



JAEGER-LECOULTRE PRESENTA IL REVERSO TRIBUTE ENAMEL “SNAKE”

UN OMAGGIO ALL’ANNO DELLO ZODIACO CINESE CHE CELEBRA
I SAVOIR-FAIRE DELLA SMALTATURA E DELL’INCISIONE

Punti salienti

- *Un potente motivo con serpente inciso a mano sulla cassa in oro rosa (750/1000)*
- *Un fondello e un quadrante perfettamente abbinati allo smalto “Grand Feu” nero*
- *L’estetica Art Déco del Reverso Tribute ispira la creazione di pregiate opere d’arte*

Per celebrare il Capodanno cinese 2025, Jaeger-LeCoultre presenta il Reverso Tribute Enamel “Snake”. Realizzato solo su richiesta e in numero limitato, il nuovo segnatempo illustra il talento dei maestri smaltatori e incisori dell’atelier des Métiers Rares™ della Manifattura Jaeger-LeCoultre.

Una tela ideale per l’espressione artistica

Sin dalla sua creazione nel 1931, l'iconica cassa ribaltabile del Reverso ha rappresentato un'ingegnosa soluzione funzionale al problema della protezione del vetro del quadrante indossando l'orologio sul campo da polo. Tuttavia, essendo quasi subito stato adottato da *trendsetter* di estrazioni diverse, il Reverso ha trascorso il suo scopo sportivo originale facendo del metallo liscio del suo fondello la tela ideale per dare libero corso all'espressione artistica e offrendo così illimitate possibilità di decorazione attraverso la tecnica dell'incisione, della smaltatura e molte altre ancora.

Nel 2025, la Grande Maison scrive un nuovo capitolo della sua storia di maestria artigianale e artistica con la creazione del Reverso Tribute Enamel “Snake”. Terzo esemplare della serie di creazioni dedicate allo zodiaco cinese, questo nuovo segnatempo si iscrive nella scia dell'anno della Tigre e del Drago proponendo un omaggio al Serpente, rettile simbolo di longevità, saggezza e mistero, secondo la saggezza tradizionale cinese.



Un omaggio all'arte dell'incisione e della smaltatura "Grand Feu"

Ribaltando la cassa, l'orologio svela uno straordinario serpente inciso a mano che emerge da una spirale di nuvole dorate (750/1000), poste su uno sfondo di smalto "Grand Feu" nero lucido. La superficie lucida del corpo del drago, i raffinati dettagli delle squame nere rodiate realizzate a mano e la finitura sabbata a contrasto delle nuvole creano un accattivante gioco di luci e ombre che offre un'illusione ottica di movimento e potenza.

Per conferire un senso di volume e profondità ancora maggiore, il maestro incisore utilizza una tecnica chiamata "incisione modellata", che richiede massima concentrazione e grande manualità. In questo caso la sfida è ancora più complessa perché l'artigiano non lavora su una superficie in metallo liscio, ma su una superficie già smaltata "Grand Feu", operazione che richiede la massima precisione di ogni gesto per non rovinarla. L'incisore si serve di dieci ceselli di diverse dimensioni per scolpire passo dopo passo il metallo e dedica 80 ore alla creazione di questo capolavoro.

Il quadrante del Reverso Tribute Enamel "Snake" presenta la stessa finitura in smalto "Grand Feu" lucido nero del fondello. L'elegante semplicità in stile Art Déco del quadrante del Reverso Tribute, con indicatori delle ore sfaccettati applicati, minuteria "chemin de fer" e lancette "Dauphine" valorizza appieno il fascino del luminoso sfondo nero.

La semplicità dello smalto nero è solo apparente, poiché il risultato della cottura della smaltatura "Grand Feu" non è mai completamente prevedibile. La creazione di una sfumatura di nero così profonda e ricca richiede la sovrapposizione di cinque o sei strati di smalto, ciascuno dei quali dev'essere cotto e raffreddato, operazione che richiede non meno di 24 ore di lavoro (16 per il fondello e 8 per il quadrante) ripartite su più giorni. A questa prima fase segue la smaltatura, che richiede mezza giornata di lavoro per ottenere un risultato lucido uniforme. Il perfetto equilibrio tra colore e purezza delle due superfici è frutto di straordinarie competenze acquisite grazie a molti anni di esperienza. Jaeger-LeCoultre è una delle poche manifatture orologiere a possedere al proprio interno un atelier di smaltatura, ponendosi come custode e prosecutore di quest'arte antica.

Creato per celebrare il Capodanno cinese, il Reverso Tribute Enamel "Snake" è un omaggio alla visione culturale e creativa de La Grande Maison, in cui i savoir-faire artistici convivono in perfetta armonia con la maestria tecnica degli orologiai della Manifattura.



CARATTERISTICHE TECNICHE

REVERSO TRIBUTE ENAMEL "SNAKE"

Cassa: oro rosa (750/1000)

Dimensioni: 45,5 mm x 27,4 mm x 9,73 mm

Movimento: Calibro 822 a carica manuale

Funzioni: ore, minuti

Riserva di carica: 42 ore

Decorazione del quadrante: smalto nero "Grand Feu", indici applicati

Decorazione del fondello: smalto nero "Grand Feu", incisione

Impermeabilità: 3 bar

Cinturino/bracciale: alligatore nero

Referenza: Q39324D2

Produzione: limitata, realizzato su ordinazione

Jaeger-LeCoultre, L'Orologiaio degli Orologiai™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologiai. La Manifattura, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di oltre 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai de La Grande Maison progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.

jaeger-lecoultre.com