



احتفلوا بالوقت مع نقش ذي طابع شخصي على
ساعة ريفيرسو الخاصة بكم من جيجر- لوكولتر

لم يقتصر تصميم ساعة جميلة على عرض الوقت، بل صُممت لتكون غرضًا شخصيًا ومقرَّبًا يرمز إلى العلاقة الوثيقة القائمة بين اللحظات المميزة وأثمن الذكريات.

عندما أطلقت جيجر- لوكولتر ساعة ريفيرسو منذ 90 عامًا تقريبًا، صُمم وجهها الآخر المعدني الفارغ كمجرد حل عملي يلبي احتياجات لاعبي البولو ويحمي زجاجات ساعاتهم الحساسة. ولكن سرعان ما أصبح خلفية مثالية لرسائل خاصة ولتعبيرٍ فنيّ يزدان بطلاء المينا أو النقوش.

قد يطلبُ بعض الأشخاص نقوشًا لأنفسهم لإلقاء الضوء على مرحلة مهمة في الحياة أو التذكير بشيء ذي معنى عميق. والبعض الآخر نقوشًا كهديّة لشخصٍ مميّز في حياتهم، مثل تاريخ ذي أهمية أو رسالة حب. ويتيح التصميم المتميّز لساعة ريفيرسو، والمختلف عن أي ساعةٍ أخرى، إبقاء الزخرفة سرية أو قلبها ليراها الجميع.

سعيًا إلى ترسيخ هذا التقليد، يسرد أصدقاء الدار الثلاثة قصصهم عن الطريقة التي أضفوا بها طابعًا شخصيًا على ساعات ريفيرسو الخاصة بهم.

نيكولاس هولت

أحب الممثل البريطاني نيكولاس هولت ((*The Favourite* □ *X-Men* □ *A Single Man*) الساعات منذ نعومة أظفاره، ويقيم منذ أربع سنوات علاقة وثيقة مع جيجر- لوكولتر ويشترك بانتظام في أنشطة الدار ذات الصلة بالسينما. وتعكس ساعته "ريفيرسو كلاسيك لارج سمول سكند" المصنوعة من الفولاذ نمط لباسه المتبسّط والكلاسيكي وخيار نقشه الذي يعرض الحروف الأولى من اسم ابنه والذي يبدو أيضًا كلاسيكيًا وشخصيًا جدًا في الوقت ذاته. وأول مرة تكلم فيها عن رضيعه خلال مقابلة، قال إن دور الأب "يجعلك تقتر الوقت بطريقة مختلفة"، فمن الطبيعي جدًا أن ينقش الحروف الأولى من اسم ابنه على ساعته المفضّلة.

يقول هولت: "نقشت الحروف الأولى HKH لأعتز بابني وأبقيه بالقرب مني كل يوم. وتحظى الساعات بتاريخ عريق لدى عائلتي التي تورثها من جيل إلى جيل. وأنا متشوق لأهدي ابني هذه الساعة يومًا ما"، ويضيف قائلًا إن عشق والده للساعات أثار اهتمامه بها. وعندما اختار هولت هذا النقش، أقام إرثًا مستقبليًا وعلاقة عاطفية وثيقة تربطه بعائلته.

أماتدا سيفريد

استضافت جيجر- لوكولتر الممثلة الأمريكية أماتدا سيفريد (*Mamma Mia ! Les Misérables*) كصديقة للدار في مطلع عام 2019، بينما كانت تزور المعرض الدولي للساعات الفاخرة SIHH للمرة الأولى، وتتكلم الممثلة كثيرًا عن كلبها المفضل فين. فمنذ أن أنقذت كلب الراعي الأسترالي هذا من مأوى حيوانات قبل عشر سنوات تقريبًا، احتل مكانة هامة في حياتها.



وطلبت من نقاشي جيجر- لوكولتر استنساخ صورة مفضلة لفين على الوجه الآخر لساعة "ريفيرسو كلاسيك ميديوم ثين" الخاصة بها. وقالت سيفريد: "قد كان رفيقي الدائم، ودعمًا غير مشروط، ونبراسًا أستشير به في حياتي." وتابعت: "إنه سر حسن حظي الدائم، ووجهه الصغير على بشرتي يذكرني كل يوم أن هذا الرابط مميّز للغاية."

ني ني

ني ني هي إحدى الممثلات الصينيات الشابات الأكثر شعبية، وقد تقمصت مجموعة من الأدوار الرئيسية من بينها *The Flowers of War* و *Love and Destiny among her credits* وأقامت صداقة مع جيجر- لوكولتر منذ عام 2018، فأدت دورًا نشطًا بعيدًا عن مواقع التصوير، إذ شاركت في مبادرات الدار لدعم الفنون السينمائية وصونها. واختارت ني ني لساعة ريفيرسو الخاصة بها زهرة البرقوق التي تذكرها كثيرًا بمسقط رأسها، ولكن يمكن أيضًا اعتبارها رمز جمال الممثلة المرهف وقوتها الداخلية.

قالت ني ني: "عندما كنت صغيرة، أعجبتني كثيرًا العديد من الأشعار الصينية التي تتغنى بأناقة زهرة البرقوق وقدرتها على الصمود. ولدينا في مدينة نانجينغ التي وُلدت فيها "أفضل جبل لأزهار البرقوق في الصين" وبحيرة كسانوو التي توجد فيها أشجار البرقوق المزهرة والزاهية حتى في موسم الثلوج في الشتاء". "ولا يقتصر اختيار تضمين هذه العناصر على الجمال الكلاسيكي لزهرة البرقوق فحسب، بل لأنها ترمز أيضًا إلى المثابرة أمام الشدائد." ويشكل اللون البارد الذي يكتسبه القفص الفولاذي لساعة "ريفيرسو كلاسيك ميديوم ثين" الخاصة بني ني خلفية رائعة لنقش أزهار البرقوق المرهفة.

يستطيع أي شخص يملك ساعة ريفيرسو من الفولاذ أو الذهب، سواء أكانت جديدة أو مستعملة، أن يطلب نقش الوجه الآخر للقفص. ويفضل نظام لتقديم الطلبات على الإنترنت (<https://engraving.jaeger-lecoultre.com>)، بسطت جيجر- لوكولتر هذه العملية كثيرًا حيثما كان محل إقامة صاحب الساعة. وتشمل الخيارات الموحدة الواردة على الإنترنت الحروف الأولى من الأسماء أو التواريخ بخطوط مختلفة أو رسائل نصية بسيطة أو رموز الأبراج بالإضافة إلى طلاء لآكر ملون لإبراز التصميم. ويمكن أيضًا اختيار تصاميم على الإنترنت حسب الطلب، تستند إلى صورة فوتوغرافية أو رسم تخطيطي أو حتى إلى فكرة بسيطة. وتزخر هذه التصاميم بإمكانيات لا نهاية لها بقدر مهارات المصممين والنقاشين لدى مصنع جيجر- لوكولتر.

هناك العديد من المالكين الذين يفضلون التجربة التي يغلب عليها الطابع الحميمي عند طلب نقش في بوتيك جيجر- لوكولتر. وفيما يخص التصاميم التي تُنجز تحت الطلب (مثل النقش للذين طلبتهما ني ني وأماندا سيفريد)، فإنه من دواعي السرور البالغ المشاركة في إنشاء تصميم فريد وشخصي للغاية، ورصد تقدم النقش حتى يتجلى العمل الفني في شكله النهائي.

سواء أكان النقش بسيطًا أم معقدًا، فإنه يحول دائمًا ساعة ريفيرسو إلى قطعة فريدة، وتذكّر شخصي جدًا من قصة ذات معنى. وبعض القصص تستحق أن تُدوّن للأبد. فما هي قصتكم؟

معلومات عن خدمة النقش لساعة ريفيرسو من جيجر-لوكولتر:

هذه الخدمة متاحة لجميع مالكي ساعات ريفيرسو المصنوعة من الفولاذ أو الذهب، سواء أكانت جديدة أم مستعملة، ويمكن أن تُطلب عند الشراء أو في وقت لاحق. ويمكن إضفاء طابع شخصي على مجموعة واسعة من التصاميم التي يمكن طلبها أو إنشاء تصاميم تحت الطلب. والخدمة متاحة عبر أداة جيجر- لوكولتر الواردة على الإنترنت على العنوان <https://engraving.jaeger-lecoultre.com> أو في أي بوتيك من بوتيكات جيجر- لوكولتر.



جيجر- لوكولتر: دار صناعة الساعات الراقية منذ عام 1833

تقع دارنا في وادي فالي دو جو الهادئ، وتخلق إحساسًا فريدًا بالانتماء. من هنا، من المكان وبالهام من المناظر الطبيعية الاستثنائية لجبال جورا، الذي يسترشد بنور داخلي لا يخبو، تستمد الدار العريقة - غراند ميزون روحها. جميع الجرف مجتمعة تحت سقف واحد داخل المصنع، فيعمل صانعو الساعات، والمهندسون، والمصممون، والجرفيون معًا لكي ترى ابتكارات في صناعة الساعات الراقية. مدفوعين بالطاقة الجياشة وروح الابتكار الجماعي التي تلهم كل فرد من أفراد عائلتنا يوميًا بالالتزام، حيث نُرسخ كل يوم تطورنا المميز وإبداعنا الفني. هذه الروح هي نفسها التي عززت ابتكار أكثر من 1200 حركة من حركات الساعة منذ عام 1833 وجعلت من مصنع جيجر- لوكولتر الجهة الرائدة في تصنيع الساعات.
