



DÉCOUVREZ

## MASTER GRANDE TRADITION CALIBRE 985

TROIS NOUVELLES VARIANTES : UNE EN OR ROSE  
ET DEUX EN PLATINE

### ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Mouvement grande complication** : le Calibre 985 réunit un total de 431 composants
- **Tourbillon volant cylindrique** : 83 pièces pour un poids cumulé de 0,386 gramme
- **Boîte complexe** : plus de 80 éléments présentant différentes finitions

Jaeger-LeCoultre poursuit sa quête de précision mécanique et esthétique à travers trois nouvelles expressions de la Master Grande Tradition Calibre 985. Deux sont habillées de platine 950/1000 et présentent un captivant cadran bleu, l'une avec lunette polie et l'autre sertie de diamants ; la troisième est revêtue d'or rose 750/1000 et complétée par un cadran brun. Développé en 2013, le Calibre 985 qui anime ces créations associe un quantième perpétuel et une phase de lune à un fascinant tourbillon volant équipé d'un spiral cylindrique.

### LA PRÉCISION EN HÉRITAGE

---

Pour la Grande Maison, la recherche de la précision est guidée par les valeurs de son fondateur, Antoine LeCoultre, qui en avait fait son obsession. Elle imprégnait non seulement la conception et la structure de ses calibres, mais aussi la finition, l'assemblage et la décoration de chaque boîte et cadran. Après lui, chaque génération d'artisans de la Manufacture s'est attachée à poursuivre ses recherches. À ce titre, le Calibre 985 et son tourbillon à spiral cylindrique intégré témoignent avec éloquence de leur savoir-faire en matière d'exactitude.

L'organe réglant – composé du balancier, du spiral et de l'échappement – est l'une des parties les plus importantes d'un mouvement car il régit la précision de la mesure du temps. Ayant consacré des efforts considérables pendant de nombreuses années à la recherche sur l'effet de l'incorporation de tourbillons dans l'organe régulateur et sur l'impact des spiraux de formes différentes, Jaeger-LeCoultre a une compréhension approfondie de la façon dont cela affecte la précision de la montre. La dilatation et la contraction du spiral contrôlent les oscillations de va-et-vient du balancier, et il est essentiel que ces oscillations soient concentriques afin de limiter l'impact de la gravité et du magnétisme.



Les ingénieurs de la Manufacture ont découvert que la forme et l'attache (courbes terminales) d'un spiral déterminent la façon dont il se contracte et se dilate. Ils ont constaté que des formes différentes oscillent différemment, en fonction de la construction spécifique de l'organe réglant d'un calibre donné. C'est ainsi qu'ont été développés des ressorts en forme de S, sphériques, hémisphériques ou encore cylindriques. Le fait que la Grande Maison soit l'une des rares manufactures à pouvoir façonner ses propres spiraux en interne lui confère un avantage certain dans ce domaine.

Inventé en 1776, le spiral cylindrique, ou hélicoïdal, a ensuite été largement oublié jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle. Avec ses extrémités qui s'enroulent vers l'intérieur, il offre d'excellentes performances isochroniques : ses pulsations concentriques restent uniformes quelles que soient sa position, l'amplitude du balancier ou la réserve de marche restante. Autant de qualités qui en font le spiral idéal pour le Calibre 985.

### **CALIBRE 985 : LA PRÉCISION DES COMPLICATIONS ET DES DÉCORATIONS**

---

Entièrement développé et produit par la Manufacture, le Calibre 985 est un mouvement complexe et sophistiqué composé de 431 pièces, dont 83 pour le seul tourbillon volant. Fabriqué en titane, il ne pèse que 0,386 gramme et offre toutes les fonctions d'un quantième perpétuel, ainsi qu'une phase de lune qui ne nécessitera aucun ajustement avant 122 ans.

Au verso, un verre saphir révèle l'exceptionnelle minutie des finitions de Haute Horlogerie du mouvement : vis bleuies, Côtes de Genève soleillées, colimaçonnage ou encore anglage à la main. La masse oscillante en or rose 916/1000 présente une gravure soleillée et une reproduction de la médaille d'or décernée à Antoine LeCoultre lors de l'Exposition universelle de 1851 à Londres, « The Great Exhibition ». À cette occasion, l'horloger avait été récompensé pour la mise au point de machines à tailler et à timbrer et de tours mécaniques finement calibrés, favorisant l'interchangeabilité des composants.

### **UNE BOÎTE D'EXCEPTION EN PLATINE OU EN OR ROSE AVEC CADRAN SIGNATURE**

---

Alliant design étudié et structure complexe, la boîte de la Master Grande Tradition compte plus de 80 pièces. Avec ses cornes vissées et sa juxtaposition de surfaces polies, satinées et microbillées, elle reflète le raffinement des plus beaux calibres de la Maison.

Sur la version or rose, la chaleur du métal est prolongée par le brun voluptueux du cadran. Inversement, les tons froids des pièces en platine offrent un contraste saisissant avec le cadran bleu profond, accentué par une lunette intensément polie ou sertie de 72 diamants taille baguette pour un total d'environ 3,4 carats – une ornementation qui a nécessité 15 heures de travail au sein de l'atelier des Métiers Rares™ de la Manufacture.



Le cadran est, quant à lui, séparé en deux par un pont anglé à la main : la partie inférieure qui entoure le tourbillon est ainsi plus basse que la partie supérieure pour des raisons à la fois esthétiques et techniques. De minuscules détails et de subtiles variations dans les nuances ajoutent à l'intérêt visuel : le chemin de fer et le pourtour microbillés de chaque compteur contrastent avec leur cœur opalin qui semble changer de couleur selon la lumière ; les lettres et chiffres tridimensionnels des indications calendaires sont, eux, gravés au laser en relief pour se détacher du fond. Soulignant la précision de la chronométrie, le tourbillon est accompagné d'une échelle de 20 secondes figurant sous son guichet. Cet arc de cercle est parcouru par chacune de ses trois aiguilles bleues le temps d'une rotation complète de la cage autour de son axe en 60 secondes.

Multipliant les complications et les composants, les fascinants calibres de la collection Master Grande Tradition incarnent l'esprit d'innovation et le souci de précision de la Grande Maison. Une sophistication doublée d'une minutie remarquable dans la décoration et la finition, aussi bien du mouvement que de l'habillage. Les nouveaux cadrans de la Master Grande Tradition Calibre 985 ajoutent à l'élégance et à l'épure du design, tandis que le fond en verre saphir lève le voile sur la beauté intrinsèque de l'ensemble.

#### **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

##### **MASTER GRANDE TRADITION CALIBRE 985**

**Boîte** : platine 950/1000

**Dimensions** : 42 mm de diamètre et 13,27 mm d'épaisseur

**Calibre** : Calibre automatique Jaeger-LeCoultre 985

**Fonctions** : heures, minutes, tourbillon volant cylindrique, quantième perpétuel (jour, date, mois, année), phase de lune, indicateur jour/nuit

**Fréquence** : 28 800 alt/h

**Réserve de marche** : 45 heures

**Cadran** : bleu

**Fond de boîte** : verre saphir

**Étanchéité** : 5 bars

**Bracelet** : alligator bleu avec doublure en alligator petites écailles, boucle ardillon

**Référence** : Q5246580

#### **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

##### **MASTER GRANDE TRADITION CALIBRE 985**

**Boîte** : platine 950/1000

**Diamants** : 72 diamants taille baguette (~ 3,4 carats)

**Dimensions** : 42 mm de diamètre et 13,27 mm d'épaisseur

**Calibre** : Calibre automatique Jaeger-LeCoultre 985

**Fonctions** : heures, minutes, tourbillon volant cylindrique, quantième perpétuel (jour, date, mois, année), phase de lune, indicateur jour/nuit



**Fréquence** : 28 800 alt/h

**Réserve de marche** : 45 heures

**Cadran** : bleu

**Fond de boîte** : verre saphir

**Étanchéité** : 5 bars

**Bracelet** : alligator bleu avec doublure en alligator petites écailles, boucle ardillon

**Référence** : Q5246508

## **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

### **MASTER GRANDE TRADITION CALIBRE 985**

**Boîte** : or rose 750/1000

**Dimensions** : 42 mm de diamètre et 13,27 mm d'épaisseur

**Calibre** : Calibre automatique Jaeger-LeCoultre 985

**Fonctions** : heures, minutes, tourbillon volant cylindrique, quantième perpétuel (jour, date, mois, année), phase de lune, indicateur jour/nuit

**Fréquence** : 28 800 alt/h

**Réserve de marche** : 45 heures

**Cadran** : brun

**Fond de boîte** : verre saphir

**Étanchéité** : 5 bars

**Bracelet** : alligator brun avec doublure en alligator petites écailles, boucle double déployante

**Référence** : Q5242461



---

#### **À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™**

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

---

**[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)**