



**«ЧАСОВЩИК ЧАСОВЩИКОВ»:  
МАНИФЕСТ СОВЕРШЕНСТВА JAEGER-LECOULTRE  
НОВЫЙ ФИЛЬМ С УЧАСТИЕМ КИМ У БИНА И АНИ ТЕЙЛОР-ДЖОЙ**

Этой осенью Jaeger-LeCoultre дополняет новым видеороликом серию фильмов, воспевающую ключевые ценности Дома: терпение, смирение, трудолюбие и стремление к совершенству, которыми Jaeger-LeCoultre руководствуется на протяжении всей своей 190-летней истории. В течение многих десятилетий поколения инженеров, часовщиков и мастеров, представители 180 различных специальностей, собранных под одной крышей на Мануфактуре в Валле де Жу, накапливали уникальное наследие, и сегодня их виртуозное мастерство открывает перед Домом практически безграничные возможности.

За почти два столетия Дом Jaeger-LeCoultre создал более 1400 калибров – невероятное достижение в мире часового искусства – и запатентовал более 430 изобретений, многие из которых оставили яркий след в истории часового дела. Мануфактура разрабатывает, производит и собирает одни из самых выдающихся механизмов в мире – не только для собственных моделей, но и для многих других престижных часовых брендов. Именно поэтому за Jaeger-LeCoultre прочно закрепилось звание «часовщик часовщиков».

**Ода совершенству**

В Jaeger-LeCoultre мы верим, что в часовом деле, как и в любом творческом начинании, мастерство рождается в терпении и полной самоотдаче. Величие достигается путем превращения таланта в мастерство, день за днем, одно свершение за другим. Страсть переходит в сосредоточенность и целеустремленность. Мгновения озарения становятся результатом долгих лет обучения. Опыт складывается из овладения множеством маленьких навыков, оттачиваемых годами. Совершенство достигается шаг за шагом. Это в равной степени касается как музыки, искусства, актерского мастерства, литературы и дизайна, так и часового дела. Все вышесказанное и есть манифест Jaeger-LeCoultre.

Осенью 2023 года при участии международных посланников Jaeger-LeCoultre Ким У Бина и Ани Тейлор-Джой выходит новый фильм, в котором рассказывается о подлинном залоге успеха: о той работе, которая остается за кадром, и годах практики, необходимых для совершенствования каждого жеста, движения, слова, сказанного перед объективом камеры.



Новый короткометражный фильм станет логическим продолжением предыдущего видео кампании с участием Ленни Кравица и Ани Тейлор-Джой, и снова в центре внимания окажутся часы Reverso. В фантастических пейзажах сочетаются реальное, нереальное и сюрреалистичное. На минималистичном заднем плане установлен огромный светящийся куб, на фоне которого предстают Ким У Бин и Аня Тейлор-Джой. Их динамично переплетающиеся истории рассказывают о невидимой для других работе, благодаря которой их игра на съемочной площадке кажется такой легкой и непринужденной – полная аналогия с часовым искусством.

### **Метафоры мастерства**

Для нового фильма Ким У Бин выбрал технически сложную модель Reverso Tribute Chronograph из стали, а Аня Тейлор-Джой – утонченные и женственные часы Reverso Duetto Small из розового золота. В выразительных портретах обоих посланников мастерски использована игра света и тени. Визуальный ряд дополняют снятые крупным планом изображения механизмов двух моделей часов, которые подчеркивают творческий подход и техническое совершенство, воплощенные в каждом часе Jaeger-LeCoultre.

Циферблат лицевой стороны корпуса часов Reverso Tribute Chronograph выполнен в стиле ар-деко и украшен узором «солнечные лучи». На обратной стороне расположен скелетонизированный и искусно декорированный второй циферблат со счетчиками хронографа. Часы приводятся в действие калибром 860, который представляет собой элегантное и творческое решение сложного вызова, связанного с размещением круглых индикаторов хронографа в прямоугольном корпусе. Механизм оснащен большим счетчиком секунд хронографа в верхней части циферблата, который дополняет ретроградный 30-минутный счетчик, расположенный на дуге в нижней части.

Часы Reverso Duetto Small с дизайном «день-ночь» соединяют в себе два совершенно разных настроения и комплектуются браслетом из полированных золотых звеньев. Узор «солнечные лучи» подчеркивает классическую сдержанность серебристого лицевого циферблата, а отделка черным лаком циферблата с обратной стороны гармонично сочетается с декоративными рельефными полосками, инкрустированными бриллиантами.

С момента своего появления на свет в 1931 году часы Reverso претерпели множество метаморфоз. Обе модели, представленные в новом фильме, отражают безграничный потенциал для творческого переосмысления, заложенный в этих часах. И в то же время они демонстрируют неустанное стремление Jaeger-LeCoultre к совершенству как в области технического развития, так и в области эстетического дизайна.



## **МАНИФЕСТ JAEGER-LECOULTRE**

*Мы считаем, что совершенство не бывает случайным.*

*Мы верим, что творческая изобретательность – это залог уникального мастерства.*

*Что выбрать правильный путь способны только влюбленные в свое дело.*

*Что совершенный штрих мастера – это награда за годы усилий.*

*Что для того, чтобы достичь совершенства, нужно время.*

*Там, где вы видите достижение, мы видим сделанную работу.*

*Jaeger-LeCoultre, «Часовщик часовщиков»*

---

### **О Jaeger-LeCoultre – Watchmaker of Watchmakers™**

С 1833 года Дом Jaeger-LeCoultre, движимый неугасимым стремлением к инновациям и творчеству, черпает вдохновение в великолепных пейзажах Валле де Жу. Его произведения отличаются сложными функциями и точностью механизмов. В основе деятельности Мануфактуры, завоевавшей славу «часовщика часовщиков», лежит неустанный поиск новаторских решений. Результатом этого поиска стало создание более 1400 различных калибров, а также получение 430 патентов. Опираясь на 190-летний опыт, часовщики Дома разрабатывают, производят, отделывают и декорируют самые современные и точные механизмы. Они сочетают любовь к своему делу и многовековое мастерство, прошлое и будущее, вневременной стиль и актуальность. Под крышей Мануфактуры объединены 180 специальностей. Мастера создают изысканные часы, в которых техническая виртуозность переплетается с эстетической привлекательностью и сдержанной изысканностью. Неподвластные времени творения, которые отражают дух эпохи.

---

### **О Ким У Бине**

Популярный южнокорейский актер Ким У Бин дебютировал в кино в 2011 году, снявшись в телевизионной драме «Белое рождество». Дальнейшую известность ему принесли съемки в сериале «Достоинство джентльмена» (2012) и роли в «Школе» (2013), «Наследниках» (2013) и «Безрассудно влюбленные», ставшие настоящим прорывом в карьере актера. Затем последовали мегапопулярные фильмы, в том числе «Друг 2» (2013), «Техники» (2014) и «Двадцать» (2015). После шестилетнего перерыва Ким У Бин вернулся к съемкам в телесериале «Наш блюз» (2022) и фильме Чхве Дон-хуна «Пришельцы. Часть 1» (2022), которые ждал большой успех как на родине актера, так и далеко за ее пределами. В числе новых картин с участием Кима научно-фантастический сериал Netflix «Рыцарь в черном», релиз которого состоялся в мае этого года. Будучи образцом для подражания и иконой стиля, Ким У Бин пользуется огромной популярностью во всей Азии.

---

### **Об Ане Тейлор-Джой**

Аня Тейлор-Джой родилась в Майами, где ее родители британо-аргентинского происхождения отдыхали в 1996 году. Детство будущая актриса провела в Буэнос-Айресе и Лондоне и теперь свободно говорит как на английском языке, так и на испанском. До 15 лет она занималась балетом, а затем решила пойти учиться актерскому мастерству. Ее дебютная роль в фильме Роберта Эггерса «Ведьма» в 2015 году удостоилась множества восторженных отзывов. Затем последовали роли, получившие признание критиков, в том числе



в фильме Эдгара Райта «Прошлой ночью в Сохо» (в котором она продемонстрировала блестящие вокальные данные). В 2020 году она снялась в мини-сериале Netflix «Ход королевы», который мгновенно сделал ее знаменитой. Она получила «Золотой глобус», премию Гильдии киноактеров США и премию «Выбор телевизионных критиков» за проникновенное исполнение роли шахматного вундеркинда Бет Хармон. Затем она сыграла главную роль в историческом фильме Роберта Эггерса «Варяг». В 2022 году Аня Тейлор-Джой снялась в фильме Дэвида О. Рассела «Амстердам» с Кристианом Бэйлом и Марго Робби, а также в триллере с элементами черной комедии Марка Майлода «Меню» с Ральфом Файнсом и Николасом Холтом, за что была удостоена номинации на премию «Золотой глобус». Совсем недавно завершились съемки боевика «Фуриоса», приквела фильма «Безумный Макс: Дорога ярости», в котором Аня Тейлор-Джой исполнила главную роль и который должен выйти в прокат в мае 2024 года.

---

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)