



JAEGER-LECOULTRE RAFFORZA IL LEGAME FRA ALTA OROLOGERIA E ALTA GIOIELLERIA CON DUE NUOVI MODELLI 101

Con il lancio di due nuovi orologi di Alta Gioielleria per il 2020, ancora una volta Jaeger-LeCoultre mette in primo piano il suo Calibro 101. I due design, interamente inediti, riaffermano l'esclusiva combinazione di alta gioielleria e alta orologeria, realizzabile grazie a questo straordinario movimento.

Originariamente ideato e sviluppato per gli orologi-gioiello e lanciato nel 1929 dalla Grande Maison, il Calibro 101 ha rivoluzionato l'arte orologiera femminile: le sue dimensioni minime e la forma *baguette*, infatti, offrono ai designer la massima libertà di espressione dal punto di vista estetico. Sviluppato mezzo secolo prima dell'avvento del design e delle tecnologie di produzione computerizzati, il Calibro 101 è una straordinaria prodezza in miniatura. Il minuscolo calibro a carica manuale, lungo 14 mm, largo meno di 5 mm e del peso di appena un grammo, rimane ancora oggi il movimento meccanico più piccolo al mondo ed è anche uno dei movimenti Jaeger-LeCoultre più storici ancora in produzione.

Nel corso degli anni, il Calibro 101 è stato integrato negli orologi-gioiello di Jaeger-LeCoultre con il proprio nome, ma anche in creazioni di altre grandi Maison. Questi rari segnatempo hanno impreziosito il polso di donne eccezionali, fra le quali Sua Maestà la Regina Elisabetta II, che ne indossò uno – regalato dal Presidente francese – in occasione della sua incoronazione, nel 1953.

Nuove espressioni di femminilità

Per i due nuovi segnatempo con diamanti incastonati, il team artistico della Manifattura Jaeger-LeCoultre ha adottato un vero approccio gioielliero, disegnando prima le forme dei bracciali e lo stile dell'incastonatura delle gemme, e integrando successivamente le casse e i movimenti nei design, mentre di solito il design di un orologio richiede l'approccio opposto, ovvero quello di iniziare con la cassa e poi creare bracciali o cinturini per completarlo.

Entrambi i bracciali rispettano fedelmente i codici classici dell'alta gioielleria e sono realizzati in oro rosa con diamanti incastonati, utilizzando solo pietre con classificazione da IF a VVS. Tuttavia, i design sono completamente diversi per forma e personalità ed entrambi enfatizzano la libertà creativa concessa dal piccolo Calibro 101.

Snowdrop

Inspirato al bucanève, il fiore bianco a campanula in grado di sbocciare nella Vallée de Joux anche attraverso un sottile strato di neve (da cui il nome *bucanève*), lo Snowdrop, in stile *manchette*, mostra una femminilità delicata. Un cerchio di diamanti taglio *poire* racchiude il quadrante come a formare un



fiore, mentre onde di diamanti ricalcano il motivo a petalo in perfetta simmetria lungo tutto il bracciale. Per i diamanti, i designer Jaeger-LeCoultre hanno scelto un'incastonatura a griffe, che riduce al minimo la presenza del metallo e consente alla luce di penetrare attraverso le pietre da ogni angolazione. Questo fenomeno valorizza al massimo lo splendore dell'orologio, creando quasi l'impressione che i diamanti possano fluttuare sulla superficie del bracciale.

Caratterizzato da 904 diamanti, 204 dei quali taglio *poire* e i rimanenti taglio brillante (per un totale di 20,9 carati), il lavoro di incastonatura da solo richiede 130 ore di lavoro da parte degli artigiani gioiellieri della Manifattura Jaeger-LeCoultre. Come si vede dal profilo, la struttura del bracciale è supportata da due fasce d'oro, ognuna delle quali presenta diamanti con incastonatura a grani – una tecnica lineare in cui piccoli grani d'oro emergono dalla superficie del metallo per fissare alla perfezione la pietra.

Bangle

L'orologio Bangle è un'espressione di femminilità ancora più audace, ispirata alla delicata geometria dell'Art Déco e alle forme decise del Modernismo del XX secolo. Gioco dinamico di simmetrie e asimmetrie, il bracciale è tempestato di 996 diamanti (per un totale di 19,7 carati), con dimensioni graduate per enfatizzare le splendide curve del design. Gli artigiani hanno unito le tecniche dell'incastonatura a griffe (144 diamanti) e a grani (852 diamanti) per enfatizzare l'effetto tridimensionale dei diamanti e ottimizzare il gioco di luci.

File di diamanti con incastonatura a grani evidenziano le fasce d'oro che corrono lungo entrambi i lati del bracciale, sostenendone la struttura. Il bracciale non richiede l'uso di una fibbia, poiché si apre delicatamente con un semplice scatto da entrambi i lati.

Calibro 101

Dalla fine del XIX secolo in poi, l'arte orologiaia è divenuta sempre più sofisticata: ecco perché Jaeger-LeCoultre ha sviluppato nuove soluzioni per affrontare le numerose sfide orologiaie, fra le quali la miniaturizzazione. Fra le innovazioni della Maison ricordiamo il minuscolo LeCoultre Calibro 7HP, creato nel 1880 per piccoli orologi smaltati e incastonati, e il LeCoultre Calibro 6EB, presentato nel 1908, delle dimensioni di poco più di 1 cm².

Lanciato nel 1929, il Calibro 101 ha rappresentato l'apoteosi di questa ricerca volta a unire un'accurata rilevazione del tempo alle dimensioni ridotte, dimostrando così la sapiente padronanza di Jaeger-LeCoultre nel campo della micromeccanica. Invece di presentare tutti i suoi componenti su un'unica platina, il Calibro 101 adottava la cosiddetta architettura "sovrapposta" su due livelli, sviluppata per la prima volta nel 1925 dalla Manifattura per il movimento Duoplan. Lo scappamento è posizionato su un piano, il bariletto e gli ingranaggi sull'altro, e la molla principale viene caricata tramite una corona piatta situata alla base della cassa.



Nel corso degli anni, questo movimento ha beneficiato di numerosi miglioramenti per quanto riguarda i materiali e la lavorazione, ma le sue dimensioni e la struttura rimangono invariate. L'attuale movimento di quarta generazione, il Calibro 101/4, è formato da 98 componenti (contro i 78 del calibro originale), misura 14 mm x 4,8 mm, ha uno spessore di 3,4 mm (un volume di 0,2 cm³) e pesa appena un grammo. Il suo bilanciere oscilla alla frequenza di 21.600 alternanze all'ora (frequenza di 3 Hertz) e la molla principale offre una riserva di carica di 33 ore.

A causa delle dimensioni estremamente ridotte, ogni componente deve essere realizzato su misura e appositamente regolato, il che rende ogni Calibro 101 unico. Solo pochi orologiai della Manifattura Jaeger-LeCoultre possiedono la maestria e le capacità necessarie per produrre e assemblare movimenti di dimensioni così microscopiche. Di conseguenza, ogni anno possono essere realizzate solo poche decine di esemplari, destinati a impreziosire il polso di donne eccezionali.

Specifiche tecniche:

101 Snowdrop

Dimensioni della cassa: 18,35 x 5,98 mm

Movimento: Calibro 101 – a carica manuale, con una riserva di carica di 33 ore

Funzioni: Ore, minuti

Quadrante: Finitura argentata opalina

Bracciale/cinturino: Oro rosa con 904 diamanti incastonati, dei quali 204 taglio *poire* e i rimanenti taglio brillante, per un totale di 20,9 carati

Referenza: Q2882201

101 Bangle

Dimensioni della cassa: 18,35 x 5,98 mm

Movimento: Calibro 101 – a carica manuale, con una riserva di carica di 33 ore

Funzioni: Ore, minuti

Quadrante: Finitura argentata opalina

Bracciale/cinturino: Oro rosa con 996 diamanti incastonati per un totale di 19,7 carati

Referenza: Q2892201



Jaeger-LeCoultre: HOME OF FINE WATCHMAKING SINCE 1833

Situata nell'ambiente tranquillo e sereno della Vallée de Joux, la nostra Maison offre un senso di appartenenza unico. È qui che, ispirandosi ai paesaggi eccezionali del Giura e guidata da un'inecinguibile passione, La Grande Maison ha la sua anima. Riuniti sotto lo stesso tetto, orologiai, ingegneri, designer e artigiani lavorano insieme per dare vita a creazioni di alta orologeria. Animati da un'energia senza limiti e da uno spirito di innovazione costante, ci impegniamo ad affermare giorno dopo giorno la nostra raffinatezza e la nostra creatività tecnica. Questo stesso spirito ha promosso la creazione di più di 1.200 calibri sin dal 1833, consacrando Jaeger-LeCoultre come "l'Orologiaio degli Orologiai".

www.jaeger-lecoultre.com