCoultre den kulturellen Dialog rund um Design und Uhrmacherskunst und erforscht deren grundlegende Verbindungen aus der Perspektive der Reverso, die weithin als Designikone des 20. Jahrhunderts gilt. Das 1931 Cinema, das eigens für die Ausstellung entworfen wurde, bietet den Gästen ein Erlebnis, das sie tief in den Stil und das Ambiente der Art-Déco-Epoche, aus der die Reverso stammt, eintauchen lässt. Für das leibliche Wohl sorgt das 1931 Café. Das Open-Air-Konzept im Westfield Century City am Santa Monica Boulevard ist auch eine Hommage an das erste Autokino der Welt, das 1933 eröffnet wurde und eine neue Form der Unterhaltung hervorbrachte, die ein fester Bestandteil der amerikanischen Popkultur werden sollte.

**Eine fesselnde Sound- und Lichtershow**

Höhepunkt des 1931 Cinema ist die Golden Ratio Musical Show, eine spektakuläre Sound- und Lichtershow, die auf eine riesige Leinwand aus fallendem Wasser projiziert wird. Die 10-minütige Inszenierung erzählt die Geschichte des Goldenen Schnitts in vier Kapiteln, von der Beobachtung der Natur und ihrer verborgenen Harmonien, die ihre schönsten Formen miteinander verbinden, über die wissenschaftliche Untersuchung der geheimnisvollen Eigenschaften der Schönheit bis hin zur Suche nach der Definition ihrer Geometrie, die zur Entdeckung der Zahl 1,618, auch bekannt als Phi ( $\phi$ ), führte. Anschließend wird untersucht, wie diese „goldene Zahl“ oder „göttliche Proportion“ die Kulturgeschichte, die Architektur und die Kunst geprägt hat. Den Abschluss bildet eine Präsentation der Reverso, die auf dem Höhepunkt der Art-Déco-Bewegung entstanden ist und den Geist des Goldenen Schnitts eindrucksvoll zum Ausdruck bringt.



### **Ein eigens in Auftrag gegebener Soundtrack von TØKIO MÆRS**

Für die Golden Ratio Musical Show hat Jaeger-LeCoultre bei dem bahnbrechenden britischen Musiker und Komponisten TØKIO MÆRS, der weltweit als einer der originellsten Künstler der letzten Jahre gilt, einen Soundtrack in Auftrag gegeben. Der Absolvent des Royal College of Music, der für seine experimentellen Fusionen von klassischer Musik mit Film-, Hip-Hop-, Tanz-, 90er-Jahre-Soul- und anderen Einflüssen bekannt ist, ist auch ein begnadeter Pianist und Schlagzeuger und ein Künstler mit einer immensen Bandbreite und Dynamik. Mit seinen epochen- und genreübergreifenden Kompositionen schafft er Dialoge zwischen Vergangenheit und Gegenwart und definiert klassische Musik neu.

Inspiziert von einem Aufenthalt in der Manufaktur Jaeger-LeCoultre im Schweizer Jura, schrieb TØKIO MÆRS das neue Stück nach eigenen Angaben „mit der ausdrücklichen Absicht, die emotionale Wirkung der digitalen Projektion zu verstärken“. Er beschreibt sein Werk als „eine kurze Symphonie in vier Sätzen, die den Zuhörer mit auf eine kraftvolle Reise nimmt“. Den Wert des Goldenen Schnitts, 1,618, übersetzte er in ein Tempo von 161,8 Schlägen pro Minute. „Ich habe den Goldenen Schnitt als treibendes Tempo in das gesamte Stück eingebaut. Ich habe noch nie in diesem Tempo komponiert, und es ist ein wunderbares Tempo zum Komponieren“, sagt er.

### **Erster Halt auf einer Welttournee**

Nach ihrer Premiere in Schanghai beginnt die Golden Ratio Musical Show ihre Welttournee in Los Angeles. Die Veranstaltung wird am 22. Juni im Rahmen eines Galaabends eröffnet, zu dem nur geladene Gäste Zutritt haben und wo TØKIO MÆRS seinen Soundtrack live aufführen wird. Begleitet wird der Musiker von der gefeierten L.E.Orchband, einem in Los Angeles ansässigen Kollektiv aus Weltklasse-Musikern, die auf beiden Seiten des Atlantiks in führenden Orchestern spielen. Darauf folgt ein Konzert von TØKIO MÆRS mit weiteren seiner Werke, ergänzt durch die charakteristische Beleuchtung, die seinen Soloauftritte ihre einzigartige Dynamik verleiht.

Während der Saison in Los Angeles ist das 1931 Cinema vom 22. bis 25. Juni kostenlos für die Öffentlichkeit zugänglich und bietet die Möglichkeit, Design und Uhrmacherskunst in einem völlig neuen kulturellen Kontext zu erleben. Der Ausstellungsraum wird den ganzen Tag über von 10 bis 22 Uhr geöffnet sein, wobei die Golden Ratio Musical Show um 19 Uhr beginnt und alle 20 Minuten bis 22 Uhr aufgeführt wird.

Nach Los Angeles werden das 1931 Cinema und die Golden Ratio Musical Show im Laufe des Jahres 2023 nach London und Dubai reisen.



---

### **Über TØKIO MÆRS**

TØKIO MÆRS ist jamaikanischer Abstammung und wurde als Torville Jones in London geboren. In seiner Familie sind „Musik, Tanz und persönlicher Ausdruck sehr wichtig“, wie er sagt. Im Alter von neun Jahren bekam er von seinem Vater ein gebrauchtes Keyboard geschenkt, das ihn „völlig faszinierte“, wie er sagt. Sein Talent wurde mit einem Stipendium am Royal College of Music belohnt. TØKIO MÆRS großer Durchbruch gelang ihm, als er 2017 *Britain's Got Talent* gewann und einen Vertrag mit Simon Cowell bei Syco Entertainment unterschrieb. 2018 erschien sein Album *Our Generation*, das Platz 4 der offiziellen britischen Album-Charts erreichte und mit Gold ausgezeichnet wurde – ein Erfolg als Pianist, der zuvor nur dem legendären Robert Miles gelang. TØKIO MÆRS arbeitete mit vielen Künstlern zusammen, darunter Kanye West, die verstorbene Amy Winehouse, Sting, John Legend, die Soul-Funk-Band Mr. Hudson & The Library und 2Cellos. Er wurde bei den Classic BRIT Awards als „Breakthrough Artist of the Year“ ausgezeichnet und produzierte die offizielle Hymne der Commonwealth Games. TØKIO MÆRS Konzerttournee durch das Vereinigte Königreich war ausverkauft, zudem waren seine Shows in der MGM Grand Arena in Las Vegas ebenfalls ausverkauft, und er wurde vom Scheich von Dubai eingeladen, bei der offiziellen Eröffnung des Burj Al Arab aufzutreten. TØKIO MÆRS trat darüber hinaus in zwei Headline Shows für die FIFA bei der Fußball-WM in Katar im vergangenen Jahr auf. Sein Soloklavieralbum wird später in diesem Jahr erscheinen und sein zweites Elektronik-/Filmmusikalbum *Our Generation II* erscheint Anfang 2024.

---

### **Über Jaeger-LeCoultre – Der Uhrmacher der Uhrmacher**

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.300 verschiedenen Kalibern und mit über 400 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180 Kunsthandwerksberufe unter einem Dach vereint, die feinste Uhren erschaffen, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.

---

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)