



소개

애니메이션 영화감독 재키 왕

예거 르쿨트르 MADE OF MAKERS™ 프로그램을 통한
영화의 기원을 재해석하는 새로운 예술 협업

주요 특징:

- **제 7의 예술에서 얻은 영감:** 현대 애니메이션과 상징주의를 통한 '페나키스토스코프'의 재해석으로 영화 예술의 시초를 되살리는 시간
- **재키 왕:** 핸드드로잉 애니메이션과 섬세한 감정 표현, 문화적 깊이, 세련된 시각적 스토리텔링의 조화로 유명한 중국 애니메이션 감독과의 특별한 협업
- **'Drawn in Time':** 여성의 힘과 진화에 대한 독창적인 서사를 통해 랑데부 컬렉션에 경의를 표하는, 정교하게 제작된 5 개의 디스크로 구성된 시리즈

예거 르쿨트르는 상하이 'Dream Shaper' 전시에서 Made of Makers™ 프로그램의 새로운 예술 협업을 선보입니다. 중국의 독립 애니메이션 감독 재키 왕(Jackie Wang)에게 의뢰한 환상적인 작품인 'Drawn in Time'은 예거 르쿨트르의 상징적인 랑데부 컬렉션에 경의를 표하며, 별들의 매혹적인 움직임과 정밀한 메커니즘을 통해 여성의 우아함과 장인 정신을 구현합니다.

고전 예술의 경계 확장

Made of Makers™ 프로그램은 위치메이킹과 예술 분야의 공통점을 찾아, 메종의 핵심 가치인 창의성, 전문성, 정확성을 공유하는 위치메이킹 분야 이외의 예술가, 디자이너, 장인들과 협업합니다. 이 프로그램은 고전 예술이 정체되어 있거나 과거에 머물러 있다는 통념을 깨고, 끊임없는 재탄생을 통해 오늘날 창의성의 주요한 원천으로 존중받도록 합니다. 과거에는 혁신적이었던 시도가 현재의 고전이 되는 것처럼, Made of Makers™ 프로그램은 전통적인 형태와 기법이 새로운 소재와 매체를 통해



어떻게 재창조될 수 있는지 탐구하며, 과거와 현재 사이에 대한 색다른 관점을 선사합니다. 그랑 메종의 워치메이커와 마찬가지로, 아티스트들은 전통을 창의성의 토대로 삼으면서도 끊임없이 한계를 넘어 새로운 영역을 개척합니다. 이를 통해 워치메이킹과 고전 예술 모두 인간의 창의성을 드러내고, 시대의 문화를 반영하며, 깊은 감동을 선사합니다.

현재 Made of Makers™ 커뮤니티는 현대 시각 예술 및 미식, 음악, 향수 분야를 아우르고 있으며, 아티스트 지문(스위스)과 마이클 머피(미국), 기욤 마망(프랑스), 레터링 아티스트 알렉스 트로슈(스페인/미국), 페이스트리 셰프 니나 메타예(프랑스), 믹솔로지스트 마티아스 지루(프랑스), 디지털 미디어 아티스트 강이연(한국), 뮤지션 토키오 마이어스(영국), 멀티 미디어 아티스트 브랜디 웨딩거(미국), 셰프 히만슈 사이니(인도), 스트리트 라이트 페인팅 아티스트 로이 왕(중국), 조향사 니콜라 본빌(프랑스), 디자이너 칼리드 샤파르(아랍에미리트), 쇼콜라티에 셰프 마티유 다브완(프랑스/스위스)과의 협업을 선보였습니다. 이번 애니메이션 영화감독 재키 왕(중국)과의 새로운 협업을 통해 Made of Makers™ 포트폴리오에 애니메이션 작품이 추가되었습니다.

애니메이션 영화감독

예거 르쿨트르는 애니메이션 영화감독인 재키 왕과의 협업을 통해 황홀한 시각적 여정으로 초대합니다. 베이징을 기반으로 활동하는 재키 왕은 중앙미술대학(中央美术学院)과 런던 왕립예술대학(Royal College of Art)을 졸업했으며, 전통적인 핸드드로잉 기법과 현대적인 스토리텔링을 능숙하게 결합합니다. 동서양을 아우르는 독특한 시각과 섬세한 감성을 바탕으로, 유려한 붓 터치와 몽환적인 색채를 통해 순간의 감정을 담아냅니다. 그녀의 작품은 현실과 환상 사이의 교차점에서 시각적인 강렬함과 감정적인 깊이를 결합한 이야기를 창조합니다.

재키 왕에게 애니메이션은 단순한 매체 그 이상으로, 국경을 초월하며 기억과 상상 사이의 경계를 허무는 언어입니다. 그녀는 “애니메이션을 통해 보이지 않는 것, 미묘한 것, 변화하는 것을 탐구할 수 있다”고 말합니다. “예거 르쿨트르에서 영화의 기원을 재해석해 보자고 제안했을 때, 영화의 시초가 된 ‘페나키스토스코프’에 새로운 생명을 불어넣을 기회라고 생각했습니다.”

재키 왕의 독특한 스타일을 담고 있는 이 작품은 예거 르쿨트르만을 위해 특별히 제작한 것으로, 키네틱 아트의 한계를 뛰어넘어 제 7의 예술인 영화의 고전을 재창조합니다.



'DRAWN IN TIME'

재키 왕은 'Drawn in Time'을 통해 현대 애니메이션과 상징주의의 시각에서 영화에 첫 불꽃을 지핀 '페나키스토스코프'를 재해석합니다. 그녀는 영화를 탄생시킨 원형의 착시 현상에서 영감을 얻어, 움직임의 흐름을 통해 살아나는 핸드드로잉의 황홀한 조화를 만들어냈습니다. 날아오르는 새들, 달과 태양, 만개한 꽃들이 천상의 춤처럼 어우러지며, 자유와 새로운 시작, 찬란함을 나타내는 고전적인 상징들을 그려냅니다. 그녀의 애니메이션은 시각적일 뿐만 아니라 질감이 느껴지는 듯합니다. 마더오브펠의 반짝임부터 기요세에서 영감을 얻은 패턴에 이르기까지, 위치메이킹을 연상시키는 텍스처를 통해 선조들의 장인 정신과 상상력을 이어줍니다. 'Drawn in Time'은 단순히 기원에 경의를 표하는 것을 넘어, 시간 그 자체에 대한 깊은 사색을 담고 있습니다. 예술이 어떻게 흘러가고, 감정이 어떻게 순환하며, 아름다움이 움직임 속에서 어떻게 피어나는지를 보여줍니다.

재키 왕의 작품은 정교하게 디자인된 5 개의 '페나키스토스코프' 디스크로 구성되어 여성의 힘과 진화에 대한 독특하고 예술적인 이야기를 들려줍니다.

만남(THE ENCOUNTER): 작약이 날아오르는 새로 변신하며 여성의 해방과 재탄생을 상징합니다. 슈팅 스타와 달, 그리고 별이 빛나는 밤하늘을 배경으로, 예기치 못한 순간의 무한한 가능성을 표현합니다.

창조의 손(THE HAND OF CREATION): 여성의 손바닥에서 유성이 터져 나오며, 이는 세대를 거쳐 전해 내려오는 장인 정신의 유산을 상징합니다. 이 디자인은 예거 르쿨트르의 기요세 패턴을 연상시키며, 정확성과 예술성을 기념합니다.

질서의 조화(HARMONY OF ORDER): 톱니바퀴와 별자리가 서로 얹히며, 이성과 창의성 사이의 조화를 나타냅니다. 트럼펫을 통해 시각화된 여성의 목소리가 자신감과 우아함을 노래합니다.

시대를 초월한 정수(TIMELESS SHELL): 모든 여성의 여정처럼 독특한 마더오브펠 다이얼은 섬세하면서도 강인한 여성의 본질을 담아냅니다.

영원한 꽃(ETERNAL BLOOM): 끝없이 피어나는 황금빛 작약은 영원한 생명력을 상징하며, 랑데부 컬렉션에 찬사를 보냅니다.



각 디스크는 초당 0.75 바퀴 회전하여 움직이는 듯한 착시 현상을 만들어냅니다. 이 작품은 정적인 상태와 동적인 상태를 오가며 시간과 형태의 변화를 보여줍니다. 'Drawn in Time'은 수 세기 동안 이어져 온 장인 정신과 현대 애니메이션의 결합을 통해 전통과 혁신의 융합을 선사합니다.

예거 르쿨트르의 CEO 제롬 랑베르(Jérôme Lambert)가 전합니다. "재키 왕의 재능과 전문성, 서정적인 관점은 Made of Makers™ 프로그램에 새로운 차원을 더해줍니다. 그녀의 작품은 탁월한 섬세함을 보여주며, 랑데부 컬렉션에 담긴 여성의 강인함과 완벽한 조화를 이룹니다. 예거 르쿨트르는 다양한 분야에 걸친 장인 정신의 콜라보레이션을 굳게 신뢰하며, 재키 왕과 같은 아티스트와 협업함으로써 키네틱 아트와 위치메이킹의 세계가 교차하는 미지의 영역을 탐험할 수 있습니다."

재키 왕 소개

중앙미술대학(학사)과 왕립예술대학(석사)을 졸업한 재키 왕은 2022 년에 자신의 독립 스튜디오인 재키 스튜디오(Jackie Studio)를 설립했습니다. 현대 애니메이션 분야에서 주목받는 그녀의 작품은 유려한 선과 흐릿한 색채를 활용해 덧없고 미묘한 감정을 탁월하게 포착합니다. 그녀는 현실과 환상이 교차하는 지점에서 경이로운 만남에 대한 매혹적인 이야기를 엮어내며 깊은 공감을 불러일으키는 강렬한 작품을 선보입니다. 재키 왕은 예술적 성과를 세계적으로 인정받았습니다. 포르투갈의 몬스트라(MONSTRA) 애니메이션 페스티벌에서 최우수 애니메이션상을 받았으며, 명망 높은 빈 쇼츠 윈터 카니발(Vienna Shorts Winter Carnival)에 공식 선정된 작품은 유서 깊은 오스트리아 시청에서 상영되었습니다.

MADE OF MAKERS™ 소개

Made of Makers™ 프로그램은 위치메이킹 이외 다양한 분야의 아티스트, 디자이너 및 장인 커뮤니티를 한자리에 모읍니다. 위치메이킹과 예술 사이에 존재하는 교류를 확장하는 이 프로그램은 항상 예거 르쿨트르를 정의하는 핵심 원칙인 창의성, 전문성, 정밀성을 기반으로 합니다. 프로그램은 그랑 메종의 가치를 공유하며 종종 예상을 뛰어넘는 다양한 소재와 매체를 통해 새로운 표현 형태를 탐구하는 세계적 수준의 크리에이터에게 초점을 맞춥니다. 매년 프로그램을 통해 의뢰되는 새로운 작품들은 예거 르쿨트르가 전 세계에서 개최하는 전시에 활기를 불어넣고 선정된 주제를 확대함으로써, 관객이 직접 참여하고 예술, 공예, 디자인에 대한 더욱 풍부한 대화를 나눌 수 있는 새로운 기회를 제공합니다.



예거 르쿨트르 소개 – 워치메이커의 워치메이커™

1833년부터 혁신과 창의성에 대한 끊임없는 열정과 발레드주의 평화로운 자연환경에서 영감을 받은 예거 르쿨트르는 컴플리케이션에 대한 전문성과 메커니즘의 정확성으로 독보적인 워치메이커로 활약하고 있습니다. 워치메이커의 워치메이커™로 알려진 매뉴팩처는 1,400개 이상의 다양한 칼리버 제작을 통해 독창적인 정신을 끊임없이 표현해 왔으며 430여 개 이상의 특허를 보유하고 있습니다. 그랑 메종의 워치메이커는 190여 년 이상 축적된 전문 지식과 열정을 바탕으로 정밀한 최첨단 메커니즘을 디자인, 제작, 마감, 장식하며 과거와 미래를 연결하고 언제나 시간의 흐름과 함께하고 있습니다. 180여 개의 기술력이 한 지붕 아래 모인 매뉴팩처에서 기술적 독창성과 미적 아름다움, 절제된 세련미가 결합된 파인 워치메이킹 작품을 탄생시킵니다.

jaeger-lecoultre.com