



DÉCOUVREZ

LA REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 179

UNE RÉINTERPRÉTATION EN OR ROSE ET LAQUE NOIRE

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Excellence horlogère :** Gyrotourbillon avec 123 composants, cage intérieure effectuant une rotation de 360° toutes les 16 secondes, cage périphérique effectuant une rotation une fois par minute
- **Boucle réglable innovante avec mécanisme à deux roues :** boucle déployante constituée de 46 composants, pesant près de 30 grammes et réglable avec une précision de 0,5 mm
- **Hybris Artistica :** sur les ponts et platines décoratives en or rose 750/1000, 200 cavités ont été creusées au laser puis laquées par un seul artisan, qui se consacre entièrement à un seul exemplaire – un art qu'ils ne sont que trois à maîtriser au sein de la Manufacture

Née en 2023, la Reverso Hybris Artistica Calibre 179 reprend la philosophie de la collection Hybris : allier l'excellence mécanique du tourbillon multi-axes emblématique de Jaeger-LeCoultre et une décoration artistique complexe et sophistiquée qui met en valeur le savoir-faire des artisans de la Manufacture. En 2025, une nouvelle interprétation se dévoile, avec cette fois des cadrans noirs laqués à la main au recto et au verso, complétés par une boîte en or rose. Cette montre sera produite en édition limitée à 10 pièces.

INGÉNIOSITÉ MÉCANIQUE : DEUX FUSEAUX HORAIRES ET UN TOURBILLON MULTI-AXES

Créée en 1931, la Reverso est la réponse à un défi lancé par des officiers de l'armée britannique alors stationnés en Inde, qui recherchaient une montre capable de résister aux chocs fréquents lors des matchs de polo, qu'ils affectionnaient particulièrement. Cette création a rapidement transcendé son rôle premier d'accessoire de sport pour devenir l'une des montres-bracelets les plus reconnaissables au monde. De nouvelles variantes sont apparues, tant pour les hommes que pour les femmes, et, dans les années 1990, Jaeger-LeCoultre introduit les Reverso à grandes complications. C'est à cette époque qu'apparaît le mouvement Duoface (breveté en 1994), qui affiche un fuseau horaire différent sur chaque cadran.

Intégrant ce mécanisme, le Calibre 179 présente également la quatrième évolution du Gyrotourbillon, le tourbillon multi-axes emblématique de la Manufacture, développé spécifiquement pour cette collection. Il se compose d'une cage intérieure ultra-légère en titane et d'une autre périphérique montée sur roulements à billes qui tournent perpendiculairement l'une à l'autre à des vitesses différentes : la



première effectue une rotation de 360 degrés toutes les 16 secondes tandis que la seconde tourne une fois par minute. Un spiral hémisphérique et le balancier Gyrolab, avec sa forme à double ancre signature, témoignent de la recherche de précision et d'efficacité mécanique menée par la Grande Maison. Soutenu par un roulement à billes périphérique au lieu d'un pont conventionnel, le Gyrotourbillon volant semble flotter entre les cadrans recto et verso de la Reverso.

UNE NOUVELLE PALETTE DE COULEURS SUBLIME LE SAVOIR-FAIRE DES ARTISANS DE LA MANUFACTURE

En écho aux palettes monochromes de la période Art déco, l'habillage noir et gris de la Reverso Hybris Artistica Calibre 179 produit un puissant contraste avec la boîte, les ponts et les platines décoratives en or rose 750/1000. De plus, le concept Duoface offre deux cadrans aux personnalités distinctes.

Le recto fait subtilement allusion aux motifs géométriques Art déco qui ont inspiré le design de la première Reverso. Les platines et les ponts arborent un maillage délicat assorti au métal précieux de la boîte. Ces lignes sont en fait les bords ultrafins des 200 cavités creusées au laser sur la platine du calibre et destinées à être revêtues de laque noire et grise. Ce travail réalisé à la main exige une grande minutie afin d'atteindre l'intensité de couleur et l'épaisseur de matière souhaitées. La surface est ensuite polie manuellement pour obtenir une finition brillante et parfaitement plane.

Au verso, la laque noire rehausse l'élégance aérienne de l'anneau squeletté des heures-minutes et des ponts qui le soutiennent, contrastant avec les tons chauds des divers composants du mouvement et la texture douce des éléments microbillés.

Alliance de technologie et de tradition, avec un squelettage au laser ajouté à un anglage et un laquage à la main, le cadran verso réaffirme l'engagement profond de Jaeger-LeCoultre à la fois pour les savoir-faire hérités du passé et pour la recherche d'approches novatrices dans l'art et la science de l'horlogerie.

ICÔNE INTEMPORELLE : L'EXPRESSION LA PLUS PURE DU STYLE ART DÉCO

La boîte de la Reverso est instantanément reconnaissable à sa géométrie rectiligne et à ses proportions harmonieuses, derrière lesquelles se cache la complexité du mécanisme pivotant caractéristique de la collection. L'intérieur du brancard gravé d'un motif soleillé, rayonnant à partir d'un disque de laque noire, et ses lignes Art déco affirmées, accentuées par les godrons signature entourant le cadran, constituent un écrin de rêve pour les deux cadrans de la montre.

Avec 382 composants, le Calibre 179 affiche une grande complexité qui tranche avec la simplicité raffinée de la boîte. Celle-ci reste extrêmement confortable sur le poignet grâce à une épaisseur totale de seulement 13,63 mm. Réalisée en or rose 750/1000 et pesant près de 30 grammes, la boucle déployante réglable brevetée qui ferme le bracelet intègre quant à elle un système à double roue qui permet des micro-ajustements à 0,5 mm près.



Pensée pour les amoureux de l'art et de la micro-mécanique, la Reverso Hybris Artistica Calibre 179 est la pure expression des 180 métiers réunis sous le toit de la Manufacture – fruit d'une remarquable collaboration entre des horlogers et des artisans au sommet de leur art.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 179

Boîte : or rose 750/1000

Dimensions : 51,2 x 31 mm, 13,63 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 179

Fonctions : heures et minutes sur les deux cadrans, second fuseau horaire avec indicateur des 24 heures au verso, Gyrotourbillon (visible au recto et au verso)

Réserve de marche : 40 heures

Cadran recto : laque noire et grise

Cadran verso : squeletté ; laque noire

Étanchéité : 30 mètres

Bracelet : cuir d'alligator noir avec doublure en alligator petites écailles ; boucle déployante réglable en or rose 750/1000

Référence : Q39424E3

Édition limitée à 10 exemplaires

À PROPOS D'HYBRIS ARTISTICA

Le mot « hybris » (« excès » en grec) évoque l'audace, le dépassement des limites de la créativité et de l'expertise pour atteindre l'extraordinaire. Animée par cet esprit, la Maison Jaeger-LeCoultre a fondé un véritable laboratoire d'idées répondant à l'hybris de ses horlogers et artisans. De cette quête incessante d'innovation est née en 2003 la collection Hybris Mechanica, dédiée aux complications les plus sophistiquées et les plus novatrices, avec 54 brevets déposés à ce jour. Pour aller encore plus loin, la Maison a présenté en 2014 la ligne Hybris Artistica, dans laquelle la Haute Horlogerie rencontre la fine fleur des savoir-faire artistiques. Donnant vie aux 15 calibres exceptionnels d'Hybris Mechanica, Hybris Artistica élève la maîtrise technique au rang d'art, insufflant à chaque pièce la virtuosité de l'atelier des Métiers Rares™. Fidèle à sa tradition d'inventivité, la Manufacture marie les grandes complications à des techniques ancestrales telles que le guillochage, la peinture miniature, l'émaillage et la gravure, réalisant ainsi une alchimie rare entre design, mécanique et art. Une soif d'innovation qui transforme ses montres en véritables chefs-d'œuvre.



À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

jaeger-lecoultre.com