



REVERSO TRIBUTE ENAMEL 翻转系列珐琅腕表致敬克劳德·莫奈画 作中的威尼斯

由积家珍稀工艺工作坊（MÉTIERS RARES™ ATELIER）

呈献三款全新手工装饰艺术珍品

关键点：

- 致敬印象派大师眼中的威尼斯
- Reverso 翻转系列腕表以隽永设计，呈现积家珍稀工艺工作坊（Métiers Rares™ Atelier）的精湛工艺
- 三款限量版腕表彰显积家对艺术与文化世界的愿景

时值今年九月 Homo Faber 双年展将于威尼斯举办之际，积家推出三款全新限量版 Reverso Tribute Enamel 翻转系列珐琅腕表，致敬这座城市的永恒魅力。每款腕表分别在底盖以珐琅微绘工艺再现克劳德·莫奈的威尼斯主题画作，再次印证 Reverso 翻转系列腕表正是挥洒艺术创意的理想画布。

致敬印象派大师克劳德·莫奈画笔下的威尼斯

莫奈的威尼斯系列画作完成于其绘画生涯晚期，以细腻笔触描绘了威尼斯的宏伟建筑和独特光影。画家与其妻子于 1908 年秋天造访威尼斯时，立刻被这座城市深深吸引。起初，莫奈宣称这座城市“之美实在无法以绘画表现”，但他很快投入创作，选择城中十几个不同地点，在一天中的不同时段反复作画，捕捉光线的细微变化。在逗留威尼斯的十周期间，莫奈最终共创作出 37 幅作品，成就艺术史上的一段佳话。

尽致彰显积家珍稀工艺工作坊（Métiers Rares™ atelier）的精湛工艺

Homo Faber 展览旨在致敬并推广各种手工技艺，与积家传承保护制表工艺及高级制表领域艺术工艺的承诺不谋而合。凭借全新 Reverso Tribute Enamel ‘Venice Series’ 翻转系列“威尼斯主题”珐琅腕表，积家大工坊荟萃积家珍稀工艺工作坊（Métiers Rares™ atelier）的微绘、珐琅和玑镂工艺，致敬与 Homo Faber 展览所肩负的共同使命。

装饰底盖首先要面临的挑战，是将超过 65 x 92 厘米的原作微缩复制到尺寸不足 3 cm² 的表面上。这不仅是一项微绘工艺的壮举，在精准复刻莫奈画作每处细节的同时，珐琅工艺大师还要营造出颜料堆叠的



立体效果（正如莫奈在吉维尼画室创作油画时赋予作品的厚重纹理），重现原作中的瞬时光影变化与梦幻氛围。要达到理想的色彩饱和度和明度，珐琅工艺大师需要至少涂覆 14 层珐琅，包括三层底色珐琅、四层彩绘珐琅和七层半透明珐琅，并经过 15 次 800 摄氏度高温反复焙烧。

三款表盘的手工玑镂雕刻图案在透明彩色珐琅之下格外引人注目，与底盖上的微绘画作交相辉映。每枚表盘的珐琅工艺仅一项就需耗费八、九个小时，涂覆五层珐琅并在高达 800 摄氏度的温度下进行六到七次反复焙烧。最终的挑战则在于如何准确无误地镶贴时标（需要在珐琅清澈透明的表面钻出小孔）并转印轨道式分钟刻度环。Reverso Tribute 翻转系列腕表的表盘风格简约含蓄，搭配刻面镶贴时标及太子妃式指针，充分凸显润饰的精致美感。

三款限量版腕表杰作彰显积家对艺术与文化世界的愿景

《黄昏的圣乔治马焦雷》：Homo Faber 双年展的举办地——圣乔治·马焦雷岛位于圣马可广场对面，曾令莫奈为之着迷。在这幅夕阳图景中，莫奈重点描绘光线、色彩和倒影，建筑物则凝练为剪影，化作突出整体构图的衬托元素。以微绘再现这幅名画耗时约 40 个小时。装饰表盘的蓝色大明火珐琅，与底盖微绘画作中的天空色彩相得益彰。为了呼应 Reverso 翻转系列腕表的装饰艺术风格几何线条，表款点缀由 120 根线条组成的人字斜纹玑镂饰纹，每一根线条皆需要在车床上刻画三次，共计 360 根线条——这道细致入微的工序需耗费 8 小时。

《威尼斯大运河》：这幅迷人的大运河风景画绘制于午后，展现出独特的深邃感与动态韵味。安康圣母教堂仿佛漂浮于水面上，其建筑细节在朦胧的光影中显得愈发动人。表壳底盖忠实再现这一绘画杰作，仅珐琅工序便耗时近 70 小时。表盘上的波浪形手工玑镂雕刻历经五小时精心制作，生动呼应莫奈画笔下的水面倒影。层层堆叠的透明淡绿色大明火珐琅，令波浪图案仿佛泛起粼粼光芒。

《总督宫》：这幅画作是莫奈在清晨八点航行于大运河中央的贡多拉船上绘制的，细腻描绘出晨光洒落在水面上的情景。莫奈在给朋友的信中写道：“总督宫……只是我描绘氛围的托辞。”为了再现这幅画作的波光涟漪，积家珐琅工艺大师共耗时近 60 个小时。从不同角度观察，表盘菱形手工玑镂雕刻图案可呈现出迷人变幻的明暗效果，与莫奈痴迷于描绘一天中水面光影变化的艺术追求形成呼应。在多层透明蓝色大明火珐琅的映衬下，981 根线条组成的几何装饰彰显精致美感，每一根线条皆需要在车床上刻画 5 次，总计 4905 次细致手工加工，历时 8 小时方才完成这项高难度工序。

Reverso Tribute Enamel “Venice Series” 翻转系列“威尼斯主题”珐琅腕表每款限量发行 10 枚，旨在致敬 Homo Faber 双年展的东道主城市，亦集中呈现高级制表与手工玑镂雕刻、珐琅和微绘等装饰工艺的精妙融合。



技术特性

REVERSO TRIBUTE ENAMEL 翻转系列“威尼斯主题”珐琅腕表 - 《圣乔治马焦雷》款

表壳：18K 白金

尺寸：45.6 x 27.4 毫米 - 厚度：9.73 毫米

机芯：Jaeger-LeCoultre 积家 822 型手动上链机械机芯

功能：时、分显示

动力储存：42 小时

正面表盘：人字斜纹玑镂饰纹，大明火珐琅

底盖：大明火珐琅微绘

防水深度：3 巴

表带：黑色鳄鱼皮表带

编号：Q39334M4

REVERSO TRIBUTE ENAMEL 翻转系列“威尼斯主题”珐琅腕表 - 《威尼斯大运河》款

表壳：18K 白金

尺寸：45.6 x 27.4 毫米 - 厚度：9.73 毫米

机芯：Jaeger-LeCoultre 积家 822 型手动上链机械机芯

功能：时、分显示

动力储存：42 小时

正面表盘：波浪玑镂饰纹，大明火珐琅

底盖：大明火珐琅微绘

防水深度：3 巴

表带：黑色鳄鱼皮表带

编号：Q39334M5

REVERSO TRIBUTE ENAMEL 翻转系列“威尼斯主题”珐琅腕表 - 《总督宫》款

表壳：18K 白金

尺寸：45.6 x 27.4 毫米 - 厚度：9.73 毫米

机芯：Jaeger-LeCoultre 积家 822 型手动上链机械机芯

功能：时、分显示

动力储存：42 小时

正面表盘：菱形玑镂饰纹，大明火珐琅

底盖：大明火珐琅微绘

防水深度：3 巴

表带：黑色鳄鱼皮表带



编号：Q39334M6

Homo Faber 展览简介

2024 年 Homo Faber 展览：《生命之旅》（The Journey of Life）将于 9 月 1 日至 30 日在威尼斯举行。本次第三届 Homo Faber 展览，由米开朗基罗创意与手工艺基金会（Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship）策划举办，旨在致敬当代手工技艺。米开朗基罗创意与手工艺基金会是一家位于日内瓦的非营利性机构，致力于为全球各地匠人提供支持，积极开拓更人性化、更具包容性且更可持续的未来。homofaber.com

Jaeger-LeCoultre 积家：制表师中的制表大师

自 1833 年创立以来，积家怀揣对创造和创新的无限热忱，从汝拉山脉清幽静谧的自然环境中汲取灵感，凭借多项精密复杂功能和精准非凡的机械杰作而闻名遐迩。积家秉承生生不息的创新精神，研发出 1400 多种机芯，获得超过 430 项专利，成为“制表师中的制表大师”。经过 190 余年的专业传承与积淀，大工坊的制表师们精心设计、制造、润饰和装饰先进而精准的机械装置，融汇制表热情与数百年的专业技艺，连接过去与未来，隽永经典而始终与时俱进。积家大工坊将 180 种制表工艺汇聚于同一屋檐下，打造出众多兼具美学魅力、技术创新与低调精妙之艺的高级制表杰作。

jaeger-lecoultre.com