



DIE DRITTE SONDERKOLLEKTION „THE COLLECTIBLES“ WIRD IN SINGAPUR VORGESTELLT

10 HERAUSRAGENDE VINTAGE-ZEITMESSER, ERGÄNZT VON DEM BUCH *THE COLLECTIBLES*

Wichtige Fakten:

- *Eine sorgfältig zusammengestellte Kollektion aus zehn seltenen und begehrten Herren- und Damenmodellen*
- *Ergänzt von dem Nachschlagewerk zum „Goldenen Zeitalter“ der Uhrmacherkunst des 20. Jahrhunderts*
- *Erstmals erscheint eine neue „Collectibles Capsule Collection“ in Asien*

Jaeger-LeCoultre freut sich, die dritte Ausgabe von „The Collectibles“ zu präsentieren, eine sorgfältig zusammengestellte Kollektion aus seltenen und begehrten Zeitmessern, die von der Manufaktur im Laufe des 50-jährigen „Goldenen Zeitalter“ der Uhrmacherkunst im 20. Jahrhunderts entwickelt wurden (1920er- bis 1970er-Jahre). Diese dritte, aus zehn außergewöhnlichen Herren- und Damenuhren bestehende „Capsule Collection“ wird im Oktober 2024 in Singapur vorgestellt. Nach der ersten Kollektion im Vallée de Joux und der zweiten in Los Angeles richtet sich Jaeger-LeCoultre mit der dritten Ausgabe von The Collectibles an die starke Uhrensammler Community in Singapur.

Das Collectibles Programm: außergewöhnliche Zeitmesser und ein Nachschlagewerk

Die Sonderkollektion The Collectibles wurde anlässlich des 190-jährigen Jubiläums der Manufaktur präsentiert und für Sammler zusammengestellt, die einen der symbolträchtigsten Zeitmesser der Grande Maison erstehen möchten. Außerdem richtet sie sich an Uhrenliebhaber, die ihr Wissen bezüglich einer für die Maison höchst bedeutenden Zeitspanne vertiefen möchten, die sich nicht nur durch große Fortschritte bei Jaeger-LeCoultre selbst, sondern in der gesamten Uhrenindustrie auszeichnete.

Ergänzend zu der Sonderkollektion erscheint der Bildband *The Collectibles*, ein Nachschlagewerk zu den 17 bedeutendsten Modellen, die von der Manufaktur zwischen den 1920er- und den 1970er-Jahren hergestellt wurden. Alle im Rahmen von The Collectibles angebotenen Uhren werden aus den 17 im Buch vertretenen Modellen ausgewählt.

The Collectibles stellt den Pioniergeist der Grande Maison ins Rampenlicht und beleuchtet dabei bahnbrechende Innovationen wie die Duoplan, die Reverso, die Memovox, die Futurematic und die Geophysic. Jedem der 17 Modelle ist ein ganzes Kapitel gewidmet, das für Sammler wichtige Daten



wie das Produktionsjahr jeder Referenz, die verwendeten Uhrwerke, die verwendeten Gehäusemetalle, die Zifferblattvarianten und vieles mehr enthält. Ergänzt werden diese Informationen von detaillierten und aussagekräftigen Fotos sowie Kopien historischer Dokumente aus den Archiven der Manufaktur. Neben unverzichtbaren Daten für Sammler enthält das Buch *The Collectibles* Hintergrundgeschichten, die die Uhren in ihren historischen und kulturellen Kontext stellen und ein tiefergreifendes Verständnis der Entwicklung der modernen mechanischen Uhr im Laufe eines halben Jahrhunderts vermitteln.

Eine Kollektion aus zehn Zeitmessern aus den 1920er- bis 1970er-Jahren

Die dritte „Capsule Collection“, bestehend aus zehn Uhren, umfasst eine vielseitige Auswahl an Herren- und Damenmodellen, die von seltenen Interpretationen der Reverso und der Memovox mit markanten Zifferblättern bis hin zu klassischen Exemplaren höchst begehrter Modelle wie der Master Mariner Deep Sea von 1970 oder der Triple Calendar von 1945 reicht.

Zu diesen Kreationen zählt auch ein frühes Exemplar der Powermatic. Damit wird erstmals ein Modell dieser bahnbrechenden Reihe über das Programm The Collectibles angeboten. Die im Jahr 1949 lancierte Powermatic ist mit dem Kaliber 481 ausgestattet, das über einen Automatikaufzug mit Stoßdämpfern und eine integrierte Gangreserveanzeige verfügt (erfunden und patentiert von Jaeger-LeCoultre). Die ihrer Zeit berühmt für ihre Zuverlässigkeit, avancierte die Powermatic gleich nach ihrer Lancierung zu einer Ikone der Maison.

Im Bereich der Damenuhren verkörpern drei herausragende Kreationen das Engagement der Grande Maison für eine perfekte Kombination aus technischer Raffinesse und großartigem Design: Die erste ist eine Duoplan Coulissante von 1933 mit dem auf zwei Ebenen konstruierten Duoplan Kaliber (das ein noch nie dagewesenes Maß an Miniaturisierung ermöglichte) und einem Goldgehäuse mit einer Abdeckung, die sich über das Zifferblatt schieben lässt. Die zweite ist eine Reverso für Damen aus dem Jahr 1934 mit einem seltenen und auffälligen, schokoladenbraunen Zifferblatt und einem Stahlgehäuse. Und die dritte ist ein 1938 erschienenes Modell mit dem Kaliber 101, das von einem beweglichen Goldarmband am Handgelenk gehalten wird. Das Kaliber 101 ist eines der kleinsten mechanischen Uhrwerke mit Handaufzug der Welt. In dieser Uhr wurde es in einem avantgardistischen Design in Szene gesetzt, das den Übergang vom Art déco zu den folgenden, skulpturaleren Modellen der 1940er-Jahre markiert.

Zu den weiteren Kreationen mit außergewöhnlichem Design zählen eine Memovox Polaris II von 1970 mit türkisfarbenem Zifferblatt und Lünette und eine Memovox von 1969, die aufgrund ihres charakteristischen braun lackierten Zifferblatts mit einer Patina ähnlich einem Schildkrötenpanzer den Spitznamen „Brownie“ erhielt.



Vollständig authentisiert und restauriert

Jedes Modell wurde zuvor von den historischen Experten von Jaeger-LeCoultre sorgfältig geprüft und von spezialisierten Uhrmachern im Restaurierungsatelier der Manufaktur vollständig gewartet und restauriert. Das Restaurierungsteam, das derzeit aus zehn Experten besteht, kann in den Archiven der Manufaktur auf die Baupläne jedes einzelnen jemals hergestellten Modells zugreifen, in einigen Fällen auch auf Originalersatzteile. Sollte ein Bauteil nicht vorhanden sein, kann aus einem Bestand von etwa 6.000 Gesenken und Stempeln ein identisches Teil neu hergestellt werden. Da es sich bei der Maison um eine vollständig integrierte Manufaktur handelt, kann der gesamte Prozess intern durchgeführt werden. Während die mechanische Restaurierung in einigen Fällen sehr signifikant sein kann, müssen die Eingriffe an Gehäuse und Zifferblatt auf ein Minimum reduziert werden, da ein zu großer Eingriff in den Augen eines Sammlers den historischen Charakter der Kreation verändern würde. Aus diesem Grund verwendet das Jaeger-LeCoultre Akquisitionsteam Uhrenmodelle, deren Zustand möglichst gut erhalten ist.

Jeder Uhr aus dem Programm „The Collectibles“ ist ein Auszug aus den Jaeger-LeCoultre Archiven beigelegt sowie eine zusätzliche Ausgabe des Buches *The Collectibles* und ein neues Armband, um den Stil jeder Uhr zu ergänzen. Außerdem sind, sofern verfügbar, auch die Originalbox, die Originalpapiere und das Originalarmband im Lieferumfang enthalten.

Die dritte Ausgabe von *The Collectibles* wird am 11. Oktober 2024 im Rahmen einer Podiumsdiskussion mit Matthieu Sauret, Product Marketing & Heritage Director von Jaeger-LeCoultre, in Singapur präsentiert. Begleitend zu der Kollektion erscheint das Buch *The Collectibles* in der Jaeger-LeCoultre Boutique im Marina Bay Sands vom 13. bis zum 23. Oktober 2024. Die Zeitmesser können über [jaeger-lecoultre.com](https://www.jaeger-lecoultre.com) und während der Präsentation in Singapur erworben werden.

Über Jaeger-LeCoultre – The Watchmaker of Watchmakers™

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als „The Watchmaker of Watchmakers™“, der Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.400 verschiedenen Kalibern und mit über 430 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich über 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem *Savoir-faire* kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180 Handwerksdisziplinen unter einem Dach vereint und schaffen feinste Uhren, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.