



A EXPERIÊNCIA 'REVERSO STORIES' CHEGA AO CORÇÃO DE SYDNEY, OFERECENDO UMA JORNADA IMERSIVA ATRAVÉS DE NOVE DÉCADAS DE TRABALHO ARTESANAL, INOVAÇÃO E DESIGN

Principais fatos:

- A história do ícone Reverso contada em quatro capítulos
- Uma instalação de arte em grande escala criada por Yiyun Kang, comissionada como parte do programa Made of Makers da Jaeger-LeCoultre de colaborações artísticas
- O lançamento de três novos e excepcionais relógios Reverso

Neste mês de maio, a Jaeger-LeCoultre convida os visitantes a explorarem o mundo do Reverso em uma experiência imersiva no coração de Sydney. 'Reverso Stories' proporciona uma oportunidade única para os visitantes mergulharem no mundo da relojoaria e do design ao longo de nove décadas de mudanças culturais e sociais, desde sua criação para enfrentar os desafios dos jogos de polo até se tornar um dos cronógrafos mais reconhecíveis de todos os tempos. A experiência 'Reverso Stories' estará em exibição na Martin Place, no centro de negócios de Sydney, de 10 a 19 de maio de 2024.

'Reverso Stories': uma retrospectiva fascinante e um lançamento inédito

'Reverso Stories' convida os visitantes a se aventurarem em uma jornada envolvente para explorar a história, a maestria, a inovação e o design por trás deste ícone da relojoaria através de quatro capítulos distintos – “História de um Ícone”, “História do Estilo e Design”, “História da Inovação” e “História da Maestria”. A exposição exhibe uma variedade de modelos emblemáticos Reverso, incluindo peças raras de acervo, joias modernas de Alta Relojoaria e modelos pintados em miniatura. Destaca-se na coleção atual o Reverso Hybris Mechanica Calibre 185 'Quadriptyque', o primeiro relógio de pulso do mundo com quatro faces funcionais.

Além das exposições, os visitantes terão a oportunidade de assistir a uma demonstração ao vivo da arte decorativa do perlé, oferecendo uma visão privilegiada de um elemento do processo de relojoaria que raramente é mostrado ao público.

A Jaeger-LeCoultre também selecionou a edição de Sydney do 'Reverso Stories' para o lançamento global de três novos e excepcionais relógios Reverso de edição limitada. Estes relógios destacam as habilidades de esmaltagem, paillonage de folha de ouro e engaste de pedras preciosas, todas dominadas pelo atelier Métiers Rares™ da Manufatura.



Made of Makers: uma colaboração com a artista multimídia Yiyun Kang

Os visitantes iniciam sua exploração da 'Reverso Stories' com uma instalação multimídia intitulada *Origin*, comissionada à artista coreana Yiyun Kang pela Jaeger-LeCoultre como parte do programa Made of Makers. Através de uma série de colaborações com artistas, designers e artesãos de disciplinas não pertencentes ao universo da relojoaria, o “Made of Makers” explora e amplia o diálogo natural que existe entre a relojoaria e a arte. Até o momento, o programa abraçou as artes visuais, a gastronomia e a música. Apresentada em uma tela tridimensional muito grande, construída especificamente para instalação em espaços públicos, *Origin* presta homenagem à onipresença da Proporção Áurea no mundo ao nosso redor.

O 1931 Café e a Boutique: uma experiência completa

Para enriquecer a imersão dos visitantes no espírito da Art Deco, o 1931 Café convida os visitantes a fazerem uma pausa e desfrutarem de uma bebida refrescante de cortesia. Além disso, os visitantes são convidados a conhecerem a boutique da Jaeger-LeCoultre, localizada a apenas dois minutos de caminhada, na 84 King Street.

Horário de abertura e admissão:

'Reverso Stories' estará em exibição de 10 a 19 de maio de 2024, na Martin Place, no centro de Sydney, aberto todos os dias das 9h às 19h (até as 17h aos domingos), com entrada gratuita para o público. Há disponibilidade de visitas guiadas, com duração de aproximadamente 20 minutos.

Os visitantes podem efetuar reservas online através do site <https://online-booking.jaeger-lecoultre.com/atelier/94> ou fazer o registro no local. Visitantes sem reservas são igualmente bem-vindos.

Sobre o Reverso

Em 1931, a Jaeger-LeCoultre lançou um relógio destinado a se tornar um clássico de design do século XX: o Reverso. Criado para resistir aos rigores das partidas de polo, suas linhas elegantes Art Déco e sua distinta caixa reversível fazem dele um dos relógios mais imediatamente reconhecíveis de todos os tempos. Ao longo de nove décadas, o Reverso reinventou-se continuamente sem nunca comprometer a sua identidade: alojou mais de 50 calibres diferentes, enquanto o seu verso em metal branco tornou-se uma tela para a expressão criativa, decorada com esmalte, gravuras ou pedras preciosas. Hoje, 90 anos após seu nascimento, o Reverso continua a sintetizar o espírito de modernidade que inspirou sua criação.



Sobre Yiyun Kang

Uma das artistas coreanas de mídia digital mais ativas e aclamadas na cena artística internacional de hoje, Yiyun Kang é reconhecida por suas instalações audiovisuais imersivas que reformulam o espaço com imagem e som em movimento.

Depois de se formar na Universidade Nacional de Seul com um BFA em Pintura, ela continuou seus estudos na UCLA e obteve seu doutorado no Royal College of Art em Londres, onde posteriormente foi professora visitante. Paralelamente à sua prática artística, ela é atualmente professora assistente na escola de engenharia do KAIST (Korea Advanced Institute of Science & Technology), onde, como diretora do laboratório de design de experiência, também busca uma convergência entre arte, design, tecnologia e ciência através de diversas pesquisas e práticas. As obras de Yiyun Kang foram exibidas na Europa, Ásia e Estados Unidos, e ela participou de eventos internacionais como a Bienal de Arquitetura de Veneza e o Shenzhen New Media Art Festival. Em 2015 e 2016, participou no programa de residência do Victoria and Albert Museum (Londres), que posteriormente adquiriu o seu trabalho site-specific para a sua coleção permanente.

Como pesquisadora acadêmica, os escritos de Yiyun Kang que examinam as novas características de obras de arte de imagens em movimento projetadas digitalmente foram publicados pela MIT Press e pela Oxford University Press. É regularmente convidada para falar em conferências internacionais e dar palestras em instituições e empresas que trabalham na cúspide da arte, design e tecnologia.

Sobre a Jaeger-LeCoultre – O Relojoeiro dos Relojoeiros™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, e inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua casa no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como o Relojoeiro dos Relojoeiros™, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e o estabelecimento de mais de 430 patentes. Valendo-se de 190 anos de experiência acumulada, os relojoeiros da Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, vinculando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando o tempo. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.

jaeger-lecoultre.com