PRESENTAMOS

AHAAN PANDAY

JAEGER-LECOULTRE PRESENTA A SU NUEVO AMIGO DE LA MAISON A TRAVÉS DE *THE HOUR BEFORE*

DATOS CLAVE:

- **Talentoso y multidisciplinario:** Ahaan Panday aporta una perspectiva novedosa, forjada a partir de su trayectoria en el cine, la moda y las artes
- **Un estilo contemporáneo pero con los pies en la tierra:** una afinidad natural entre la sensibilidad moderna de Ahaan Panday y la discreta sofisticación Jaeger-LeCoultre
- **Una presencia discreta en *The Hour Before*:** donde la creatividad cinematográfica se une a la elegancia atemporal de la alta relojería

Jaeger-LeCoultre se complace en dar la bienvenida a Ahaan Panday como amigo de la Maison. Este actor, una de las nuevas voces más destacadas del cine indio, ha seguido un camino poco convencional hasta llegar a la gran pantalla, un camino que se forjó entre bastidores, mucho antes de saltar a la fama.

La colaboración se da a conocer a través de *The Hour Before*, la serie de entrevistas Jaeger-LeCoultre que explora las experiencias formativas y los momentos decisivos que dan forma a una personalidad creativa.

UN VIAJE MOLDEADO POR LA CURIOSIDAD Y UN PROFUNDO RESPETO POR LA ARTESANÍA

La llegada de Ahaan Panday a la pantalla puede haber aparecido repentina, pero su viaje comenzó años antes. Antes de debutar como actor, se sumergió en el mundo del cine desde detrás de la cámara, adquiriendo experiencia en diferentes aspectos de la producción y descubriendo el trabajo colectivo que hay detrás de una visión creativa única. Mucho antes de que las actuaciones le dieran a conocer, ya estaba aprendiendo mediante la observación y la participación, y adquiriendo una comprensión de la disciplina que sustenta el proceso creativo.

Esos cimientos siguen forjando al actor en el que se está convirtiendo. Cuando *Saiyaara* le dio a conocer al público de todo el mundo, su extraordinario éxito introdujo un cambio dramático a escala, pero no en perspectiva. Más allá del impulso que supuso su debut, se encuentra un artista impulsado por la curiosidad, con un respeto instintivo por las múltiples formas de conocimiento especializado que se unen para crear algo más grande que cualquier aportación individual. Es aquí donde su sensibilidad encuentra una resonancia natural con Jaeger-LeCoultre.

En la Manufactura-Taller del Vallée de Joux, la relojería es también un esfuerzo colectivo. Un reloj pasa por muchas manos, inspirándose en generaciones de *savoir-faire* acumulado antes de alcanzar su forma final. La experiencia individual se une al servicio de una creación compartida. Para Ahaan Panday, cuya comprensión del cine se formó a través de la experiencia cinematográfica desde múltiples perspectivas, esta filosofía tiene un significado particular. Su trayectoria también refleja una relación con el tiempo que Jaeger-LeCoultre conoce en profundidad: detrás de un momento decisivo son los años de dedicación que lo hicieron posible.

UN DISTINTIVO SENTIDO DE LA ELEGANCIA CONTEMPORÁNEA

El estilo de Ahaan Panday transmite la misma calidad instintiva que su personalidad creativa. Contemporáneo, pero con los pies en la tierra, se rige menos por las convenciones que por una comprensión natural de lo que considera claramente propio. Pasa con naturalidad de la sastrería clásica a las siluetas más desenfadadas, aportando un toque de personalidad a ambas.

Esta confianza discreta encuentra una afinidad natural con Jaeger-LeCoultre. Desde hace mucho tiempo, la Maison ha concebido la elegancia como una expresión de carácter más que como una simple ostentación, creando relojes cuyo refinamiento se manifiesta a través de la pureza de su diseño y la sutileza de sus detalles. Profundamente arraigadas en la tradición, pero continuamente reinterpretadas, sus creaciones trascienden los cambiantes códigos de estilo para convertirse en una expresión de quien las lleva.

Ahaan Panday aporta una libertad similar a la forma en que viste. En lugar de ceñirse a una estética fija, hace suyos los códigos establecidos, lo que permite que lo clásico resulte instintivamente contemporáneo. El Reverso encarna este espíritu con especial claridad: un icono cuyo diseño inconfundible ha trascendido generaciones sin perder por ello su carácter intrínsecamente personal.

Para Ahaan Panday y Jaeger-LeCoultre por igual, el verdadero estilo no se impone nunca. Emerge de forma natural, a través del carácter, la confianza y un punto de vista claramente personal.

THE HOUR BEFORE: DONDE LA ARTESANÍA REVELA LA PERSONALIDAD

Jaeger-LeCoultre presenta la colaboración con Ahaan Panday a través de *The Hour Before*, un formato de entrevista íntima en el que él participa en el montaje de una caja Reverso mientras reflexiona sobre su trayectoria. La conversación está guiada por un entrevistador fuera de cámara y se desarrolla con un ritmo sutil que oscila entre el universo de la Maison y las experiencias personales de Ahaan Panday. Las preguntas comienzan centrándose en el ámbito de la relojería antes de abrirse de forma natural hacia sus valores, recuerdos y perspectiva, creando un diálogo que resulta reflexivo y sensato.

Más que una entrevista, *The Hour Before* se concibe como un momento de conexión, en el que la precisión de los gestos relojeros se convierte en una discreta forma de acercarse a la persona. El formato revela paralelismos entre la artesanía relojera y la vida artística: disciplina, repetición, trabajo en equipo y la búsqueda del progreso a lo largo del tiempo.

Rodado de forma natural y espontánea, el episodio muestra a Ahaan Panday con franqueza, calidez y una sinceridad reflexiva, lo que permite conocer de primera mano la mente creativa que se esconde tras los focos.

"Estamos encantados de dar la bienvenida a Ahaan Panday a la familia Jaeger-LeCoultre", afirma Jérôme Lambert CEO de Jaeger-LeCoultre. "Ahaan encarna una sensibilidad distintiva, forjada por la curiosidad, la determinación y un deseo constante de evolucionar. Su trayectoria refleja una convicción que compartimos profundamente en la Maison: que la excelencia se forja con el tiempo, a través de la dedicación, la precisión y un compromiso duradero con el propio arte. A través de *The Hour Before*, celebramos esta filosofía compartida y la búsqueda discreta de la excelencia que constituye la esencia de nuestro enfoque en la relojería".

Esta colaboración refleja el compromiso continuo de Jaeger-LeCoultre con personas que encarnan la autenticidad, el equilibrio y un profundo respeto por el oficio.

ACERCA DE AHAAN PANDAY

Ahaan Panday es uno de los talentos más prometedores de la nueva generación del cine indio. Tras su debut, que batió todos los récords, en *Saiyaara* (2025), la historia de amor más taquillera del cine indio, se ha convertido rápidamente en uno de los rostros más emblemáticos de una nueva era en Bollywood. Bajo la tutela de Aditya Chopra y tras más de siete años de formación en YRF, Ahaan combina una gran presencia cinematográfica con una sensibilidad claramente contemporánea. Su trayectoria detrás de la cámara, incluido su trabajo en *The Railway Men* y *Mardaani 2*, le ha permitido desarrollar una visión sofisticada de la narración y la realización cinematográfica. Su influencia se extiende de forma natural a los ámbitos del lujo, la moda y la cultura, con colaboraciones con marcas de prestigio. Con películas muy esperadas junto a los aclamados directores Ali Abbas Zafar y Mohit Suri, Ahaan sigue forjándose una carrera caracterizada por la ambición, la versatilidad y el carisma propio de una estrella moderna. Más allá del cine, sus intereses abarcan la música, la moda, el arte, el anime y los deportes electrónicos, lo que refleja una identidad creativa con la que se identifica una nueva generación a nivel mundial.

ACERCA DE THE HOUR BEFORE

The Hour Before es una serie de entrevistas íntima de Jaeger-LeCoultre que explora los momentos nunca antes vistos que conforman viajes extraordinarios. La serie reúne a una comunidad de artistas, cantantes, músicos, actores y deportistas de diversas disciplinas del mundo del espectáculo que comparten los valores de excelencia, creatividad y dedicación de la Maison, y revela la silenciosa perseverancia que se esconde tras el éxito. Cada episodio repasa un

momento decisivo en la carrera del artista volviendo a los momentos que lo precedieron: las horas ocultas de preparación, reflexión y determinación cuando nadie miraba. A través de conversaciones íntimas y sutiles paralelismos con su *savoir-faire* relojero, *The Hour Before* explora la creencia que subyace en el corazón de Jaeger-LeCoultre: la excelencia nunca es fruto del azar. Auténtica, sincera y discreta, la serie ofrece una perspectiva única sobre talentos cuyos logros se forjan a través de la pasión, la disciplina y un compromiso duradero.

ACERCA DE JAEGER-LECOULTRE: EL RELOJERO DE LOS RELOJEROS™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y la creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros™, la Manufactura-Taller ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Respaldados por más de 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de Jaeger-LeCoultre diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. La Manufactura-Taller reúne 82 talleres, 108 oficios artesanales y 235 técnicas —entre las que se incluyen 69 técnicas emblemáticas—, para crear relojes de alta relojería que combinan el ingenio técnico con la belleza estética y una sofisticación distintiva y discreta.

---

jaeger-lecoultre.com