



## احتفالاً بالساعة صانعة الصوت "THE SOUND MAKER"

جيجر - لوكولتر تُطلقُ نسختين جديدتين من ساعة - ميموفوكس، لتتنضم إلى مجموعة ماستر كونترول

تسترشد جيجر- لوكولتر بحب الإبداع واحترام تراثها الساعاتي احتراماً عميقاً لإعادة النظر هذا العام في التعقيديتين الساعاتيتين الرنّانيتين اللتين وسمتا تاريخها العريق: مكرّر الدقائق ومنبه ميموفوكس.

بالرغم من الانتماء إلى التعقيديات الساعاتية الأهم (والأجمل)، يظل المنبه نادراً في صناعة الساعات على نحو يثير الدهشة. وخلال 70 عامًا، ومنذ أن أطلقت جيجر- لوكولتر ساعة "ميموفوكس" الأولى، أصبحت المصدر المرجعي في مجال منبه ساعات اليد الذي ظهر في ساعات مصممة للحياة الحضرية ورياضات الغوص على حدّ سواء.

يعود تاريخ "ميموفوكس" إلى أواخر أربعينيات القرن الماضي. وبينما أخذ الاقتصاد في التعافي بعد الحرب، شهد العالم زخمًا عظيمًا من الطاقة والابتكار، إذ أسفرت التكنولوجيا عن نشأة قطاعات صناعية جديدة تمامًا، وتطوّرت المدن، وجسّد رجال الأعمال روح التفاؤل والثقة بالنفس.

في هذا السياق، استغلت جيجر- لوكولتر إتقانها في صنع حركات الساعات الرنّانة لتصميم ساعة مزوّدة بمنبه، وهي ساعة مفيدة للغاية تبدو مواكبة تمامًا لذلك العصر. وبالرغم من أن آلية المنبه تستمد إلهامها من مكرّرات الدقائق، فإن التحدي الخاص الذي تواجهه يقتضي أن تدق المطرقة على الصنج مرات عديدة وبسرعة عالية جدًّا.

جيل جديد بخلفية قصص شفافة من الكريستال السافيري

سعيًا إلى إطلاق الجيل الجديد من ساعة "ماستر كونترول ميموفوكس" في هذا العام، استلهمت جيجر- لوكولتر من ساعات ميموفوكس الأولى التي يعود تاريخها إلى حقبة الخمسينيات، وأضفت عليها أسلوبًا معاصرًا، بينما احتفظت بالطابع الوظيفي والجمالي الذي يحدد أصولها. وتستمر ساعة "ماستر كونترول ميموفوكس تابمر" الجديدة في إضافة وظائف جديدة بما يتسق مع التقاليد المتبعة، وتدمج آلية جديدة تمامًا لضبط المنبه، بينما تضيف ساعة "ماستر كونترول ميموفوكس" أسلوبًا معاصرًا ونقيًا للموديل الكلاسيكي المزوّد بالمنبه والتاريخ.

عمل مهندسو الدار على التنقيح الشامل للحركة - كالبير 956 أوتوماتيكية التعبئة التي يعمل بها هذا الجيل الجديد من الساعات المزوّدة بمنبه. لقد كان لساعات ميموفوكس سابقًا خلفية قصص مغلقة، تُبث عليها الصنج. بيد أن قصص ماستر كونترول الجديدة يتمتع بخلفية قصص شفافة من الكريستال السافيري تتيح الاستمتاع بروية المطرقة عندما تدق. ويقتضي هذا الأمر إعادة تصميم كامل لآلية الدقّات، إذ أصبح الصنج الآن مثبتًا على جزء القفص الجانبي. وتزدان الكتلة المتأرجحة - التي تقوم بالتعبئة الأوتوماتيكية (روتور) - المخزّمة الجديدة المصنوعة من الذهب الوردي بزخرفة "كوت دو جنيف" لتتنجم مع اللمسات الراقية على صفائح الحركة، وتضمن رؤية واضحة على آلية الدقّات. ويظل هناك عنصر ثابت ذو أهمية: صوت منبه "جرس المدرسة" المميّز الذي يضيف طابعًا سحريًا على حركة ميموفوكس.



## ماستر كونترول ميموفوكس

تعيد ساعة ماستر كونترول ميموفوكس الجديدة ابتكار تصميم الميناء الأنيق والنقي لساعة ميموفوكس الأصلية المبتكرة في عام 1950، وتجمع بأسلوب كلاسيكي بين المنبه و عرض التاريخ إلى جانب ميناء فضي مصقول صقلاً خطياً ناعماً على شكل أشعة الشمس. وتضيف المؤشرات المثبتة عليه المزيد من الرقيّ بشكلها المثلث الممدود الذي تتميز به موديلات ميموفوكس المبتكرة في منتصف القرن الماضي والذي تستلهمه من عقارب "دوفين"، فضلاً عن عقرب الثواني المطلي المُزَرَق الذي يضيف إشراقة لونية ليزيد اللوحة البيضاء الفضية حيوية.

## ماستر كونترول ميموفوكس تايمر

على مدى العقود الأخيرة، سلطت جيجر - لوكولتر الضوء على قيمة ساعات المنبه العملية، وأضافت وظائف متنوعة ومفيدة لموديلات ميموفوكس، كمؤشر المناطق الزمنية العالمية ومنبه عدّاد موقف السيارات. وعلى المنوال نفسه، طوّر مهندسوها الآن وظيفة مفيدة وجديدة تمامًا: الموقّت.

تتيح هذه الوظيفة ضبط المنبه وفقاً لعدد الساعات التي ستقضي قبل أن يرنّ المنبه (على سبيل المثال، مدة الاجتماع أو عدد ساعات النوم لليلة معيّنة). من جهة أخرى، يمكن لصاحب الساعة ضبط المنبه بطريقة تقليدية، وفقاً لساعة محدّدة (على سبيل المثال، وقت موعد أو منبه للاستيقاظ واللاحق برحلة بالطائرة). وترتبط المؤشرات ببعضها كي تحرك المؤشر الثاني تلقائياً إلى الوضعية المناسبة مهما كانت الطريقة المستعملة لضبط المنبه.

يتألف الميناء من حلقات متحدّة المركز تكتسي اللون الأزرق بدرجتين لونيتين إلى جانب لمسات شبيهة بأشعة الشمس، تكملها حلقة داخلية ذات نقش منخفض النتوء وأرقام مصقولة صقلاً لامعاً. ويشار إلى الساعات المتقضية على هذه الحلقة الداخلية حتى بلوغ توقيت المنبه بعقرب صغير يحمل شعار JAL باللون الأحمر. ووضعت العلامة المثلثة التي تتميز بها "ميموفوكس" على طرف هذه الحلقة الخارجي للإشارة إلى الوقت الذي يرن فيه المنبه.

سُئِنَع ساعة "ماستر كونترول ميموفوكس تايمر" بإصدار محدود يقتصر على 250 قطعة.

يُقدّم كلا موديلي ميموفوكس بقفص ماستر كونترول جديد يبلغ قطره 40 ميلمتراً. وينضح التصميم أناقة معاصرة وغير متكلفة بطوقه المنحدر وعرواته المنحنية ومما يخلق طابعاً ديناميكياً ومزيج أسطحه اللامعة والساتانية.

## المواصفات التقنية

ماستر كونترول ميموفوكس

الأبعاد: 40 مم × 12.39 مم

الحركة: حركة ميكانيكية ذات تعبئة أوتوماتيكية، كالبير جيجر - لوكولتر 956

الوظائف: الساعات/الدقائق/الثواني، التاريخ، منبه (وظيفة ميموفوكس)

احتياطي الطاقة: 45 ساعة

القفص: فولاذ مقاوم للصدأ مع لمسات ساتانية ولامعة

المينا: مينا فضي يزدان بزخرفة أشعة الشمس

خلفية القفص: مفتوحة

مقاومة تسرب الماء: 5 بار

الرقم المرجعي: Q4118420



ماسنر كونترول ميموفوكس تايمر

الأبعاد: 40 مم x 12.39 مم

الحركة: حركة ميكانيكية ذات تعبئة أوتوماتيكية، كالبيير جيجر - لوكولتر 956

الوظائف: الساعات/الدقائق/الثواني، التاريخ، منبه (وظيفة ميموفوكس)، مؤشر المؤقت (عقرب يزدان بشعار J.L)

احتياطي الطاقة: 45 ساعة

الفحص: فولاذ مقاوم للصدأ مع لمسات ساتانية ولامعة

المينا: مينا أزرق بنقش أشعة الشمس ودرجتين لونيّتين، أرقام منقوشة على قرص ميموفوكس

خلفية الفحص: مفتوحة

مقاومة تسرب الماء: 5 بار

الرقم المرجعي: Q410848J، إصدار محدود يقتصر على 250 قطعة.

---

### Jaeger-LeCoultre: HOME OF FINE WATCHMAKING SINCE 1833

تقع دارنا في وادي فالي دو جو الهادي، وتخلقُ إحساسًا فريدًا بالانتماء. من هنا، من المكان وبالهام من المناظر الطبيعية الاستثنائية لجبال جورا، الذي يسترشد بنور داخلي لا يخبو، تستمد الدار العريقة - غراند ميزون روحها. جميع الجرف مجتمعة تحت سقف واحد داخل المصنع، فيعمل صانعو الساعات، والمهندسون، والمصممون، والجرفيون معًا لكي ترى النور ابتكاراتٍ في صناعة الساعات الراقية. مدفوعين بالطاقة الجياشة وروح الابتكار الجماعي التي تُلهم كل فرد من أفراد عائلتنا يوميًا بالالتزام، حيث تُرسخ كل يوم تطورنا المميز وإبداعنا الفني. هذه الروح هي نفسها التي عززت ابتكار أكثر من 1200 حركة من حركات الساعة منذ عام 1833 وجعلت من مصنع جيجر- لوكولتر الجهة الرائدة في تصنيع الساعات.

---

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)