



积家呈献

REVERSO TRIBUTE ENAMEL ‘XU BEIHONG’ 翻转系列珐琅腕表徐悲鸿画作限量版

REVERSO TRIBUTE ENAMEL 翻转系列珐琅腕表再添
三款手工装饰精美時計新品

关键点：

- **徐悲鸿：**致敬这位富有远见卓识的中国艺术大师，其大气磅礴的水墨画为 20 世纪初的中国现代艺术奠定了重要基石
- **匠心微型工艺：**每一枚腕表的表背均再现徐悲鸿骏马图的手工珐琅微绘，于 2 平方厘米的方寸之间尽显栩栩如生的笔触神韵
- **精湛珍稀工艺（Métiers Rares™）：**将积家珍稀工艺工作坊（Métiers Rares™ atelier）所掌握的三大精湛手工技艺——珐琅微绘工艺、大明火珐琅工艺和玠镂饰纹工艺和谐相融
- **限量发行：**共三款 Reverso Tribute Enamel 翻转系列珐琅腕表，每款限量发行 10 枚

积家匠心呈献三款 Reverso Tribute Enamel 翻转系列珐琅腕表白金款新作，迎接即将到来的中国农历马年。每一枚表背皆以微绘手法再现中国著名艺术大师徐悲鸿先生的画作，传递骏马的力量与美感，并巧妙呼应 Reverso 翻转系列腕表源自马球运动的历史渊源。每枚時計的表盘皆以手工玠镂饰纹和大明火珐琅工艺装饰，尽显非凡雅致。

骏马为桥，融贯东西

Reverso 翻转系列腕表问世于 1931 年，其设计是为满足当时新兴时尚的“运动绅士”的需求。马球这项氛围明快的马术运动，曾是最受欢迎的休闲运动之一。在当时，热衷于马球运动的驻印度英国军官向积家提出了一项挑战，希望设计一款能够经受激烈马球比赛而不会受损的腕表。于是，Reverso 翻转系列腕表应运而生，巧妙融合独特造型与实用功能，堪称典范杰作。Reverso 翻转系列腕表在沿用其可翻转表壳和装饰艺术风格线条设计的同时，不断推陈出新，超越了其最初在运动上的用途，是制表史上富有辨识度的经典杰作之一。

逐风追影的骏马与 Reverso 翻转系列腕表结下了不解之缘，而数千年来，马由于在交通运输、农耕，尤其是军事上发挥的重要作用而倍受中国文化尊崇。马是勇气、力量、正直、真诚、优雅与权势的象征，



自然而然地成为中国神话中的核心意象，化身为“龙马”（形象似马的龙）和“天马”（飞马）等瑞兽。马在中国生肖中排第七位，2026年2月将迎来中国农历马年。

以精湛手工艺致敬中国现代美术之父

徐悲鸿（1895年 - 1953年）是二十世纪中国最具影响力的艺术巨匠与美术教育家，被公认为中国现代绘画的先驱人物。他认为，传统的中国画技法停滞不前，桎梏了中国美术走向现代的发展步伐。1919年至1927年，徐悲鸿在巴黎国立高等美术学院求学以及游历欧洲期间，从欧洲绘画传统中汲取灵感，全面学习油画技法，并提倡画作取材于现实。徐悲鸿以骏马和禽鸟主题的水墨画而闻名，运用高超的水墨写意技法传神地表现骏马或禽鸟的蓬勃朝气与动态，将象征意涵融汇于挥毫泼墨之中。

Reverso Tribute Enamel ‘Xu Beihong’ 翻转系列珐琅腕表徐悲鸿画作限量版系列作品运用三大精湛手工艺——珐琅微绘工艺、大明火珐琅工艺和玕缕饰纹工艺重新演绎这位画坛巨擘的名作，所有艺术工艺皆在积家珍稀工艺工作坊（Métiers Rares™ atelier）完成。

以富有感染力的细腻色彩，于表盘之上再现三幅气势恢宏的画作

在装饰表背的过程中，首先要面临的挑战是将徐悲鸿原作面积逾1平方米的水墨画，微缩至2平方厘米的方寸之间。即便采用微绘工艺再现画作，也必须精准传达这位美术大师遒劲的笔触，并在微小细节处凝练骏马的神韵。每枚表背的珐琅微绘工序均需80小时方能完成。

表盘一面以大明火珐琅涂覆于手工玕缕饰纹上，与表背画作形成视觉呼应。每一种珐琅色彩皆与原作的背景色调相得益彰——这些源自中国山水画的经典色彩，因承载深远象征意义而被历代画家推崇。

Reverso Tribute Enamel 翻转系列珐琅腕表别致的外观设计，将玕缕饰纹之美与珐琅色调的丰盈层次淋漓呈现。

其中两款時計——《奔马》和《双骏图》特别版，灵感源自徐悲鸿先生于1942年创作的代表作《六骏图》。该作品取材自7世纪中国唐代太宗皇帝李世民陵墓昭陵中的一组石刻——《昭陵六骏》，以礼赞大唐战马的赫赫英姿。而此特别版系列的第三款時計《立马图》，则基于徐悲鸿先生1939年的画作《立马图》而创作。画中骏马静立如松，尽显威严气度与凛然神采。

《奔马图》——威严与优雅的化身

疾驰的骏马威严优雅，气度超然。表盘覆以绿色大明火珐琅，这一色调在中国书画艺术中被称为“松柏绿”，寓意古松柏“万世长青，高洁傲立”之志。珐琅之下为太阳放射状手工玕缕饰纹，由120根精致线条构成，此项工艺须在珐琅工序前悉心精准雕刻而成。

《双骏图》——动感与灵性和谐共鸣

这幅动感十足的画作上，一黑一白两匹骏马风驰电掣，满蓄活力，亦显亲密无间。表盘饰以大麦粒玕缕饰纹图案，并覆以名为“远山蓝”的半透明大明火珐琅。其深邃色彩令人联想到云雾缭绕间远处山峰隐约可见的轮廓，仿若中国水墨画中恒久不变的静谧意境。



《立马图》——静立高贵，蓄势待发

这幅画作以豪放的笔触和恢弘的构图，生动再现骏马的高贵气质与蓄势待发的力量。静立之姿亦蕴动感。表盘饰有由 120 根精致线条构成的人字斜纹玠镂饰纹图案，并覆以柔美的橙色大明火珐琅。原作背景中呈现的“朝霞橘”，再现了日出时分迸射活力的温暖晨曦。

Reverso Tribute Enamel ‘Xu Beihong’ 翻转系列珐琅腕表徐悲鸿画作限量版系列搭载积家 822 型手动上链机械机芯，巧妙呼应 Reverso 翻转系列腕表自马球运动诞生的历史渊源，并致献享负盛名的美术大师，喜迎中国农历新年。这三款時計新品融汇精湛制表工艺与精妙装饰艺术工艺，每款各限量发行 10 枚。

技术特性

REVERSO TRIBUTE ENAMEL ‘XU BEIHONG’ , ‘THE RUNNING HORSE’ 翻转系列珐琅腕表徐悲鸿画作《奔马图》特别版

表壳：18K 白金

尺寸：45.6 x 27.4 毫米 - 厚度：9.73 毫米

机芯：Jaeger-LeCoultre 积家 822 型手动上链机械机芯

功能：时、分显示

动力储存：42 小时

表盘：绿色大明火珐琅太阳放射状玠镂饰纹表盘

表背：大明火珐琅微绘

防水深度：3 巴

表带：黑色鳄鱼皮表带

表扣：可更换双折叠表扣

编号：Q39334B3

限量发行 10 枚

REVERSO TRIBUTE ENAMEL ‘XU BEIHONG’ , ‘TWO HORSES’ 翻转系列珐琅腕表徐悲鸿画作《双骏图》特别版

表壳：18K 白金

尺寸：45.6 x 27.4 毫米 - 厚度：9.73 毫米

机芯：Jaeger-LeCoultre 积家 822 型手动上链机械机芯

功能：时、分显示

动力储存：42 小时

表盘：蓝色大明火珐琅大麦粒玠镂饰纹表盘

表背：大明火珐琅微绘

防水深度：3 巴

表带：黑色鳄鱼皮表带



表扣：可更换双折叠表扣

编号：Q39334B2

限量发行 10 枚

**REVERSO TRIBUTE ENAMEL ‘XU BEIHONG’, ‘THE STANDING HORSE’ 翻转系列珐琅腕表徐悲鸿画作
《立马图》特别版**

表壳：18K 白金

尺寸：45.6 x 27.4 毫米 - 厚度：9.73 毫米

机芯：Jaeger-LeCoultre 积家 822 型手动上链机械机芯

功能：时、分显示

动力储存：42 小时

表盘：橙色大明火珐琅人字斜纹玑镂饰纹表盘

表背：大明火珐琅微绘

防水深度：3 巴

表带：黑色鳄鱼皮表带

表扣：可更换双折叠表扣

编号：Q39334B1

限量发行 10 枚

关于 REVERSO 翻转系列腕表

1931 年，积家推出注定成为二十世纪典范之作的一款時計：Reverso 翻转系列腕表。这款腕表专为激烈的马球比赛设计，凭借流畅的装饰艺术风格线条与别具一格的可翻转表壳，成为腕表史上最具辨识度的表款之一。90 年来，Reverso 翻转系列腕表在保留自身特色的同时，不断推陈出新，曾搭载超过 79 款不同机芯，并拥有 39 项专利，而空白金属翻转表背也成为挥洒创意的画布，曾以珐琅工艺、镌刻或宝石镶嵌加以装饰。如今，在 Reverso 翻转系列腕表问世九十余年后，这一传奇杰作将继续成为激发其灵动创意的现代精神的缩影。

JAEGER-LECOULTRE 积家：制表师中的制表大师

自 1833 年创立以来，积家怀揣对创造和创新的无限热忱，从汝山谷清幽静谧的自然环境中汲取灵感，凭借多项精密复杂功能和精准非凡的机械杰作而闻名遐迩。积家秉承生生不息的创新精神，研发出 1,400 多种机芯，获得超过 430 项专利，成为“制表师中的制表大师”。经过 190 余年的专业传承与积淀，大工坊的制表师们精心设计、制造、润饰和装饰先进而精准的机械装置，融汇制表热情与数百年的专业技艺，连接过去与未来，隽永经典而始终与时俱进。积家大工坊将 180 种制表工艺汇聚于同一屋檐下，打造出众多兼具美学魅力、技术创新与低调精妙之艺的高级制表杰作。