



**JAEGER-LECOULTRE RINNOVA IL SUO SOSTEGNO ALL'ARTE
CINEMATOGRAFICA CINESE
NELLA CORNICE DELLA 25^a EDIZIONE DEL FESTIVAL
INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SHANGHAI**

Jaeger-LeCoultre celebra il 12° anniversario del Film Restoration Programme, la collaborazione che da anni intrattiene con il Festival Internazionale del Cinema di Shanghai allo scopo di sostenere l'arte cinematografica cinese. Come da tradizione, La Grande Maison proclamerà il vincitore del premio "Glory to the Filmmaker". La 25^a edizione del Festival, programmata dal 9 al 18 giugno 2023, vedrà la Manifattura di Le Sentier protagonista e accompagnata da ospiti d'eccezione per la première mondiale de The Reverso Musical Show.

La preservazione del patrimonio cinematografico

Quest'anno, Jaeger-LeCoultre celebra il 12° anniversario del Film Restoration Programme, la collaborazione che da anni intrattiene con il Festival Internazionale del Cinema di Shanghai allo scopo di preservare il patrimonio cinematografico della Cina per le generazioni future. Questa collaborazione riflette l'impegno de La Grande Maison relativamente alla salvaguardia del patrimonio: lo stesso impegno profuso dagli orologiai specializzati dell'atelier di restauro della Manifattura, i quali infondono nuova vita a segnatempo storici che, altrimenti, andrebbero persi per sempre. Il Film Restoration Programme conta a oggi 16 film oggetto di salvaguardia che abbracciano molti generi diversi e vantano alcuni tra i più grandi capolavori del panorama cinematografico cinese degli ultimi 80 anni. Tra le opere recentemente restaurate, *Outside the Window* (1973), diretto da Sung Tsun-shou; *A Soul Haunted by Painting* (1994) di Han Shuqin; *Flowers of Shanghai* (1998) di Hou Hsiao-hsien e, infine, il capolavoro di Hu Sang del 1956 *New Year's Sacrifice*. Ultimo film in attesa di restauro, *Early Spring in February* (1963), l'opera più celebre del grande direttore di Terza generazione Xie Tieli.

Una celebrazione dell'Arte Cinematografica

Forte della sua profonda affinità con il mondo del cinema, espressa da una passione condivisa per il savoir-faire tecnico e artistico, Jaeger-LeCoultre è da tempo sostenitrice dell'arte cinematografica cinese. Per La Grande Maison, la salvaguardia, la conservazione e la trasmissione del savoir-faire - nelle sue molteplici forme - è un valore fondamentale. Per questo, è orgogliosa di rinnovare il suo impegno a sostegno della straordinaria creatività del cinema cinese. Il premio "Glory to the Filmmaker"



debutta al Festival Internazionale del Cinema di Shanghai nel 2018 allo scopo di rendere omaggio ai registi cinesi che hanno saputo offrire contributi d'eccellenza al loro settore. Il vincitore di questo riconoscimento alla carriera dell'edizione 2023 sarà quindi necessariamente una personalità di spicco del panorama cinematografico cinese.

The Reverso Musical Show: un tributo alla sezione aurea

L'evento privato organizzato da Jaeger-LeCoultre nella cornice del Festival rende omaggio alla sezione aurea, il numero più enigmatico che ha contribuito a definire i canoni armonici del design del Reverso sin dalla sua creazione nel 1931. Ispirato al primo cinema drive-in del mondo che – proprio come il Reverso – fu creato durante l'epoca dell'Art Déco, il 1931 Cinema appositamente ideato per l'occasione rende omaggio alla prima epoca d'oro del cinema cinese, sviluppatasi proprio a Shanghai.

Durante la serata si terrà l'attesissima première mondiale de The Reverso Musical Show. Proiettato su una cascata, questo coinvolgente spettacolo di luci e suoni racconterà la storia della sezione aurea in quattro capitoli, dall'osservazione della natura, al desiderio di stabilire un canone di bellezza, passando per la creazione da parte dell'umanità di oggetti meravigliosi governati dalla sezione aurea, fino alla realizzazione del Reverso, eloquente espressione di questo canone di armonia estetica. Il rivoluzionario musicista TØKIO MÆRS ha composto una colonna sonora esclusiva per lo spettacolo, commissionata da Jaeger-LeCoultre nell'ambito del programma Made of Makers. L'artista britannico si esibirà live durante la première.

Jaeger-LeCoultre, L'Orologiaio degli Orologiai

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologieri. La Manifattura, conosciuta come "L'Orologiaio degli Orologiai", ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1300 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 400 brevetti. Forti di ben 190 anni di esperienza e tradizione orologiaia, gli orologiai de La Grande Maison progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario; creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.