



ご紹介

マスター・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー 945

グランド・コンプリケーションのミニッツリピーターが描き出す
ジュウ湊谷の星座

概要：

- **芸術的な再解釈：** マニファクチュールが誇るメティエ・ラール™の技術を際立たせた作品。ジャガー・ルクルトが培った希少な芸術的技巧のレパートリーのひとつであるグリザイユ・エナメルは、完成までに 24 時間の作業を要しています。
- **専門知識と天空を極めた技術：** ミニッツリピーターの優美な音色は 73 個の部品から構成され、恒星 1 日の間にダイヤルの軌道を回るコスモトゥールビヨンと、北半球の星図を備えた星による計時の世界を引き立てます。
- **限定マスターピース：** 5 本の限定生産

ジャガー・ルクルトは、天体の複雑機構を極めた専門技術を際立たせ、芸術的に再解釈したマスター・ハイブリス・アーティスティカ・ミニッツリピーター・コスモトゥールビヨンを 5 本限定で生産します。新たに 18K ホワイトゴールド製ケースに収められたこの新作は、グランド・メゾンの芸術的創造性と高級時計の装飾工芸が培った熟練の技を称え、その技術的な創意工夫を改めて示しています。2010 年に誕生したキャリバー945 は、リアルタイムで動く北半球の星座を示す星図、ミニッツリピーター、恒星時を表示するジャガー・ルクルト独自のフライング コスモトゥールビヨンをひとつにしたものです。

芸術的創造性：印象的な天空の美しさを生み出すメティエ・ラール™

マスター・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー945 の新作は、マニファクチュールが誇るメティエ・ラール™工房の優れた専門技術により、18K ホワイトゴールドで再解釈されています。職人たちによってすべて手作業で装飾された多層構造のドーム型ダイヤルは、印象的な奥行き感を生み出し、天空表示を生き生きと表現しています。

夜空の美しさを再現するため、2022 年にジャガー・ルクルトのレパートリーに加わった希少な装飾芸術であるグリザイユ・エナメルを採用しています。16 世紀のフランスで生まれたこの高度な技法は、エナメルを何層にも重ね、その度に焼成することで繊細な明暗のコントラストを生み出します。



ディープブルーの背景が徐々に仕上がると、リモージュホワイトとして知られるホワイトエナメルを用いて天体のモチーフが手描きで施され、繊細なコントラストと驚くべき立体感を演出します。

頭上に広がる夜空のドームを彷彿とさせるように、ダイヤルは複数の層で構成されています。ミッドナイトブルーのディスクには、オパールインの上に半透明のラッカー仕上げが施され、最深層を形成することで月表示とトゥールビヨンによる秒表示を担っています。その上にあるドーム型のゴールドダイヤルには、グリザイユ・エナメルで天体の風景が描かれ、星図や星座名がその表面に繊細に写されています。それらの要素すべてがひとつになることで、天空を臨場感豊かに表現した世界観を作り上げ、さらにトゥールビヨン セcondsスケールは、コスモトゥールビヨンから光の筋のように広がります。

天空の解釈：コスモトゥールビヨンと恒星時

時を洗練させる天空を極めた技術：重力に抗うための調速機構という技術的な機能を超え、トゥールビヨンを進化させたジャガー・ルクルトは、コスモトゥールビヨンを生み出しました。

60 秒ごとに天空を舞うフライングトゥールビヨンは、恒星 1 日の間にダイヤルを反時計回りに一周することで時間の経過も計測します。23 時間 56 分 4 秒となっている恒星日は、恒星を基準とした地球の自転に相当するのに対し、常用時で使用される 24 時間の太陽日は、太陽を基準とした地球の自転によって定義されます。このモデルは、1833 年以来ジャガー・ルクルトの本拠地であるスイスのジュウ渓谷から見た星座のリアルタイムの位置を追跡し、北半球の星図と調和して動きます。フライング コスモトゥールビヨンはムーブメント側にのみ固定されており、美しく動く姿を余すところなく披露します。73 個の部品で構成される機構全体は、軽量のチタン製キャリッジに収められ、調速機構を遮るものなく眺めることができます。注油の必要がないセラミックボールベアリングに取り付けられ、単一金属で作られた 10mm のテンプは 4Hz で鼓動します。

ジャガー・ルクルトが持つ機能的な精度への献身に調和するように、天空表示はカレンダー複雑機構によって駆動し、星座の位置は空に見えるように正確に設定することができます。回転するダイヤルの縁に配されたゴールドの太陽型ポインターで示される表示は、24 時間の常用時でダイヤルを 1 周します。

天空の音：時を告げるミニッツリピーター

純粋な音色に磨き上げた力強いチャイム：ミニッツリピーターの優美なチャイムは、星による計時の世界を引き立てます。この特別なタイムピースでは、時計職人にとって挑戦的でやりがいのある複雑機構のひとつであるチャイム機構を、天体を思わせる複雑機構と組み合わせることにより、ミニッツリピーターウォッチにおけるジャガー・ルクルトのノウハウを新たな高みへと導いています。ミニッ



ツリピーター製作の技術的な難しさは、1 時間、15 分、1 分単位で音を変えなければならないことに加え、針が示す時刻を完璧にプログラミングされた一連の打鐘に精確に置き換えなければならないという機構の複雑さにあります。芸術的な観点からは、チャイムの音が純粋で調和の取れた、クリアな音色を奏でなければならないという難題もあります。

ジャガー・ルクルトでは、理想的な音を絶えず追求することにより、特許を取得した革新的な技術を複数生み出しています。その数は少なくとも 5 つあり、中でも**クリスタル・カテドラルゴング**は、キャリバーを 1.5 周取り巻き、最大限共鳴させるためにサファイアクリスタルの裏側に固定することで、音を増幅させる役割を果たしています。**トレビュシェ・ハンマー**も同じく特許を取得しており、打音機構の音質を大幅に向上させ、より力強いチャイム音を実現します。ハンマーの軸部を半分にカットすることで、ゴングをより強く 2 回打ち鳴らすためのエネルギーをさらに高め、より豊かな音色を実現しています。特許取得済みの**サイレント・ガバナー**が搭載されているため、魔法のような機構の澄んだ音色を妨げるものは何もありません。



キャリバー945 のミニッツリピーター機構では、これらの発明が、魔法のように特別な魅力を生み出し、星による計時というロマンチックな世界を引き立てています。

シンプルであることの複雑さ：卓越した時計のための特別なケース

このケースは、マスター・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー945 の芸術的なダイヤルと機械的な洗練を完璧に引き立てています。45mm x 16.05mm のサイズに、80 個以上もの部品で構成された凸型ベゼルはラグの幅広い面取り部分がアクセントとなっています。ラグ内側のマイクロブラスト加工がダイナミックなテンションをプラスする一方、リピータースライドにはテーパー加工が施され、湾曲したケースのサイドと見事にハーモニーを奏でています。表面それぞれにマイクロブラスト、ポリッシュ、サテンブラッシュといった異なる仕上げが施されることで、光を最大限に捉え、ディテールの魅力を高めています。美しさと使いやすさの両方を引き立てるため、ケースのサイドには設定用の埋め込み式ボタンがなく、すべての機能と表示はリューズを使って設定します。ミニッツリピーターはケース左側のスライドによって作動します。

この時計には、ダイヤルの色や質感に細心の注意を払って選ばれたブルーのアリゲーターストラップが採用され、ライニングには小さな鱗模様が施されています。デザインを完成させる 18K ホワイトゴールド製フォールディングクラスプには、特許取得済みのダブルホイール式調整機構が採用されています。0.5mm 単位での細かい調整が可能のため、手首に最適な着け心地を実現します。



マスター・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー945 の真髄は、星による計時を芸術的かつ視覚的に腕時計で表現する技法にあり、機械的な創造性と複雑な装飾工芸を組み合わせ、文字通りにも、哲学的にも、宇宙とのつながりをダイヤル上に表示することです。

技術仕様

マスター・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー945

ケース：マイクロブラスト加工、サテン仕上げ、ポリッシュ仕上げの 18K ホワイトゴールド製、サファイアクリスタル製ケースバック

サイズ：45mm x 16.05mm

ムーブメント：手巻ジャガー・ルクルト製キャリバー945

振動数：28,800

機能：時、分、月、24 時間表示、恒星時表示付きコスモトゥールビヨン、北半球の星座をリアルタイムで表示する天空ディスク、ミニッツリピーター

パワーリザーブ：40 時間

ダイヤル：グリザイユ・エナメルを施したブルーダイヤル

防水性：5 気圧

ストラップ：ブルーのアリゲーターストラップ、小さな鱗模様入り

リファレンス：Q5263482

ジャガー・ルクルト - ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™

1833 年以来、ジャガー・ルクルトは、革新性と創造性への抑えきれない渴望に導かれ、故郷ジュウ渓谷の平穏な自然環境からインスピレーションを得て、複雑機構への熟練した技術とその精度で際立った存在となっています。ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™として知られるマニュファクチュールは、1,400 を超えるキャリバーの制作と 430 以上の特許を通して、その絶え間ない革新の精神を表現してきました。ジャガー・ルクルトの時計職人たちは、190 年以上にわたる蓄積された専門知識を駆使して、最先端の精密なメカニズムの設計、製造、仕上げ、装飾を行い、何世紀にもわたるノウハウと情熱を融合させ、過去と未来をつないでいます。時代を超え、常に時と共にあります。82 の工房、108 の職人技、235 の技法（うち 69 は独自の技法）を結集したマニュファクチュールは、その技巧に、デザインの美しさと独特で控え目な洗練とを組み合わせ、高級時計に息吹を吹き込んでいます。