



JAEGER-LECOULTRE CÉLÈBRE L'ALLIANCE ENTRE LA HAUTE HORLOGERIE ET LA HAUTE JOAILLERIE AVEC DEUX NOUVEAUX MODÈLES 101

En 2020, Jaeger-LeCoultre remet le Calibre 101 sous le feu des projecteurs avec deux nouveaux modèles joailliers. Deux créations originales qui célèbrent l'alliance unique de la Haute Joaillerie et de la Haute Horlogerie, réunies par un mouvement exceptionnel.

Conçu et développé à l'origine pour équiper les montres joaillières, le Calibre 101 révolutionne l'horlogerie féminine dès son lancement en 1929 par la Grande Maison. Sa taille miniature et sa forme baguette ouvrent les portes d'un nouvel horizon de liberté esthétique pour les horlogers. Développé un demi-siècle avant l'avènement de la conception et de la production assistée par ordinateur, le Calibre 101 est un remarquable chef-d'œuvre de miniaturisation. Avec 14 mm de longueur et moins de 5 mm de largeur pour à peine un gramme, ce minuscule calibre à remontage manuel demeure à ce jour le plus petit mouvement mécanique au monde, mais aussi l'un des plus vieux toujours en production.

Au cours de son histoire, le Calibre 101 a équipé des garde-temps joailliers signés Jaeger-LeCoultre sous son nom propre, mais aussi des créations d'autres grandes maisons. Ces montres rares ont habillé le poignet de femmes d'exception, dont la reine Elizabeth II, qui portait l'un d'eux, offert par le Président français, pour son couronnement en 1953.

De nouvelles visions de la féminité

Pour concevoir ces deux nouvelles montres serties de diamants, l'équipe artistique de Jaeger-LeCoultre a choisi une approche héritée du monde joaillier. Elle a commencé par dessiner la forme des bracelets et décider du type de sertissage avant d'intégrer les boîtiers et le mouvement à ses créations. Dans l'horlogerie traditionnelle, le cheminement est inverse : on commence généralement par imaginer le boîtier avant de créer le bracelet qui viendra le soutenir.

Les deux bracelets adhèrent fidèlement aux codes classiques de la Haute Joaillerie : façonnés en or rose, ils sont sertis de diamants de pureté IF à VVS. Ils sont toutefois très différents l'un de l'autre, tant par leur forme et leur personnalité, soulignant la liberté créative permise par le petit Calibre 101.



Snowdrop

Inspirée par les fleurs perce-neige blanches qui annoncent la fin de l'hiver dans la Vallée de Joux, la montre manchette Snowdrop exalte une féminité toute en délicatesse. Un cercle de diamants poire entoure le cadran formant la fleur, et des vagues de diamants répètent le motif des pétales en symétrie parfaite tout au long du bracelet. Les designers Jaeger-LeCoultre ont opté pour un serti griffe qui minimise la présence du métal et permet à la lumière d'éclairer les gemmes sous tous les angles. Le scintillement de la montre s'en trouve démultiplié, et les diamants semblent même flotter à la surface du bracelet.

Avec 904 pierres, dont 204 de forme poire et le reste de taille brillant (pour un total de 20,9 carats), le sertissage à lui seul nécessite 130 heures de travail par les artisans joailliers de la Manufacture Jaeger-LeCoultre. De profil, on observe que la structure du bracelet est soutenue par deux anneaux d'or, chacun incrusté de diamants en serti grain, une technique de sertissage linéaire dans laquelle de petites billes d'or sont repoussées depuis la surface du métal par-dessus la pierre pour la maintenir en place.

Bangle

Le modèle Bangle incarne une expression plus audacieuse de la féminité, inspirée par la délicate géométrie de l'Art déco et les formes affirmées du modernisme du XX^{ème} siècle. Jeu dynamique entre symétrie et asymétrie, le bracelet est serti de 996 diamants (pour un total de 19,7 carats), dont la disposition en dégradé met en valeur les courbes étourdissantes de la pièce. Les artisans ont associé le serti griffe (144 pierres) et grain (852 pierres) pour souligner le relief des diamants et maximiser les jeux de lumière.

Des rangées de diamants en serti grain rehaussent les anneaux dorés qui se déploient de chaque côté du cadran pour soutenir le bracelet. Il n'y a aucun fermoir sur ce modèle, qui s'ouvre délicatement en faisant simplement pivoter les deux branches.

Calibre 101

Avec la sophistication grandissante de l'horlogerie à la fin du XIX^{ème} siècle, Jaeger-LeCoultre développe de nouvelles solutions pour répondre à de nombreux défis horlogers, dont la miniaturisation. Parmi les innovations de la Maison se trouvent le petit calibre LeCoultre 7HP lancé en 1880 et destiné aux petites montres émaillées et serties, et le calibre LeCoultre 6EB, dévoilé en 1908, qui mesurait à peine plus d'un centimètre carré.

Apparu en 1929, le Calibre 101 incarne l'apothéose de cette quête visant à proposer une horlogerie à la précision extrême dans un vrai mouchoir de poche, prouvant une fois pour toutes la maîtrise de l'ingénierie micro-mécanique par Jaeger-LeCoultre. Les composants du Calibre 101 ne sont pas montés sur une platine unique mais adoptent une architecture « empilée » sur deux niveaux, développée par la Manufacture pour le mouvement Duoplan en 1925. L'échappement est monté sur



un plan, le barillet et les rouages sur un autre, et le ressort-moteur est remonté par une couronne plate insérée à la base du boîtier.

Aujourd'hui, à plus de 90 ans, le mouvement a bénéficié au fil des décennies de nombreuses améliorations en termes de matériaux et d'usinage, mais ses dimensions et son architecture n'ont pas changées. Le Calibre 101/4, quatrième et dernière génération du mouvement, se compose de 98 pièces (contre 78 à l'origine) et mesure 14 x 4,8 mm pour 3,4 mm d'épaisseur (soit un volume de 0,2 cm³) et un poids d'à peine un gramme. Son balancier oscille à une fréquence de 21 600 alternances par heure (3 hertz) et le ressort-moteur offre une réserve de marche de 33 heures.

Étant donné sa petite taille, chaque composant est fabriqué sur mesure et ajusté à la main, ce qui fait de chaque Calibre 101 une pièce unique. Seule une poignée d'horlogers de la Manufacture Jaeger-LeCoultre possède la maîtrise des compétences nécessaires à la production et à l'assemblage de mouvements aussi microscopiques. Ainsi, seules quelques dizaines sont produites chaque année pour habiller les poignets des femmes d'exception.

Caractéristiques :

101 Snowdrop

Dimensions du boîtier : 18,35 x 5,98 mm

Mouvement : Calibre 101 – remontage manuel, 33 heures de réserve de marche

Fonctions : heures et minutes

Cadran : opalin argenté

Bracelet : or rose serti de 904 diamants, dont 204 taille poire et 700 taille brillant, le tout pour 20,9 carats

Référence : Q2882201

101 Bangle

Dimensions du boîtier : 18,35 x 5,98 mm

Mouvement : Calibre 101 – remontage manuel, 33 heures de réserve de marche

Fonctions : heures et minutes

Cadran : opalin argenté

Bracelet : or rose serti de 996 diamants pour 19,7 carats

Référence : Q2892201



Jaeger-LeCoultre : LA GRANDE MAISON DE LA VALLÉE DE JOUX DEPUIS 1833

Nichée dans le décor serein de la Vallée de Joux, notre Maison offre un sentiment d'appartenance unique. C'est ici, inspirée par les paysages exceptionnels des montagnes du Jura et guidée par une flamme intérieure inextinguible, que la Grande Maison trouve son âme. Tous nos savoir-faire sont réunis sous un seul toit, à la Manufacture : horlogers, ingénieurs, designers et artisans travaillent en harmonie pour donner naissance à nos pièces de Haute Horlogerie. Guidés par une énergie éternelle et un esprit d'invention collectif qui inspire chaque jour chacun des membres de notre famille, nous cultivons notre sophistication élégante et notre créativité technique. C'est cet esprit qui, depuis 1833, a présidé à la création de plus de 1 200 calibres et fait de Jaeger-LeCoultre l'Horloger des Horlogers.

www.jaeger-lecoultre.com