



ご紹介

レベルソ・トリビュート・モノフェイス ‘OR DECO’ シリーズ

レベルソ・トリビュート・モノフェイスの
クリエイティブでヴィンテージな世界観を 5 つの新作モデルで拡充

概要：

- ・ **アイコンが魅せる新たな表情**：クラシックなカクテルウォッチを彷彿とさせる、46 個のカラーストーンをあしらった 3 つのモデルに加え、18K ホワイトゴールド製の新しいモノクロームバージョン、そしてよりコンパクトで汎用性の高いスタイルを実現した、ユニセックス向けの小型サイズが登場
- ・ **ヴィンテージのエレガンス**：従来のモデルをより洗練された形で再解釈し、10 メートルを超える 18K ピンクゴールドまたはホワイトゴールドを必要とするミラネーゼブレスレットに、輝きを放つ植字インデックスとドーフィン針が印象的なコントラストを生み出すマットなグレイン仕上げダイヤルの組み合わせ
- ・ **象徴的な回転式ケース**：50 個の部品で構成された、厚さ 7.56mm のケース。アールデコ調のラインが特徴的なモノフェイスデザインにより、パーソナライズの可能性が無限に広がります

2025 年に発売された 18K ピンクゴールド製のレベルソ・トリビュート・モノフェイス・スモールセコンド ‘Or Deco’ が大成功を収めたことにより、ジャガー・ルクルトは、このレベルソの個性的な魅力をさらに展開すべく、次の 5 つの新モデルを発表します。

- レベルソ・トリビュート・モノフェイス・スモールセコンド ‘OR DECO カクテル’：宝石をセットした 3 つのモデルで展開。18K ピンクゴールドにルビーをあしらったモデルのほか、18K ホワイトゴールドにエメラルドまたはブルーサファイアをあしらったモデルをご用意
- レベルソ・トリビュート・モノフェイス・スモールセコンド ‘OR DECO’：18K ホワイトゴールド製
- レベルソ・トリビュート・モノフェイス ‘OR DECO ソロ・テンポ’：18K ピンクゴールド製。サイズ調整を行い、時計の本質に立ち返ったモデルです



5 つの ‘OR DECO’ 新作モデル

1920 年代に初めて登場し、1930 年代に真価を発揮したアールデコ運動から誕生した、宝石をあしらったカクテルウォッチの黄金時代を彷彿とさせる **レベルソ・トリビュート・モノフェイス・スモールセコンド ‘OR DECO カクテル’** は 3 つのモデルで展開されます。18K ピンクゴールドにルビーをあしらったモデル、そして 18K ホワイトゴールドにエメラルドまたはブルーサファイアをあしらったモデルを揃え、どのモデルも 30 本の限定生産です。各タイムピースを彩るバゲットカットのストーンは、ダイヤルの上下にあしらわれたゴドロン装飾の間にセットされ、レベルソの直線的で幾何学的なフォルムを際立たせるとともに、ポリッシュ仕上げのゴールドケースやミラネーゼブレスレットと鮮やかなコントラストを生み出しています。さらに、グレイン仕上げを施したダイヤルの繊細な質感とマットな風合いが、その美しさを引き立てています。

ダイヤルの上下にあしらわれたゴドロン装飾の間にセットされたバゲットカットのストーンが、レベルソを象徴する直線的で幾何学的なフォルムを引き立てると同時に、そのヴィンテージな魅力をさらに際立たせています。ジャガー・ルクルトのメティエ・ラールTM工房のジュエッサーたちが、1930 年代に完成させた「インビジブルセッティング」技法のひとつであるレールセッティングを用いることで、色と光が途切れることのない美しいラインを生み出しました。ルーペで見ても完璧なほどに直線的なエッジを実現し、石をしっかりと固定すると同時に、石の表面が互いに完全に水平になるよう調整するため、極めて高い精度が求められるレールセッティングでは、石がセットされる位置の下にあるゴールドに、幅わずか数ミリメートルのレール状の枠が形成されます。その後、ジュエッサーは石をレール上にスライドさせて乗せ、ゴールドをごくわずかに折り曲げて石のエッジにかぶせて固定してから、次のストーンを所定の位置にスライドさせます。レールセッティング技法において、ジュエッサーの課題となるのは、46 個のバゲットカットのブルーサファイアを傷つけることなく、ケースのゴールドをそっと折り曲げて、サファイアにかぶせることにあります。各石は、端から端までぴったりとセットされ、さらにレールとケースのゴールドによってしっかりと固定されているため、他に支点が一切なくても、光が絶えず流れるような美しさを生み出しています。すべてのジュエッティング技法が細心の注意を要するものですが、エメラルドは本質的にもろいため、最も細心の注意を必要としました。その繊細な性質ゆえに、取り扱いとセッティングには極めて高い精度が求められ、その鮮やかな美しさのあらゆる側面が損なわれることなく、完璧に引き立てられるよう配慮されました。

サイズ 45.6mm×27.4mm、厚さ 7.56mm というスリムなシルエットのケースに収められたレベルソ・トリビュート・モノフェイス・スモールセコンド ‘OR DECO カクテル’ の新作モデルは、2025 年に登場したオリジナルのレベルソ・トリビュート・モノフェイス・スモールセコンド ‘OR DECO’ と同じ手巻きキャリバー 822 を搭載しています。このムーブメントも、ダイヤルの 6 時位置にスモールセコンドを表示し、42 時間のパワーリザーブを備えています。長方形のケースのラインと呼応するように形作られたこのムーブメントも、設計、製造、組み立てのすべてを自社内で行いました。



2026 年新作 ‘OR DECO’ シリーズを締めくくるレベルソ・トリビュート・モノフェイス・スモールセコンド ‘OR DECO’ として、今回、オリジナルの 18K ピンクゴールド製モデルに加え、**18K ホワイトゴールド製モデルも登場します**。グレイン仕上げを施したシルバーグレーのダイヤルによってもたらされる柔らかい粒状の質感から、ポリッシュ仕上げを施した 18K ホワイトゴールドのミラネーゼブレスレットと調和のとれたケースが放つ鮮やかな輝きに至るまで、見た目が絶妙に変化することで、クールでモノクロームな印象が一層引き立てられています。サイズ 45.6mm×27.4mm、厚さ 7.56mm というスリムなシルエットのケースに収められた 18K ホワイトゴールド製レベルソ・トリビュート・モノフェイス・スモールセコンドは、42 時間のパワーリザーブを誇る手巻きキャリバー822 を搭載しています。

「Less is more（引き算の美学）」という精神に沿って、レベルソ・トリビュート・モノフェイス ‘OR DECO ソロ・テンポ’ のすっきりしたディテールと本質を追求したサイズが、大胆なスタイルを主張しています。スモールセコンド表示をなくすことで、ダイヤルは本質だけが残る洗練されたデザインとなっており、また、ケースの小型化により、1930 年代のオリジナルモデル（39×21mm）のサイズにかつてないほど近づいています。

装飾のないモノクロームのピンクゴールドが美しい、40.1mm×24.4mm のこのモデルは、男女を問わず、あらゆるサイズの手首に物理的にも、スタイル的にも見事にフィットします。厚さ 7.56mm というスリムなケースには、ジャガー・ルクルトの手巻きキャリバー822 が搭載されており、42 時間のパワーリザーブを確保しています。

ジャガー・ルクルトがレベルソのクリエイティブな世界を絶えず探求しつつ、その可能性を広げていく中で、レベルソ・トリビュート コレクションに ‘OR DECO’ シリーズが加わることで、そのアールデコ デザインの時代を超えた美しさと優れた汎用性がさらに際立ちました。ヴィンテージの魅力と自信に満ちた現代性を融合させたこの新作ウォッチは、まさに現代の定番となること間違いありません。

絶えず進化し続ける、デザインアイコンのスタイル

アイコン、レベルソ：1931 年に制作されたレベルソは、ファッショナブルな「スポーツ・ジェントルマン」の要望を満たすようにデザインされました。1858 年から 1947 年までのイギリス統治時代に、インドでポロ競技に興じていた軍将校らによって、ポロ競技の過酷さに耐えられる時計を制作してほしいという要望が出されました。

そうして制作されたのが、デザイン性と機能性を巧みに組み合わせたレベルソでした。レベルソは、まもなく多種多様な職業のお洒落好きな人たちに愛用されるようになり、男性用および女性用の新しいバリエーションの登場によって、すぐに当初のスポーツモデルとしての用途を超えるようになりました。そのアイコン的な反転式ケースと特徴的なアールデコ調のラインは決して変わることはなく、



レベルソは世界で最も有名な腕時計のひとつとなりました。何十年もの間、レベルソのアイデンティティを損なうことなく、スタイルと機構の両面で多くのバリエーションが生み出されてきました。独特のタイムレスなデザインは、レベルソの永続的な魅力の大部分を占め、アールデコ様式の象徴として知られています。

ミラネーゼメッシュ、そのスタイルに秘められたストーリー：平らでシルクのような滑らかな仕上がりのミラネーゼメッシュは、細い金属糸を特定の方法で撚り合わせ、密に絡み合った小さなリンクを二層に重ねて作られています。セクションの接合にピンを必要としないため、リボンのように柔軟で、耐久性に非常に優れています。ミラネーゼメッシュは、13 世紀のミラノ（その名の由来）で、鎖帷子の一種として誕生しました。その後、ルネサンス期の金細工職人たちが、宝飾用に貴金属のメッシュを開発しましたが、この技法は 1920 年代までイタリア国外ではほとんど知られておらず、1920 年代になってようやくドイツの宝石職人が習得しました。

この 1 世紀においては、ミラネーゼメッシュの歩みはレベルソの歩みと驚くほど同期しています。アールデコ様式を体現するものとして、両者とも 1930 年代にファッションの頂点を極めたのです。その後、20 世紀半ばになると、好みやライフスタイルの変化に伴い、その人気は衰えましたが、1970 年代にはいずれも大きな復活を遂げました。ミラネーゼメッシュは、1970 年代の美的スタイルに完璧に調和する時計ブレスレットとして「復活」を遂げ、ミラノを拠点とする時計販売業者のジョルジョ・コルヴォによって「レベルソ」が再発見されたことを受け、ジャガー・ルクルトがこのモデルの全面的な再発売に乗り出したのです。「クォーツ危機」の後の機械式時計づくりの復活と時を同じくして、レベルソの人気は急速に高まりました。一方、ミラネーゼメッシュはその後再び流行から遠ざかっていましたが、近年、ヴィンテージとモダン、スポーティとエレガント、マスキュリンとフェミニンといった要素を融合させたそのスタイルが、新たなブームを巻き起こしました。

‘OR DECO’ シリーズの各モデルは、既存のデザインにミラネーゼメッシュブレスレットを単にプラスしたものではなく、色合いや質感を巧みに組み合わせることで統一感のあるオールゴールドの美的雰囲気を実現しており、一つのまとまりのある作品として考案、設計されています。きめ細かなグレイン仕上げのダイヤルは、ケース、ブレスレット、そして植字されたアワーインデックスに施されたポリッシュ仕上げの輝きと、絶妙なコントラストを醸し出しています。18K ゴールド製の一体型バックルに施されたブラッシュ仕上げが、光沢のあるポリッシュ仕上げのミラネーゼメッシュとのコントラストを一層際立たせています。

ミラネーゼブレスレットのスリムなシルエットは、厚さ 7.56mm のレベルソケースのスレンダーなフォルムを最大限に引き立てるよう、慎重に研究されました。金糸の太さ、ひいては各メッシュリンクのサイズが、最も調和のとれたバランスを実現するうえで極めて重要だったのです。ケースとブレスレットがシームレスに一体化しているように見せるため、専用の連結リンクが開発されました。従来のチューブ構造を用いるのではなく、バネ棒がリンクを直接通り抜けており、これに対応するた



めラグの穴も再設計されました。一体型のスライド式バックルも、一から設計されました。まるで第二の肌のように滑らかで柔らかくしなやかなブレスレットは、無限に調整可能なスライド式クラスプにより手首に完璧にフィットし、ゴールドの重みが美しいバランスを演出しています。

ミラネーゼリンクブレスレットを備えたレベルソ・トリビュート・モノフェイス・スモールセコンド ‘OR DECO’ のエッセンスを受け継ぐ 5 つの新作モデルは、スポーティかエレガントか、コンテンプルリーかレトロか、マスキュリンかフェミニンか、そしてしばしば複数の特徴を同時に融合するといったコントラストのある素質をバランスよく備えながら、時とともに進化していくレベルソのユニークな適応性を見事に際立たせています。

技術仕様

レベルソ・トリビュート・モノフェイス・スモールセコンド ‘OR DECO カクテル’

ケース：18K ピンクゴールド

サイズ：45.6 x 27.4 x 7.56mm

ムーブメント：手巻ジャガー・ルクルト製キャリバー822

機能：時、分、スモールセコンド

パワーリザーブ：42 時間

ダイヤル：きめ細かなゴールドグレイイン仕上げ

宝石：バゲットカットルビー46 個（約 1.34 カラット）

防水性：3 気圧

ストラップ：18K ピンクゴールド製ミラネーゼメッシュブレスレット

クラスプ：18K ピンクゴールド製一体型スライド式クラスプ

リファレンス：Q713211J

30 本限定モデル

レベルソ・トリビュート・モノフェイス・スモールセコンド ‘OR DECO カクテル’

ケース：18K ホワイトゴールド

サイズ：45.6 x 27.4 x 7.56mm

ムーブメント：手巻ジャガー・ルクルト製キャリバー822

機能：時、分、スモールセコンド

パワーリザーブ：42 時間

ダイヤル：きめ細かなシルバーグレイイン仕上げ



宝石：バゲットカットエメラルド 46 個（約 0.95 カラット）またはバゲットカットブルーサファイア 46 個（約 1.36 カラット）

防水性：3 気圧

ストラップ：18K ホワイトゴールド製ミラネーゼメッシュブレスレット

クラスプ：18K ホワイトゴールド製一体型スライド式クラスプ

リファレンス：エメラルド Q713313J、ブルーサファイア Q713311J

各モデル 30 本限定

レベルソ・トリビュート・モノフェイス・スモールセコンド ‘OR DECO’

ケース：18K ホワイトゴールド

サイズ：45.6 x 27.4 x 7.56mm

ムーブメント：手巻ジャガー・ルクルト製キャリバー822

機能：時、分、スモールセコンド

パワーリザーブ：42 時間

ダイヤル：きめ細かなシルバーグレイイン仕上げ

防水性：3 気圧

ストラップ：18K ホワイトゴールド製ミラネーゼメッシュブレスレット

クラスプ：18K ホワイトゴールド製一体型スライド式クラスプ

リファレンス：Q713312J

200 本限定モデル

レベルソ・トリビュート・モノフェイス ‘OR DECO ソロ・テンポ’

ケース：18K ピンクゴールド

サイズ：40.1 x 24.4 x 7.56mm

ムーブメント：手巻ジャガー・ルクルト製キャリバー822

機能：時、分

パワーリザーブ：42 時間

ダイヤル：きめ細かなゴールドグレイイン仕上げ

防水性：3 気圧

ストラップ：18K ピンクゴールド製ミラネーゼメッシュブレスレット



クラスプ : 18K ピンクゴールド製一体型スライド式クラスプ

リファレンス : Q716216J

レベルソについて

1931 年、ジャガー・ルクルトは、20 世紀のデザインのクラシックとなるタイムピース、レベルソを発表しました。ポロの激しい試合にも耐えられるように作られており、すっきりとしたアールデコ調のラインと特徴的な反転式ケースを備えたこの時計は、瞬時に識別することができます。誕生から 90 年間、レベルソはアイデンティティに妥協することなく自らの存在を常に変化させてきました。50 種類以上のキャリバーが搭載され、何も描かれていないメタルの裏面はクリエイティブな表現のためのキャンバスとなり、エナメル、エングレービング、ジューストーンなどで装飾が施されました。今年、90 周年を迎えたレベルソは、変わることなく、その誕生にインスピレーションを与えた現代の精神を象徴し続けています。

ジャガー・ルクルト - ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™

1833 年以来、ジャガー・ルクルトは、革新性と創造性への抑えきれない渴望に導かれ、故郷ジュウ渓谷の平穏な自然環境からインスピレーションを得て、複雑機構への熟練した技術とその精度で際立った存在となっています。ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™ として知られるマニファクチュールは、1,400 を超えるキャリバーの制作と 430 以上の特許を通して、その絶え間ない革新の精神を表現してきました。ジャガー・ルクルトの時計職人たちは、190 年以上にわたる蓄積された専門知識を駆使して、最先端の精密なメカニズムの設計、製造、仕上げ、装飾を行い、何世紀にもわたるノウハウと情熱を融合させ、過去と未来をつないでいます。時代を超え、常に時と共にあります。180 種類もの専門技術がひとつ屋根の下に集結したマニファクチュールは、その技巧に、デザインの美しさと独特で控え目な洗練とを組み合わせ、高級時計に息吹を吹き込んでいます。

jaeger-lecoultre.com