



## **JAEGER-LECOULTRE REFORÇA A ALIANÇA ENTRE A ALTA RELOJOARIA E A ALTA JOALHERIA COM DOIS NOVOS MODELOS 101**

Apresentando dois novos relógios de Alta Joalheria para 2020, a Jaeger-LeCoultre coloca o Calibre 101 novamente em destaque. Os dois designs totalmente originais reafirmam a preciosa aliança entre a alta joalheria e a alta relojoaria graças a esse mecanismo excepcional.

Originalmente concebido e desenvolvido para relógios de joalheria, e introduzido pela La Grande Maison em 1929, o Calibre 101 revolucionou a relojoaria feminina – seu tamanho reduzido e formato alongado oferecem novos níveis de liberdade estética aos designers. Desenvolvido meio século antes do advento da tecnologia de produção e do design assistido por computador, o Calibre 101 é um feito notável de miniaturização. Com delicados 14 mm de comprimento, menos de 5 mm de largura e pesando apenas um grama, o minúsculo Calibre de corda manual continua sendo o menor movimento mecânico do mundo. E, também, um dos movimentos mais antigos do mundo que continua em produção.

Ao longo dos anos, o Calibre 101 equipou relógios de joalheria da Jaeger-LeCoultre usando este mesmo nome, bem como criações de outras grandes Maisons. Esses relógios raros enfeitaram os pulsos de mulheres extraordinárias, como a rainha Elizabeth II, que costumava usar um que ganhou de presente do então presidente da França por sua coroação em 1953.

### **Novas expressões de feminilidade**

Para os dois novos relógios engastados de diamantes, a equipe artística interna da Jaeger-LeCoultre adotou uma abordagem inspirada nas joias – primeiro, projetando as formas das pulseiras e o estilo do engaste, depois integrando as caixas e os movimentos aos designs. Normalmente, criar um relógio segue uma abordagem oposta, começando com a caixa e, depois, criando pulseiras para complementá-lo.

As duas pulseiras seguem fielmente os códigos clássicos da Alta Joalheria e são compostas de ouro rosa e cravejadas de diamantes – usando apenas pedras de classificação IF a VVS. No entanto, os designs são totalmente diferentes em forma e personalidade, enfatizando a liberdade criativa permitida pelo diminuto Calibre 101.



### **Snowdrop**

Inspirado pelas flores brancas em forma de sino que são capazes de florescer através de uma fina camada de neve no Vallée de Joux, o relógio Snowdrop em estilo bracelete exala uma delicada feminilidade. Um círculo de diamantes em lapidação pera circunda o mostrador formando uma flor, e camadas de diamantes imitam o formato das pétalas em perfeita simetria ao redor da pulseira. Os designers da Jaeger-LeCoultre escolheram um engaste de garras (ou "griffe") para os diamantes, o que minimiza a presença do metal e permite que a luz passe através das pedras por todos os ângulos. Esse efeito intensifica o brilho do relógio, criando a impressão de que os diamantes quase flutuam na superfície da pulseira.

Com 904 diamantes, dos quais 204 são de lapidação pera e o restante de lapidação brilhante (totalizando 20,9 quilates), o trabalho de engaste de pedras preciosas representa 130 horas de trabalho dos artesãos de joias da Manufatura Jaeger-LeCoultre. Como se pode observar em seu perfil, a estrutura da pulseira é sustentada por duas faixas de ouro, cada uma delas com diamantes com engaste em grão – uma técnica de engaste linear na qual pequenas contas de ouro são trazidas da superfície do metal e colocadas sobre a pedra para protegê-la.

### **Bangle**

O relógio Bangle é uma expressão bem mais ousada da feminilidade, inspirado na geometria graciosa do Art Deco e nos formatos marcantes do modernismo do século XX. Uma interação dinâmica entre simetria e assimetria, a pulseira é cravejada com 996 diamantes (um total de 19,7 quilates), graduados em tamanho para enfatizar as fantásticas curvas do design. Os artesãos combinaram o engaste de garras (144 diamantes) e em grão (852 diamantes) para ampliar o efeito tridimensional do diamante e expandir o jogo de luz.

Linhas de diamantes com engaste em grão realçam as faixas de ouro que passam ao longo das laterais da pulseira, sustentando sua estrutura. A pulseira não precisa de fecho, pois delicadamente se abre com uma simples volta.

### **Calibre 101**

À medida que a relojoaria se tornava cada vez mais sofisticada a partir do final do século XIX, a Jaeger-LeCoultre desenvolveu novas soluções para muitos desafios relojoeiros – incluindo a miniaturização. Entre as inovações da Maison estavam o diminuto LeCoultre Calibre 7HP, introduzido em 1880 em pequenos relógios esmaltados e engastado com pedras preciosas; e o LeCoultre Calibre 6EB, lançado em 1908, que media pouco mais de 1 cm quadrado.

Concebido em 1929, o Calibre 101 representa a apoteose dessa busca em mesclar cronometragem precisa com pequenas dimensões, demonstrando conclusivamente o domínio da engenharia micromecânica da Jaeger-LeCoultre. Em vez de ter todos os seus componentes em uma única placa, o Calibre 101 adotou a arquitetura de duplo nível “empilhada”, desenvolvida pela primeira vez pela



Manufatura para o movimento Duoplan em 1925. O escape é definido em um nível, o barrilete e as engrenagens em outro – e a mola principal é enrolada por uma coroa plana na base da caixa.

Em mais de 90 anos de existência, o movimento se beneficiou de muitas melhorias em materiais e usinagem, mas suas dimensões e arquitetura permanecem inalteradas. O atual movimento de quarta geração, o Calibre 101/4, possui 98 componentes (comparado ao original com 78), mede 14 mm x 4,8 mm, com uma espessura de 3,4 mm (um volume de 0,2 cm cúbicos) e pesa apenas um grama. Seu balanceiro oscila a 21.600 vibrações por hora (frequência de 3 Hertz) e a mola principal fornece uma reserva de marcha de 33 horas.

Devido à pequena escala, cada um dos componentes deve ser produzido e ajustado de maneira personalizada – tornando cada Calibre 101 único. Poucos relojoeiros da Manufatura Jaeger-LeCoultre possuem as habilidades necessárias para produzir e montar movimentos em uma escala microscópica. Logo, apenas algumas dúzias podem ser produzidas a cada ano para enfeitar os pulsos de mulheres excepcionais.

#### **Especificações:**

##### **101 Snowdrop**

Tamanho da caixa: 18,35 x 5,98 mm

Movimento: Calibre 101 – corda manual, com 33 horas de reserva de marcha

Funções: horas, minutos

Mostrador: opalino prateado

Pulseira: ouro rosa engastada com 904 diamantes, incluindo pedras de lapidação brilhante e 204 em lapidação pera - totalizando 20,9 quilates

Referência: Q2882201

##### **101 Bangle**

Tamanho da caixa: 18,35 x 5,98 mm

Movimento: Calibre 101 – corda manual, com 33 horas de reserva de marcha

Funções: horas, minutos

Mostrador: opalino prateado

Pulseira: ouro rosa cravejada com 996 diamantes - totalizando 19,7 quilates

Referência: Q2892201



---

**Jaeger-LeCoultre: HOME OF FINE WATCHMAKING SINCE 1833**

Localizado no cenário calmo e sereno do Vallée de Joux, nossa Maison oferece um sentimento único de pertencimento. É aqui, inspirada pelas paisagens excepcionais das Cordilheiras do Jura e guiada por um fogo interior inextinguível, que a Grande Maison ganha sua alma. Com todos os trabalhos artesanais na manufatura, relojoeiros, engenheiros, designers e artesãos trabalham juntos para dar à luz belas criações da alta relojoaria. Impulsionados por uma energia irresistível e um espírito de invenção coletiva que diariamente inspira o compromisso de cada membro da nossa família, cultivamos nossa sofisticação discreta e criatividade técnica. Esse mesmo espírito impulsionou a criação de mais de 1200 calibres desde 1833 e tornou a Jaeger-LeCoultre a autoridade em relojoaria.

---

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)