
Homo Faber Fellowship 奖学金项目：米开朗基罗基金会（Michelangelo Foundation）与积家携手推出全新教育培训计划。

此项目专为手工艺大师与青年英才师徒结对而设，旨在促进技艺传承，为青年英才在手工艺领域开辟事业奠定基础。

- 为优秀毕业生在手工艺领域开启职业生涯提供协助的一项特别计划。
- 这一长期合作关系，源于双方致力于开创手工技艺未来的共同愿景。
- 积家的积极参与，体现了大工坊将社会责任根植于教育培训和精湛技艺传承的坚定信念。
- 此项目结合实践技能传承、创业培训和职业指导。
- 甄选出的 **20** 对师徒，将参加从 **2023 年 9 月至 2024 年 3 月** 的首届结对学艺项目。此计划亦将与基金会的国际网络成员合作，在每个国家拓展项目。

为何选择 Homo Faber Fellowship 奖学金项目？

这项奖学金计划致力于从文化、经济和社会等方面将手工艺与应用艺术及手工艺专业学生联系在一起。

其诞生源自对手工艺领域的深入研究。它发现了青年手工艺匠人在手工艺领域开辟事业时遭遇的阻碍，以及手工艺大师在培训年轻一代工匠时所面临的经济限制。在法国，**94%** 的手工艺大师并未培训学徒¹，表明这一领域还有积极改变的空间，尤其目前接受手工与工艺培训的学生数量并不足以满足现有需求。意大利奢侈品行业协会 **Altgamma** 预计，其协会下属的意大利品牌在 **5 年内** 将需要招聘 **346,000** 名新手工艺工匠和技师。法国精品行业联合会（**Comité Colbert**）的一项研究表明，其协会下属 **93** 家品牌目前有 **20,000** 个手工艺职位空缺。

¹ 来源：法国工艺工会（Ateliers d' Art de France）

掌握一项手工技艺平均需要接受 10 年的持续培训，在手工艺领域增加培训机会的需求迫在眉睫。若无法实现向年轻一代传承技艺，许多手工坊将面临工坊倒闭、重要技艺失传的危险。根据我们最近对 3,000 位 Homo Faber 手工艺大师进行的一项调查表明，这些工匠中有 85% 独自工作。我们的愿景是希望能够创办欣欣向荣的手工艺企业，并顺应市场需求不断发展，以便接纳学徒，确保工坊的未来发展。而这一切，需要通过代际交流、终身学习和培养创业技能来实现。

该项目如何与积家所秉持的精神保持一致？

积家拥有促进师徒间专业知识共享的悠久传统，而积家的价值理念也深深根植于此，这正与 Homo Faber Fellowship 奖学金项目不谋而合。

此项合作建立在积家大工坊现有的内部学徒计划基础之上。30 多年来，积家通过专项计划为工坊吸纳和招收学徒。

2021 年，全新培训中心落成揭幕，此培训中心不仅为制表工艺领域，亦为包含微型工程、品质监控、销售和客户服务等其他相关职位领域培训青年英才。通过扩大对更为广泛的手工艺群体的支持，积家大工坊致力于协助拥有不同手工艺职业背景的青年工匠，在手工艺行业开拓事业，并由此提高生活水平。

在工作价值驱动下，积家大工坊以保护并向年轻一代传承传统技艺为己任。因此，积家优先考虑对教育培训的投入，其企业教育培训项目，致力于通过与全球各地的专业学校和大专院校合作的方式，为下一代手工艺工匠提供支持。

此项目如何应对不断变化的创意就业市场？

此项目通过资助手工艺大师培训年轻毕业生，并以实际交流的方式传授专业知识与技能，由此解决目前行业面临的关键问题。其目的在于创造一种模式，能够促进手工艺领域的变革和发展，并解决职位空缺问题。此项目为应用艺术与手工艺毕业生提供在手工艺行业开拓可持续事业所需的实用和经营技能，由此提高其就业能力。



陶艺大师 Arturo Mora
学徒 Clara Martinez Muñoz
Mónica Romero Picó©Michelangelo Foundation

此项目面向哪些人士，可以为学员带来什么？

自创立以来，米开朗基罗基金会一直将教育培训作为关注的重点。得益于关键研究项目，和与积家及当地合作伙伴及赞助商建立重要合作关系，其施行的多项计划已为此涵盖范围更广的项目铺平了道路。

此项目面向在成长为专业工匠道路上谋求下一步发展的应用艺术和手工艺专业毕业生。学徒必须显示出天赋、蓬勃热情与灵动创意，而参与此项目的手工艺大师也应愿意培养拥有理想抱负的手工艺工匠，并保护其所掌握的精湛技艺。此结对学艺项目将优先考虑所掌握的手工艺与当地文化联系紧密的手工艺大师，力图保护文化遗产。

此项目将带来改变人生的机遇，而首届活动将惠及二十对欧洲的师徒组合，并在未来逐渐普及至世界各地。为期七个月的结对学艺项目将包括在 Joana Vasconcelos 工作室举办、由 ESSEC 商学院开发并认证的为期一个月的创业大师班，以及时长为六个月，在手工艺大师工坊中学习实用技能的实习活动。从设计师到传播专家，不同领域的专业人士将在结对学艺项目授课期间为师徒组合提供指导意见。

师徒组合申请人可访问 michelangelo.foundation.org 了解计划详情，申请起止时间为 2023 年 4 月至 6 月。

编辑注释

michelangelo.foundation.org

📷📱 @homofaber

米开朗基罗创意与手工艺基金会 (Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship) 是一家位于日内瓦的非营利性机构，致力于为全球各地匠人提供支持，积极开拓更人性化、更具包容性且更可持续的未来。该基金会旨在强调手工技艺与艺术及设计领域之间的密切联系，力求通过提升公众对手工艺的认知，提升其作为青年一代职业发展道路的可行性，藉此致敬并保护手工艺与匠人，及材料与技艺的多样性。从备受关注的教育项目，到标志性数字项目 **Homo Faber Guide** 和国际化项目 **Homo Faber** 展览，基金会正在掀起一场以工艺大师和新兴人才为核心的文化运动。

michelangelo.foundation.org
homofaber.com

支持合作伙伴:

Jaeger-LeCoultre 积家：高级制表的领导者 积家大工坊位于汝山谷始于 1833 年，清幽静谧的环境给予人独特的归属感。汝拉山脉的自然风光正是积家大工坊的灵感来源，在无限热情的指引下，赋予积家大工坊独特的灵魂。积家大工坊将多种制表工艺汇聚于同一屋檐下，制表工匠、工程师、设计师和工艺师们并肩工作，打造出众多高级制表杰作。创新精神与蓬勃热情，是激励积家的每位成员日复一日不断奋斗的动力，也是低调优雅的精妙之艺与技术创新的源泉。在这一精神的鼓舞下，自 1833 年起，积家研发出 1300 多种机芯，成为“高级制表的领导者”。jaeger-lecoultre.com

机构合作伙伴:

Asociación Contemporanea de Artes y Oficios (ACAO) 是一家旨在倡导和弘扬西班牙传统与现代手工技艺的协会。协会致力于保护西班牙手工技艺，并运用其促进文化、历史与艺术的发展，以提升其对环境和旅游业产生的经济效益。协会的主要目的在于为西班牙手工艺工匠营造得以蓬勃发展的环境，并协助他们在西班牙和国际上进一步发挥商业影响力。ACAO 与类似机构携手合作，构思最佳实践，协助手工艺工匠开发商业平台，并组织各种研讨会、论坛和讲座。此外，协会还借助媒体广泛宣传艺术工艺与手工技艺，推出传播发扬手工技艺的项目，并参与研究。forodeartesyoficios.com

B&M Theocharakis 美术及音乐基金会 (B&M Theocharakis Foundation for the Fine Arts and Music) 致力于鼓励公众与音乐和视觉艺术展开覆盖面更广泛的跨学科对话。这家非盈利组织创立于 2004 年，在希腊本土和海外推广希腊艺术家的作品，支持建立人际关系网络，并制定艺术家名录。此基金会为教育和学术研究提供资助，其文化中心设于雅典市中心，包含各种展览、音乐会、讲座和培训教育活动，内设咖啡馆和艺术商店。thf.gr

Centro de Formação Profissional para o Artesanato e Património (CEARTE) 创立于 1986 年，是一家手工艺领域职业培训中心，总部设于科英布拉 (Coimbra)。CEARTE 策划人员培训项目覆盖葡萄牙各地，支持创意、技能与人才发展。提供一系列手工艺专业化培训，包括陶艺制瓷、纺织、木材、纸张、金属、玻璃和篮筐编织等。该组织在尊重和保护历史悠久的技艺与传统技能的同时，还专注于修复维护和传承历史遗产，并致力于创新。通过创建促进手工技艺并强调人类技能重要性的组织架构，此机构希望能够在手工艺世界中孕育未来职业，并为追求开启专业手工技艺职业生涯的学生传授技能与专业知识。cearte.pt

爱尔兰设计与手工艺委员会 (DCCI - Design & Crafts Council Ireland) 是爱尔兰设计与手工艺行业的主要倡导者，致力于推动行业发展，提升其商业实力，宣传其独特性，并在促进优质设计与创新的同时提高竞争力。DCCI 为手工艺工匠、学员及教师、零售商及艺廊负责人、买手及藏家、媒体及合作机构提供一系列课程、支持和服务。其活动由爱尔兰就业、产业与创新部 (Department of Jobs, Enterprise and Innovation) 提供资助。dcci.ie

学术合作伙伴:

ESSEC 成立于 1907 年，是全球顶尖的管理学院之一，获得 EQUIS、AACSB 和 AMBA “三冠认证”。ESSEC 目前拥有 7,221 名学生；一支由 169 名全职教授组成的教师队伍，其中 23 名为法国和新加坡的名誉教授，其研究质量和影响力均获得广泛认可；全面的管理培训课程；与全球顶尖大学的伙伴关系；以及由 65,000 名校友组成的校友网络。ESSEC 将继续在经济、社会科学和创新领域发扬学术卓越传统与开放精神。2005 年，ESSEC 在亚洲开设校区。ESSEC 选择以新加坡作为亚太地区的战略性据点，推动 ESSEC 进军蓬勃发展的亚洲大陆，将其专业知识带到这一不断扩张的区域。此外，ESSEC 摩洛哥拉巴特新校区于

2017 年开幕。 ESSEC 的国际化扩张使学生和教授能够深入研究和了解世界不同地区的经济运作。
essec.edu

创意驻地:

Joana Vasconcelos 基金会成立于 2012 年，旨在保护这位葡萄牙当代艺术家的作品。这位艺术家以充满趣味的大型雕塑和装置而闻名，其艺术作品展现出敏锐的规模感，同时巧妙融汇葡萄牙的手工艺，如编织、钩织和陶瓷工艺。她的作品曾于世界各地展出，包括毕尔巴鄂古根海姆博物馆、凡尔赛宫和波士顿 **MassArt Art Museum** 博物馆。除了保存艺术家的作品外，基金会还致力于支持与促进和发展艺术及文化教育有关的项目。该工作室拥有约 50 名员工，向不同艺术领域的学生颁发助学金，并提供探访艺术家位于里斯本的工作室及其纺织和建筑工作坊的机会。 Fundacaojoanavasconcelos.com

联系方式

全球

GA | Guga + Anil
ga@GA.works

www.michelangelo.foundation.org