



جيجر- لوكولتر توطّد الروابط بين صناعة الساعات الراقية وصياغة المجوهرات الفاخرة بطرازي 101 الجديدين

تسلّط جيجر- لوكولتر الأضواء مرة أخرى على الحركة: كالبيير 101 من خلال إطلاق ساعتين جديدتين من فئة المجوهرات الفاخرة لعام 2020. ويتميّز هذان الإبداعات بتصميم أصلي تمامًا ويعيدان تأكيد الروابط الفريدة التي تجمع بين صياغة المجوهرات الفاخرة وصناعة الساعات الراقية، والتي تتجسّد في هذه الآلية الاستثنائية.

صمّمت الدار العريقة الحركة: كالبيير 101 وصنعتها في أوّل الأمر للساعات المرصّعة بالحجر الكريم وطرحتها في عام 1929. وأحدثت هذه الحركة تغييرًا كاملاً في صناعة الساعات النسائية بفضل حجمها الصغير للغاية وشكلها المستطيل اللذين أتاحا مجالات جديدة لينطلق فيها عنان إبداع المصمّمين الجمالي. وصنعت الحركة: كالبيير 101 قبل نصف قرن من بزوغ فجر تكنولوجيات التصميم والإنتاج بمساعدة الحاسوب، وهي ثمرة إنجاز لافت للنظر في مجال التصغير، حيث يبلغ طول هذه الحركة الصغيرة جدًّا ذات التعبئة اليدوية 14 مم ويقل عرضها عن 5 مم وتكاد تزن غرامًا واحدًا، وتظل أصغر حركة ميكانيكية العالم. وتعد أيضًا إحدى أقدم الحركات في العالم التي لا تزال تُنتج.

ظهرت الحركة: كالبيير 101 على مرّ السنين في ساعات جيجر- لوكولتر المرصّعة بالحجر الكريم التي حملت اسمها، فضلًا عن إبداعات دور عريقة أخرى. وزيّنت هذه الساعات النادرة معاصم نساءٍ مُتميّزات، بمن فيهن الملكة إليزابيث الثانية التي ارتدت إحدى هذه الساعات التي أهداها لها رئيس جمهورية فرنسا بمناسبة تتويجها في عام 1953.

تعبير جديدة عن الأنوثة

اعتمد الفريق الفني العامل في مشاغل جيجر- لوكولتر الداخلية نهجًا يركّز على صياغة المجوهرات لتصميم الساعتين الجديدين المرصّعتين بالماس، إذ يصمّم الفريق أشكال الأساور وأسلوب الترصيع ثم يدمج القفص والحركات في التصميم، في حين يُؤخذ عادةً بنهج مختلف عند تصميم ساعة ما، بدءًا بالأقفاص ثم ابتكار الأساور أو الأحزمة لاستكمالها.

يتسق كلا السوارين اتساقًا تامًا مع الرموز الكلاسيكية لصياغة المجوهرات الفاخرة ويتكوّنان من ذهب وردي مرصع بالماس الذي يقتصر على الفئة من IF إلى VVS من ناحية النقاء. ولكن تختلف التصميمات اختلافًا تامًا من حيث الشكل والأسلوب، وتشدّد بذلك على حرية الإبداع التي تسمح بها حركة كالبيير 101 الصغيرة جدًّا.

سنودروب

تستلهم ساعة سنودروب ذات السوار العريض تصميمها من الأزهار البيضاء التي تشبه شكل الجرس والتي تنمو عبر طبقة ثلجية رقيقة في فالي دو جو، وتنتضح بأنوثة رقيقة. وتحيط دائرة من الماسات ذات شكل الكمثرى بالمينا لتشكّل زهرة، وتردّد أمواج من الماس زخارف البتلات المتناسقة تناسقًا مثاليًا حول السوار بأكمله. وقد اختار مصمّمو جيجر- لوكولتر ترصيع الماس "المخليبي" الذي يحد من ظهور المعدن ويتيح مرور الضوء عبر الأحجار من كل الزوايا، فيزيد لمعان الساعة، ويعطي الانطباع وكأن الماسات تطفو فوق سطح السوار.

تستغرق عملية الترصيع لوحدها 130 ساعة من العمل الذي ينجزه حرفيو مجوهرات جيجر- لوكولتر الذين يستخدمون 904 ماسات، من بينها 204 ماسات بشكل الكمثرى والماسات الأخرى بقطع بريانت (وزنها الإجمالي 20.9 قيراط). ويظهر السوار في شكله الجانبي مدعومًا بشريطين ذهبيين مرصّعين بالماس، وهي تقنية ترصيع خطي يبرز فيه خرز ذهبي على مقدود سطح المعدن ويُنثى على الأحجار لتثبيتها.



بانغل

تعبّر ساعة بانغل تعبيراً جريئاً عن الأوثنة، وتستلهم تصميمها من الهندسة الرشيفة المستوحاة من طراز "آرت ديكو" والأشكال البارزة المستوحاة من حركة الحدائثانية "مودرنزم" التي سادت في القرن العشرين. ويزدان السوار بـ 996 ماسة (وزنها الإجمالي 19.7 قيراط) بأحجام متدرجة لإبراز انحناءات التصميم. وجمع الحرفيون بين تقنيتي الترصيع المخلبي (144 ماسة) والترصيع الحبيبي (852 ماسة) لتعزيز أثر البعد الثلاثي للماس وزيادة التلاعب الضوئي إلى أقصى حد.

أما صفوف الماس المرصعة ترصيعاً حبيبياً، فتسلط الضوء على الشريطين الذهبيين اللذين يمتدان على جانبي السوار لدعم بنيتها. ولا يحتاج السوار إلى مشبك، فيكفي أن يلوي مرتدي الساعة جانبيه لفتحته برفق.

كالبير 101

ما فتئت صناعة الساعات تشهد تعقيداً متزايداً منذ نهاية القرن التاسع عشر، لذلك طوّرت جيجر- لوكولتر حلولاً جديدة بغية التصدي للعديد من التحديات في صناعة الساعات، ومنها تكنولوجيا التصغير. ومن بين الابتكارات التي توصلت إليها الدار حركة لوكولتر كالبير 7HP فائقة الصغر التي صدرت في عام 1880 للساعات الصغيرة المطلوبة بالمينا والمرصعة بالحجر الكريم، وحركة لوكولتر كالبير 6EB التي صدرت في عام 1908 والتي يكاد يزيد حجمها عن 1 سم مربع.

ظهرت الحركة: كالبير 101 في عام 1929 لتجسد المثل الأعلى لهذا السعي إلى إقامة رابط بين توقيت دقيق وأحجام فائقة الصغر، مما يدل على مهارة جيجر- لوكولتر المثالية في هندسة الميكانيكا الدقيقة. وبدلاً من توزيع المكونات على صفيحة الحركة: كالبير 101، اعتمدت الدار هندسة ذات مستويين "فوق بعضهما البعض" لحركة ديوبلان في عام 1925. ووضعت الميزان على سطح، والبرميل والمستنات على السطح الآخر. أما النابض الرئيسي، فيمكن تعبئته باستخدام تاج مسطح موضوع في قاعدة القفص.

يعود تاريخ هذه الحركة إلى 90 عاماً، استفادت خلالها من المعدّات المواد وأساليب التشغيل الآلي التي شهدت عدّة تحسينات، غير أن أبعادها وهندستها لم تتغيّر. وتنتمي الحركة: كالبير 4/101 هذه إلى الجيل الرابع، وتتألف من 98 مكوناً (مقابل 78 مكوناً في الحركة الأصلية)، وتبلغ أبعادها 14 مم × 4.8 مم وسماكتها 3.4 مم (أي حجم 0.2 سم³)، وتكاد تزن غراماً واحداً. وتتأرجح عجلة توازنها بتواتر بتردد قدره 21600 هزة في الساعة (يعادل 3 هرتز)، ويوفّر النابض الرئيسي احتياطي طاقة لمدة 33 ساعة.

يجب أن تُصنع كل المكونات وتُعدّل بشكل متناسب بسبب الحجم الصغير جداً، مما يضيف طباعاً فريداً على كل حركة من حركات كالبير 101. واقتصر إتقان المهارات الضرورية لإنتاج وتركيب حركات مجهرية الحجم على عدد قليل من الخبراء العاملين في مشاغل دار جيجر- لوكولتر. وعليه لا تُنتج إلا بضع عشرات الساعات سنوياً لتزيين معاصم نساءٍ مميّزات.

المواصفات:

101 سنودروب

أبعاد القفص: 18.35 × 5.98 مم

الحركة: كالبير 101 – يدوية التعبئة، احتياطي الطاقة: 33 ساعة

الوظائف: الساعات، الدقائق

الميناء: فضي براق

السوار: ذهب وردي مرصع بـ 904 ماسة، من بينها ماسات بقطع بريانيت و204 ماسات بشكل الكمثرى ويبلغ إجمالي وزنها 20.9 قيراط.

الرقم المرجعي: Q2882201



101 بانغل

أبعاد القفص: 18.35 × 5.98 مم

الحركة: كالبير 101 – يدوية التعبئة، احتياطي الطاقة: 33 ساعة

الوظائف: الساعات، الدقائق

الميناء: فضي براق

السوار: ذهب وردي مرصع بـ 996 ماسة تزن معاً 19.7 قيراط

الرقم المرجعي: Q2892201

Jaeger-LeCoultre: HOME OF FINE WATCHMAKING SINCE 1833

تقع دارنا في وادي فالي دو جو الهادي، وتخلق إحساساً فريداً بالانتماء. من هنا، من المكان وبإلهام من المناظر الطبيعية الاستثنائية لجبال جورا، الذي يسترشد بنور داخلي لا يخبو، تستمد الدار العريقة - غراند ميزون روحها. جميع الجرف مجتمعة تحت سقف واحد داخل المصنع، فيعمل صانعو الساعات، والمهندسون، والمصممون، والجرفيون معاً لكي ترى النور ابتكارات في صناعة الساعات الراقية. مدفوعين بالطاقة الجياشة وروح الابتكار الجماعي التي تلهم كل فرد من أفراد عائلتنا يومياً بالالتزام، حيث نرسخ كل يوم تطورنا المميز وإبداعنا الفني. هذه الروح هي نفسها التي عززت ابتكار أكثر من 1200 حركة من حركات الساعة منذ عام 1833 وجعلت من مصنع جيجر- لوكولتر الجهة الرائدة في تصنيع الساعات.