



JAEGER-LECOULTRE PRESENTA UNA NUEVA EXPRESIÓN DEL MASTER ULTRA THIN TOURBILLON ENAMEL

UNA ESFERA DE ESMALTE GRAND FEU AZUL CON GUILLOCHÉ TORNASOLADO MUESTRA LA PERICIA DEL TALLER MÉTIERS RARES™ DE LA MAISON

Con sus elegantes proporciones y su estilo sobrio, la colección Master Ultra Thin de Jaeger-LeCoultre personifica el sofisticado reloj de vestir y, en 2023, se enriquece con una novedosa y magnífica interpretación del Master Ultra Thin Tourbillon Enamel.

En contraste con la caja de oro rosa totalmente pulido, la esfera de color azul del nuevo reloj ofrece un espectacular telón de fondo para el tourbillon y la indicación de la fecha, y constituye el escenario donde danzan los reflejos de luces del motivo tornasolado del guilloché con cada movimiento de la muñeca. El motivo guilloché realizado a mano es un trabajo que requiere de una inmensa precisión y destreza: cada uno de los 180 "rayos de sol" precisó seis pasadas del torno de guilloqueado accionado a mano, dando como resultado 1080 líneas en total. Guiado únicamente por el ojo y la mano, el maestro guilloqueador debe asegurarse de que cada línea esté completamente recta, uniformemente espaciada y perfectamente alineada, y cerciorarse de que irradie desde el centro hasta los bordes de la esfera. Asimismo, la subesfera de la fecha presenta un motivo guilloché realizado a mano (conocido en francés como "azurage") para crear una textura sutil que contrasta con el efecto tornasolado. Se trata de otro trabajo de notable precisión, que requiere más de 1100 gestos en total por parte del guilloqueador.

Una vez finalizado el guilloché de la esfera principal, el maestro esmaltador aplica el esmalte Grand Feu en varias capas (una capa a cada vez, seguida de una cocción a 800 °C y un enfriamiento cuidadosamente controlado) para obtener la intensidad y la profundidad de color deseadas. Hablamos de un novedoso tono de azul, creado mediante la mezcla de pigmentos en diferentes proporciones y la observación de la composición resultante. En definitiva, un largo proceso de iteración necesario dada la naturaleza del esmalte Grand Feu, cuyos resultados tras la cocción son impredecibles.

En la mitad inferior de la esfera, un contador de segundos grabado con láser crea un anclaje visual para la ventana del tourbillon; un puente de oro rosa con pulido espejo sujeta la jaula del tourbillon y atrae la mirada hacia el mecanismo, cuya transparencia y ligereza se ven incrementadas por el contraste con el color de la esfera que lo rodea.



La correa se ha concebido en piel de aligátor de un tono azul creado para combinar a la perfección con la esfera y, para conferir aún más refinamiento, está forrada de piel de aligátor de escamas pequeñas y provista de un cierre desplegable de oro rosa.

La maestría de La Grande Maison en el tourbillon

Para Jaeger-LeCoultre, el tourbillon ha sido un elemento clave en su búsqueda de la precisión. Inventado para contrarrestar el impacto de la gravedad en las oscilaciones del escape, es un delicado mecanismo formado por el volante y el muelle espiral que giran dentro de una jaula. Desde la creación de su primer movimiento tourbillon en 1946, la Manufactura ha inventado multitud de configuraciones de tourbillon inéditas y diferentes formas de muelle espiral, las cuales son posibles únicamente porque se trata de una de las pocas firmas que posee la destreza altamente especializada de fabricar muelles espiral en sus propias instalaciones.

El movimiento que impulsa al Master Ultra Thin Tourbillon Enamel es la última generación del calibre 978 de Jaeger-LeCoultre, que ganó un premio internacional de cronometría en 2009, el año de su lanzamiento. El calibre constituye el principal movimiento tourbillon de Jaeger-LeCoultre desde entonces y ha sido objeto de una exhaustiva actualización en 2019 para incorporar las nuevas tecnologías. Está armado por 77 componentes, incluida una jaula de titanio, pesa menos de medio gramo y está equipado con un muelle espiral plano de dos niveles diseñado con una curva específica en los puntos de fijación para ayudar a garantizar que las oscilaciones sean lo más regulares posible, ofreciendo así un alto nivel de precisión en la medición del tiempo.

Con su esfera de belleza espectacular y su sofisticado calibre, el nuevo Master Ultra Thin Tourbillon Enamel es una elocuente expresión de la filosofía de La Grande Maison de aunar el virtuosismo técnico con la belleza imperecedera y la estética atemporal.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

MASTER ULTRA THIN TOURBILLON ENAMEL

Caja: oro rosa 750/1000 (18 quilates)

Dimensiones: 40 mm de diámetro x 12,13 mm de grosor

Calibre: Calibre automático 978 Jaeger-LeCoultre

Funciones: horas, minutos, fecha, tourbillon

Reserva de marcha: 45 horas

Esfera: guilloché tornasolado con esmalte Grand Feu azul, índices aplicados y agujas Dauphine

Hermeticidad: 5 bar

Correa: Piel de aligátor azul, con forro de escamas pequeñas

Referencia: Q13224E1



Acerca de Jaeger-LeCoultre: el relojero de los relojeros™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y creatividad, e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros™, la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Con 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de La Grande Maison diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. Con 180 oficios bajo el mismo techo, la Manufactura crea Alta Relojería que combina el ingenio técnico con la belleza estética y la sofisticación sobria.

jaeger-lecoultre.com