



L'ESPERIENZA IMMERSIVA "REVERSO STORIES"

APPRODA A SYDNEY

UN VIAGGIO IMMERSIVO IN NOVANT'ANNI DI ARTIGIANALITÀ, CREATIVITÀ E DESIGN

Punti salienti:

- La storia del Reverso raccontata in quattro capitoli
- L'installazione multimediale su larga scala di Yiyun Kang, commissionata da Jaeger-LeCoultre nell'ambito del programma Made of Makers
- Il lancio di tre nuovi straordinari orologi Reverso

Questo maggio, Jaeger-LeCoultre invita i visitatori a scoprire il mondo del Reverso attraverso un'esperienza immersiva che avrà luogo nel cuore di Sydney. "Reverso Stories" offre ai visitatori l'opportunità di immergersi nell'universo del design e dell'artigianalità orologiera ripercorrendo i novant'anni di evoluzione sociale e culturale di un orologio creato per resistere ai duri colpi delle partite di polo e ben presto diventato uno dei segnatempo più iconici di sempre. L'esperienza immersiva "Reverso Stories" si svolgerà presso Martin Place, nel cuore del CBD di Sydney, dal 10 al 19 maggio 2024.

"Reverso Stories": un'affascinante retrospettiva e un nuovo lancio

"Reverso Stories" accompagna i visitatori in un coinvolgente viaggio alla scoperta della storia, dell'artigianalità, dell'innovazione e del design dell'icona orologiera Reverso in quattro capitoli – Storia di un'icona, Stile e design, Innovazione, e Artigianalità. È illustrata da una collezione di modelli Reverso emblematici, da rari segnatempo d'archivio a modelli contemporanei di Alta Gioielleria e decorati con miniature smaltate dell'attuale collezione, oltre al primo orologio da polso con quattro quadranti: il Reverso Hybris Mechanica Calibro 185 Quadriptyque.

Oltre alle creazioni esposte, una dimostrazione dal vivo dell'arte decorativa del *perlage* permetterà ai visitatori di scoprire una fase del processo produttivo orologiero meno noto al grande pubblico.

Jaeger-LeCoultre ha inoltre colto l'occasione della presentazione di "Reverso Stories" a Sydney per il debutto mondiale di tre nuovi orologi Reverso d'eccezione in edizione limitata che illustrano le arti della smaltatura, del *paillonage* con foglie d'oro e dell'incastonatura, padroneggiate nell'Atelier des Métiers Rares™ della Manifattura.



Made of Makers: una collaborazione con l'artista coreana Yiyun Kang

L'esperienza immersiva "Reverso Stories" ha inizio per i visitatori con l'installazione multimediale *Origin*, commissionata all'artista coreana Yiyun Kang da Jaeger-LeCoultre nell'ambito del programma Made of Makers. Attraverso una serie di collaborazioni con artisti, designer e artigiani esponenti di varie discipline, Made of Makers esplora e amplia il dialogo naturalmente esistente tra orologeria ed arte. Il programma ad oggi abbraccia la disciplina musicale, gastronomica e delle arti visive. Presentata su un gigantesco schermo tridimensionale realizzato appositamente per esibire l'installazione in luoghi pubblici, *Origin* è un tributo all'ubiquità della sezione aurea nel mondo che ci circonda.

Completano l'esperienza una visita al 1931 Café e alla Boutique

Gli ospiti potranno concludere la loro esperienza immersiva nello spirito Art Déco con una pausa relax presso il 1931 Café o con una visita della Boutique Jaeger-LeCoultre, situata a soli due minuti a piedi, presso l'84 King Street.

Orari di apertura e modalità di visita:

L'esperienza immersiva "Reverso Stories" si svolgerà dal 10 al 19 maggio 2024 presso Martin Place, Sydney CBD, e rimarrà aperta al pubblico su ingresso gratuito dalle ore 9:00 alle ore 19:00 (ore 17:00 la domenica). Sono disponibili visite guidate della durata di circa 20 minuti.

I visitatori possono prenotare online su <https://online-booking.jaeger-lecoultre.com/atelier/94> o registrarsi all'arrivo, è infatti possibile presentarsi anche senza prenotazione.

Reverso

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia un orologio da polso destinato a diventare un classico del XX secolo: il Reverso. Creato per resistere ai duri colpi delle partite di polo, il Reverso, grazie alle sue linee eleganti in stile Art Déco e alla sua esclusiva cassa ribaltabile, rimane ancora oggi uno degli orologi più iconici di tutti i tempi. Per nove decenni il Reverso si è reinventato di continuo, senza mai giungere a compromessi sulla propria identità: l'orologio ha ospitato più di 50 calibri diversi e il suo secondo lato in metallo ha lasciato spazio alla creatività, come una tela bianca, dalle incisioni, fino alle decorazioni in smalto e alle pietre preziose. Oggi, a 90 anni dalla nascita, Reverso continua a simboleggiare lo spirito di modernità che ha ispirato la sua creazione.

Yiyun Kang

Tra gli artisti dei media digitali coreani più attivi e apprezzati dell'attuale panorama artistico internazionale, Yiyun Kang è rinomata per le sue installazioni audio-visive dal carattere immersivo che rielaborano lo spazio con immagini in movimento e suoni.



Dopo aver concluso un percorso in Belle Arti con specializzazione in pittura presso l'Università Nazionale di Seoul, ha proseguito gli studi presso la UCLA e ottenuto un dottorato presso il Royal College of Art di Londra, dove ha successivamente ricoperto il ruolo di docente. Oltre a dedicarsi all'arte, è attualmente assistente alla cattedra presso l'università di ingegneria KAIST (Korea Advanced Institute of Science & Technology) dove, in qualità di responsabile del laboratorio di experience design, è alla ricerca di un equilibrio tra arte, design, tecnologia e scienza avvalendosi di diverse tecniche.

Yiyun Kang ha esposto le sue opere in Europa, Asia e Stati Uniti, e ha partecipato a eventi internazionali come la Biennale di Architettura di Venezia e lo Shenzhen New Media Art Festival. Tra il 2015 e il 2016, ha partecipato al programma di residenza del Victoria and Albert Museum (Londra), che ha successivamente acquisito la sua opera per inserirla nella collezione permanente.

In qualità di ricercatrice accademica, i suoi saggi incentrati sulle caratteristiche innovative delle opere con immagini in movimento proiettate digitalmente sono stati pubblicati dalle case editrici MIT Press e Oxford University Press. Yiyun Kang viene regolarmente invitata a intervenire presso conferenze internazionali, istituzioni e aziende che operano nel settore dell'arte, del design e della tecnologia.

Jaeger-LeCoultre, L'Orologiaio degli Orologiai™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologieri. La Manifattura, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di ben 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai de La Grande Maison progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.

jaeger-lecoultre.com