



A JAEGER-LECOULTRE APRESENTA O REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 179

**UM NOBRE CASAMENTO ENTRE PROEZA TÉCNICA E BELEZA ESTÉTICA, COM ALUSÃO ÀS
ORIGENS ART DÉCO DO REVERSO**

- *Apresentando os talentos artísticos alojados no atelier Métiers Rares® da Manufatura*
- *A complexa caixa do Reverso sutilmente redesenhada para abrigar esta expressão artística do Calibre 179*

Projetado de acordo com as proporções harmoniosas da Proporção Áurea, o Reverso é conhecido na relojoaria como uma tela para expressão artística – e em 2023, a Jaeger-LeCoultre apresenta o Reverso Hybris Artística Calibre 179. Esta expressão artística do Calibre 179 combina a inovação técnica do turbilhão multieixo característico da Maison com o melhor trabalho artesanal artístico, aproveitando as habilidades dos artesãos Métiers Rares® da Manufatura para elevar este relógio a um novo nível.

Engenhosidade mecânica inovadora

Representando sofisticação mecânica do mais alto nível, o Calibre 179 apresenta a quarta evolução do turbilhão multieixo, desenvolvido pelos engenheiros da Jaeger-LeCoultre especificamente para o Reverso. A exigência de que o mecanismo regulador seja integrado a um movimento moldado para seguir os contornos da caixa Reverso retangular e suficientemente fino para ser confortável no pulso, torna a façanha de engenharia ainda mais notável. Além disso, o Calibre 179 é um movimento Duoface, exibindo um fuso horário diferente em cada mostrador, bem como um indicador de 24 horas para o segundo fuso horário no mostrador reverso.

Visualmente fascinante de se observar enquanto faz piruetas em torno de seus eixos gêmeos, a estrutura do Gyrotourbillon é altamente complexa: com um total de 123 componentes, ele compreende uma gaiola em titânio ultraleve e um movimento periférico montado sobre rolamentos de esferas; esses dois elementos giram perpendicularmente entre si em diferentes velocidades. A gaiola interna do turbilhão gira 360 graus a cada 16 segundos e o movimento periférico faz uma rotação completa uma vez por minuto; este movimento periférico também oferece uma função de pequenos segundos, indicando os segundos em um aro que circunda a abertura do turbilhão. Um olhar mais atento revela uma espiral semiesférica azulada batendo no coração do mecanismo, bem como a distinta forma de âncora dupla de um “balanceiro” Gyrolab - ambos elementos testemunhando a incansável busca da Jaeger-LeCoultre por maior precisão e eficiência mecânica. Nesta busca, os engenheiros da Manufatura criaram ao longo dos anos uma espiral em várias formas diferentes; esta forma



hemisférica, perfeitamente adaptada à esfera oca no coração do Gyrotourbillon, agrega refinamento estético, além de ser altamente eficiente. A forma de âncora dupla do Gyrolab foi projetada para reduzir o atrito do ar e, assim, aumentar ainda mais a precisão da cronometragem.

Em vez de ser mantido no lugar por uma ponte convencional, o mecanismo do turbilhão é suportado por um anel de rolamentos de esferas. Como resultado, este turbilhão giratório voador parece estar flutuando no espaço entre os mostradores dianteiro e traseiro do Reverso, sem meios aparentes de suporte. O efeito é amplificado pela luz refletida na superfície espelhada de um disco em laca azul polido, posicionado na base de suporte do relógio diretamente abaixo da abertura do turbilhão.

Uma vitrine para as artes decorativas

Ancorando a paleta de cores do Reverso Hybris Artistica Calibre 179 e criando um rico contraste com a caixa em ouro rosa, a brilhante laca azul-escura também aparece nos mostradores da frente e do verso do relógio.

Com seu movimento Duoface de dois lados, este Reverso oferece duas personalidades distintas. No mostrador da frente, em uma sutil alusão aos padrões geométricos da Art Déco que determinaram o design original do Reverso, uma fina treliça de linhas douradas contrasta com o fundo em laca azul e complementa o laqueado degradê azul-escuro do mostrador das horas.

Essas linhas são, na verdade, sulcos ultrafinos do metal da placa do calibre que permaneceram quando a superfície foi trabalhada para criar cavidades para conter a laca. Uma obra de extraordinária precisão, a laca foi habilmente aplicada à mão entre os sulcos do metal para obter a riqueza de cores desejada e a profundidade exata; a superfície é então polida para um acabamento brilhante de modo que sua superfície fique nivelada com os sulcos dourados.

No mostrador do verso, a laca azul foi aplicada ao fino rendilhado do anel esqueletizado de horas-minutos e suas pontes de suporte, destacando a estética vazada e o contraste com os tons dourados de vários componentes do movimento e a textura prateada suave do microjateamento. A decoração no mostrador do verso é um casamento fascinante entre tecnologia e tradição, com esqueletização a laser complementada por biselamento e laca aplicada à mão – afirmando o profundo compromisso da Jaeger-LeCoultre com a tradição, ao mesmo tempo em que busca constantemente abordagens inovadoras para a arte e a ciência da relojoaria. Representando aproximadamente 14 horas de trabalho de biselamento apenas para a gaiola do Gyrotourbillon e oito horas para a característica forma de uma ponte no verso, o Reverso Hybris Artistica Calibre 179 é uma prova do compromisso da La Grande Maison com o trabalho artesanal do mais alto nível.

Novos acabamentos sutis para uma caixa icônica

Instantaneamente reconhecível, a geometria retilínea e as proporções harmoniosas da caixa do Reverso – projetada de acordo com a Proporção Áurea – guardam a complexidade de um design que incorpora o exclusivo mecanismo deslizante e giratório. O interior da base da caixa é decorado com



um padrão de efeito de raio de sol profundamente gravado que irradia do disco de laca azul. Com suas fortes linhas Art Déco, enfatizadas pelos exclusivos godroons acima e abaixo do mostrador, a caixa é um contraste perfeito para a intrincada decoração dos dois mostradores do Reverso Hybris Artistica Calibre 179.

Composto por 382 componentes, incluindo um Gyrotourbillon, um movimento tão complexo quanto o Calibre 179 requer naturalmente uma caixa de tamanho generoso. No entanto, com uma espessura total de 13,63 mm e terminais recém-reconfigurados e refinados, o Reverso Hybris Artistica Calibre 179 foi projetado para ser elegante e fácil de usar.

Feito para verdadeiros conhecedores de arte e mecânica, o Reverso Hybris Artistica Calibre 179 é uma nobre expressão das 180 habilidades reunidas sob o mesmo teto na Manufatura Jaeger-LeCoultre – uma notável colaboração entre relojoeiros e artesãos que estão no auge de suas habilidades.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 179

Caixa: ouro rosa 750/1000 (18 quilates)

Dimensões: 51,2 x 31 mm x 13,63 mm de espessura

Calibre: Calibre Jaeger-LeCoultre 179 de corda manual

Funções: horas e minutos em ambos os mostradores; segundo fuso horário com indicador de 24 horas no mostrador do verso, Gyrotourbillon (visível nos mostradores da frente e do verso)

Reserva de marcha: 40 horas

Mostrador na frente: laca azul

Mostrador no verso: esquelizado, revestido com laca azul

Estanqueidade: 30 m

Pulseira: couro de crocodilo azul-escuro

Referência: Q39424E1- Edição limitada a 10 peças

SOBRE A PROPORÇÃO ÁUREA

Criado em 1931 no auge do movimento artístico Art Déco, o desenho original do Reverso era regido pela Proporção Áurea. Um número místico representado pela letra grega ϕ (Phi) e simplificado como 1,618, a Proporção Áurea é reconhecida como um signficante universal de beleza e harmonia. Na relojoaria, o Reverso da Jaeger-LeCoultre expressa esse princípio com máxima eloquência. Embora muitas variações da caixa do Reverso tenham sido apresentadas ao longo das nove décadas desde então, as proporções originais permaneceram como uma âncora para a coleção, e a Proporção Áurea continua a definir o design do Reverso.