



DÉCOUVREZ

LA LIGNE REVERSO TRIBUTE MONOFACE

« OR DECO »

CINQ NOUVEAUTÉS QUI ÉLARGISSENT L'UNIVERS CRÉATIF ET VINTAGE
DE LA REVERSO TRIBUTE MONOFACE

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Nouvelles expressions d'une icône :** trois itérations inspirées des montres cocktail classiques, chacune ornée de 46 pierres précieuses de couleur, une version monochrome en or gris 750/1000 et une pièce unisexe au format réduit pour un look plus compact et polyvalent
- **Élégance vintage :** un bracelet milanais – façonné à partir de plus de 10 mètres d'or rose ou gris 750/1000 – associé à un cadran grainé mat, offrant un puissant contraste avec la brillance des index appliqués et des aiguilles Dauphine, pour une création tout en raffinement
- **Boîte pivotante iconique :** composée de 50 éléments et d'une épaisseur de 7,56 mm, la boîte Monoface aux lignes Art déco emblématiques offre des possibilités de personnalisation infinies

Après le succès retentissant de la Reverso Tribute Monoface Small Seconds « Or Deco » en or rose 750/1000 en 2025, Jaeger-LeCoultre décline cette expression distinctive de son icône en cinq nouvelles variantes :

- **Reverso Tribute Monoface Small Seconds « Or Deco Cocktail » :** un trio serti de pierres précieuses – or rose 750/1000 et rubis d'un côté, or gris 750/1000 et émeraudes ou saphirs bleus de l'autre
- **Reverso Tribute Monoface Small Seconds « Or Deco » :** or gris 750/1000
- **Reverso Tribute Monoface « Or Deco Solo Tempo » :** or rose 750/1000, redimensionnée – un retour à l'essence même du temps

CINQ NOUVEAUTÉS « OR DECO »

La **Reverso Tribute Monoface Small Seconds « Or Déco Cocktail »** célèbre l'âge d'or des montres cocktail serties de pierres précieuses. Issues du mouvement Art déco, elles sont apparues pour la première fois dans les années 1920 avant de gagner en popularité la décennie suivante. Cette création est proposée en trois versions : or rose 750/1000 et rubis, ou or gris 750/1000 et émeraudes ou saphirs bleus –



chaque édition limitée à 30 exemplaires. La taille baguette des pierres, serties entre le cadran et les godrons qui l'encadrent, souligne la géométrie rectiligne de la Reverso. Leurs couleurs vives créent un contraste saisissant avec la boîte et le bracelet milanais en métal précieux poli, amplifié par la texture subtile et la finition mate du cadran grainé.

Les gemmes renforcent aussi le caractère vintage des pièces. En effet, les sertisseurs de l'atelier des Métiers Rares™ de Jaeger-LeCoultre ont eu recours au serti rail, une technique « invisible » mise au point dans les années 1930, de sorte à créer une ligne continue de couleur et de lumière. Cette méthode exige une extrême précision pour obtenir des arêtes parfaitement droites et maintenir les pierres solidement en place, tout en veillant à ce que leurs faces supérieures soient exactement au même niveau les unes par rapport aux autres. Elle consiste à creuser dans l'or des rails d'une fraction de millimètre de profondeur afin que leur sommet affleure à la surface du métal. Une à une, le sertisseur les glisse dans la cavité et replie ensuite une infime quantité d'or sur leurs flancs pour les immobiliser. Toute la difficulté consiste à faire preuve d'une extrême délicatesse pour n'endommager aucune des 46 gemmes. Placées bord à bord afin de créer un scintillement ininterrompu, elles n'ont d'autre point d'appui que le rail formé par le métal de la boîte. Si toutes les pierres exigent un travail minutieux, l'émeraude nécessite cependant une attention particulière en raison de sa fragilité intrinsèque. Une précision maximale lors de la manipulation et du sertissage permet de garantir que chacune de ses éclatantes facettes reste indemne et soit parfaitement mise en valeur.

Présentée dans une boîte de 45,6 mm x 27,4 mm pour une épaisseur de 7,56 mm, la Reverso Tribute Monoface Small Seconds « Or Deco Cocktail » est animée par le Calibre mécanique à remontage manuel 822, comme la version « Or Deco » originale de 2025. Il conserve une petite seconde à 6 heures et offre une réserve de marche de 42 heures. Ce mouvement, dont la forme épouse les lignes rectangulaires de la montre, a de plus été entièrement conçu, produit et assemblé par la Manufacture.

Complétant la ligne « Or Deco » 2026, la **Reverso Tribute Monoface Small Seconds « Or Deco » est désormais proposée en or gris 750/1000** en plus de l'or rose. L'effet monochrome et épuré est accentué par le subtil changement visuel, passant de la texture douce et poudrée du cadran gris argenté grainé à la brillance intense du bracelet milanais en or poli et du boîtier assorti. Avec des mensurations de 45,6 mm x 27,4 mm pour 7,56 mm d'épaisseur, elle est équipée, elle aussi, du Calibre mécanique à remontage manuel 822 déployant 42 heures d'autonomie.

Dévoilant un esprit minimaliste, les détails épurés et les dimensions essentielles de la **Reverso Tribute Monoface « Or Déco Solo Tempo »** affirment un style audacieux. L'absence de petite seconde réduit le cadran à sa plus simple expression tandis que son format réduit rapproche plus que jamais la Reverso des dimensions de l'originale des années 1930 (39 x 21 mm).

Avec 40,1 mm x 24,4 mm et une esthétique or rose ton sur ton dépourvue de toute ornementation, elle s'adapte idéalement, tant par sa taille que par son style, à tous les poignets, qu'ils soient masculins ou féminins. Affichant seulement 7,56 mm d'épaisseur, elle est entraînée là encore par le Calibre 822.



Cette nouvelle ligne « Or Deco » illustre l'exploration et l'élargissement perpétuels de l'univers Reverso, à travers cette fois un hommage à la beauté intemporelle et à la grande polyvalence de son esthétique Art déco. Alliant glamour vintage et modernité affirmée, ces nouvelles pièces sont vouées à devenir des classiques contemporains.

UNE ICÔNE DU DESIGN EN CONSTANTE ÉVOLUTION

Reverso, une icône : créée en 1931, la Reverso a été imaginée pour répondre aux besoins du gentleman sportif moderne de l'époque. En effet, les officiers de l'armée britannique stationnés en Inde entre 1858 et 1947 recherchaient une montre conçue pour résister aux chocs fréquents lors des matchs de polo, un sport qu'ils affectionnaient particulièrement.

Un défi relevé non sans une certaine élégance par la Reverso. Peu à peu adoptée par des personnalités de tous horizons, elle a rapidement transcendé son rôle premier de montre de sport. De nouvelles variantes sont apparues, tant pour les hommes que pour les femmes, mais son emblématique boîtier double face et ses lignes Art déco distinctives sont restés les mêmes, faisant de la Reverso l'une des montres-bracelets les plus reconnaissables au monde. Au fil de décennies et de ses nombreuses transformations stylistiques et mécaniques, elle a su préserver sa singularité : un design unique et intemporel qui explique en grande partie son charme durable et son statut d'icône Art déco.

La maille milanaise, histoire d'un style : lisse et douce au toucher, la maille milanaise est obtenue en entrelaçant de fins fils métalliques selon une technique particulière afin de former une double couche de petits maillons étroitement imbriqués. Comme son assemblage ne nécessite aucune attache, elle est à la fois aussi souple qu'un ruban et extrêmement résistante. Apparue au XIII^e siècle à Milan (d'où son nom) sur les cottes de mailles, elle a été par la suite façonnée en métal précieux par les orfèvres de la Renaissance qui la destinaient à la joaillerie. Cet art est cependant resté pratiquement inconnu hors de l'Italie jusqu'aux années 1920, quand des bijoutiers allemands sont parvenus à le maîtriser.

Depuis, l'histoire de la maille milanaise s'est poursuivie, formant des parallèles surprenants avec celle de la Reverso : incarnations par excellence du style Art déco, elles sont toutes deux devenues le summum de la mode dans les années 1930. Puis, au milieu du XX^e siècle, à mesure que les goûts et les mœurs évoluaient, leur popularité a décliné – avant un vif regain d'intérêt dans les années 1970. En adéquation parfaite avec l'esthétique de la décennie, la maille milanaise a été « ressuscitée » sur les bracelets de montres et la Reverso redécouverte par Giorgio Corvo, distributeur horloger basé à Milan, conduisant à une réédition complète de la collection par Jaeger-LeCoultre. Avec le renouveau de l'horlogerie mécanique après la « crise du quartz », la Reverso a connu un succès fulgurant. Parallèlement, la maille milanaise est retombée dans l'oubli... jusqu'à récemment : c'est son style polyvalent, à la fois vintage et moderne, sportif et élégant, masculin et féminin, qui explique cette fois sa notoriété.



Pour sa ligne « Or Deco », la Maison ne s'est pas contentée d'ajouter simplement un bracelet milanais à des créations existantes. Les montres ont été au contraire pensées et conçues comme un ensemble cohérent, avec une esthétique tout or unifiée juxtaposant les nuances et les textures. Ainsi, le cadran finement grainé offre un subtil contrepoint à la brillance polie du boîtier, du bracelet et des index des heures appliqués. La finition brossée de la boucle intégrée en or (750/1000) offre un contraste supplémentaire avec la maille milanaise polie et brillante.

Le profil fin des bracelets milanais a été soigneusement étudié pour compléter au mieux la forme élancée du boîtier Reverso de 7,56 mm d'épaisseur : l'épaisseur du fil d'or – et par conséquent, la taille de chaque maillon – était déterminante pour obtenir l'équilibre le plus harmonieux. Pour une intégration visuellement irréprochable, un système de fixation spécial a été développé : la barrette passe directement à travers les maillons au lieu d'utiliser une structure tubulaire traditionnelle, et les trous des cornes ont été redessinés pour s'y adapter. Le fermoir intégré a également été entièrement revu. Coulissant à l'infini, il permet un ajustement parfait. Confortable, le bracelet procure une sensation agréable sur le poignet, comme une seconde peau, offrant un bel équilibre grâce au poids de l'or.

Les cinq nouveautés dévoilées dans le sillage de la Reverso Tribute Monoface Small Seconds « Or Deco » à bracelet milanais incarnent parfaitement le secret de la longévité de la collection : un équilibre des contrastes pour une montre sportive ou élégante, contemporaine ou rétro, masculine ou féminine... et souvent un mélange de plusieurs attributs à la fois.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO TRIBUTE MONOFACE SMALL SECONDS « OR DECO COCKTAIL »

Boîte : or rose 750/1000

Dimensions : 45,6 x 27,4 x 7,56 mm

Mouvement : calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 822

Fonctions : heures, minutes, petite seconde

Réserve de marche : 42 heures

Cadran : doré, finement grainé

Pierres précieuses : 46 rubis taille baguette (~1,34 carat)

Étanchéité : 3 bars

Bracelet : bracelet milanais en or rose 750/1000

Fermoir : fermoir coulissant intégré en or rose 750/1000

Référence : Q713211J

Édition limitée à 30 exemplaires



REVERSO TRIBUTE MONOFACE SMALL SECONDS « OR DECO COCKTAIL »

Boîte : or gris 750/1000

Dimensions : 45,6 x 27,4 x 7,56 mm

Mouvement : calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 822

Fonctions : heures, minutes, petite seconde

Réserve de marche : 42 heures

Cadran : argenté, finement grainé

Pierres précieuses : 46 émeraudes taille baguette (~0,95 carat) ou 46 saphirs bleus taille baguette (~1,36 carat)

Étanchéité : 3 bars

Bracelet : bracelet milanais en or gris 750/1000

Fermoir : fermoir coulissant intégré en or gris 750/1000

Référence : émeraudes Q713313J / saphirs bleus Q713311J

Éditions limitées à 30 pièces chacune

REVERSO TRIBUTE MONOFACE SMALL SECONDS « OR DECO »

Boîte : or gris 750/1000

Dimensions : 45,6 x 27,4 x 7,56 mm

Mouvement : calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 822

Fonctions : heures, minutes, petite seconde

Réserve de marche : 42 heures

Cadran : argenté, finement grainé

Étanchéité : 3 bars

Bracelet : bracelet milanais en or gris 750/1000

Fermoir : fermoir coulissant intégré en or gris 750/1000

Référence : Q713312J

Édition limitée à 200 exemplaires

REVERSO TRIBUTE MONOFACE « OR DECO SOLO TEMPO »

Boîte : or rose 750/1000

Dimensions : 40,1 x 24,4 x 7,56 mm



Mouvement : calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 822

Fonctions : heures et minutes

Réserve de marche : 42 heures

Cadran : doré, finement grainé

Étanchéité : 3 bar

Bracelet : bracelet milanais en or rose 750/1000

Fermoir : fermoir coulissant intégré en or rose 750/1000

Référence : Q716216J

À PROPOS DE LA REVERSO

C'est en 1931 que Jaeger-LeCoultre lance le garde-temps qui deviendra un classique du design du XX^e siècle : la Reverso. Conçue pour résister à l'intensité des matchs de polo, ses lignes épurées et Art déco ainsi que sa boîte pivotante distinctive en font l'une des montres les plus reconnaissables de tous les temps. Neuf décennies durant, la Reverso a multiplié les variations tout en préservant sa singularité : plus de 50 calibres différents l'ont mise en mouvement, tandis que son verso en métal uni, décoré d'émail, de gravures ou de pierres précieuses, a exprimé la créativité de la Maison dans toute son envergure. 90 ans après sa présentation, la Reverso continue d'incarner l'essence même de la modernité qui a inspiré sa création.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

jaeger-lecoultre.com