



JAEGER-LECOULTRE PRÉSENTE

LA 101 SECRETS

UNE INTERPRÉTATION DE LA MONTRE 101 SECRETS DE HAUTE JOAILLERIE,
ÉBLOUISSANTE EN OR ROSE ET SAPHIRS ROSES

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Le secret du temps :** inspirée de la tradition des montres à secret, à la rencontre entre l'ingéniosité horlogère et l'art de dissimuler l'heure en toute discrétion
- **Un savoir-faire exceptionnel en matière de sertissage :** les pierres précieuses taille brillant, 124 saphirs roses et 904 diamants, représentent 163 heures de sertissage
- **La maîtrise de la miniaturisation :** le plus petit mouvement mécanique à remontage manuel rectangulaire au monde, le Calibre 101, est un véritable concentré de précision et de savoir-faire technique

Avec cette nouvelle version éblouissante de 101 Secrets, Jaeger-LeCoultre enrichit la collection Calibre 101 de montres de Haute Joaillerie. Grâce à ce mécanisme exceptionnel, la Grande Maison livre une célébration de l'alliance unique de la Haute Joaillerie et de la Haute Horlogerie. Le plus petit mouvement mécanique à remontage manuel rectangulaire au monde se pare de saphirs roses, dans des nuances dégradées de cyclamen vif au rose pâle, ainsi que de diamants et d'or rose 750/1000. Une nouvelle interprétation de la 101 Secrets qui sera produite en édition limitée à trois exemplaires.

CALIBRE 101 : UN EXPLOIT MAJEUR DANS UNE QUÊTE DE MINIATURISATION

L'art de la miniaturisation : au début du XVI^e siècle, les horloges sont réduites pour la première fois à des dimensions portables. Depuis, l'histoire de l'horlogerie peut être considérée comme une longue quête de miniaturisation et de précision. Toute la difficulté consiste à tenter de résoudre ce problème épineux : la réduction de la taille des composants se fait presque toujours au détriment de leur robustesse et de leur fiabilité. Au milieu du XIX^e siècle, Jaeger-LeCoultre commence à se faire connaître pour ses mouvements de très petite taille, qui ne sacrifient pas leur qualité mécanique au profit de l'esthétique et de l'ornementation. Parmi ses innovations se trouvent le petit calibre LeCoultre 7HP lancé en 1880 et destiné aux petites montres émaillées et serties, et le calibre LeCoultre 6EB, dévoilé en 1908, qui mesurait à peine plus d'un centimètre carré.

La révolution du Duoplan : Dans les années 1920, époque où les montres-bracelets s'imposent face aux montres de poche, ce changement radical des modes de vie fait naître de nouvelles attentes, notamment un attrait pour des formats compacts aux designs inventifs. LeCoultre propose alors le Duoplan. Inventé



et breveté en 1925, ce mouvement rectangulaire adopte une architecture à deux niveaux (d'où son nom). En plaçant l'échappement sur un plan mais le barillet et les pignons sur un autre, la Maison a réduit de moitié l'espace nécessaire au train d'engrenages d'un calibre classique. Dans une solution tout aussi ingénieuse, le ressort moteur se remonte à l'aide d'une couronne plate intégrée au fond de boîte. La Manufacture LeCoultre va encore plus loin en 1929, en lançant le Calibre 101. Conçu selon l'architecture Duoplan, il incarne l'apothéose d'une quête visant à proposer une horlogerie à la précision extrême aux dimensions minuscules.

Le plus petit calibre rectangulaire au monde : avec ses 14 mm de long, 4,8 mm de large et 3,4 mm d'épaisseur (soit un volume de seulement 0,2 cm³), le Calibre 101 orchestre 74 composants et pèse à peine un gramme, le poids de deux papillons. Son balancier oscille à une fréquence de 21 600 alternances par heure (3 hertz) et le ressort-moteur offre une réserve de marche de 33 heures. Un exploit remarquable sans conception assistée par ordinateur, découpe au laser ni usinage CNC, ces techniques n'allant voir le jour qu'une cinquantaine d'années plus tard. Témoignage de sa place unique dans l'histoire de l'horlogerie, il reste à ce jour le plus petit mouvement mécanique à remontage manuel de forme rectangulaire au monde. Il fait également partie des mouvements les plus anciens au monde dont la production n'a jamais été interrompue. Jaeger-LeCoultre l'a choisi pour animer des montres joaillères sous son propre nom, tout comme d'autres maisons.

La tradition de la précision : en près d'un siècle, les progrès technologiques ont permis d'améliorer les matériaux, la conception des trains d'engrenages et les techniques de fabrication, mais les dimensions et l'architecture du calibre sont restées inchangées. Désormais constituée de 98 composants, fabriqués sur mesure et ajustés individuellement en raison de leur petite taille, la version actuelle représente la cinquième génération du Calibre 101. Seuls quelques maîtres-horlogers ont jamais maîtrisé les compétences nécessaires à l'assemblage de mouvements à une échelle aussi microscopique. Un travail, réalisé dans un atelier spécialisé pour ce calibre, qui exige de la dextérité, une extrême précision et une grande patience : l'assemblage des 98 composants demande 40 heures. Sa production est, par conséquent, limitée à quelques dizaines de pièces par an seulement.

CALIBRE 101 SECRETS : NOUVELLE INCARNATION D'UNE LONGUE TRADITION DE MONTRES DE HAUTE JOAILLERIE

Quand la joaillerie rencontre le temps : la tradition des montres-bijoux remonte aux cours royales de l'Europe des XVIII^e et XIX^e siècles, lorsque les montres de poche étaient de puissants symboles de privilège et de richesse. Conformément à ce statut, les boîtiers et les cadrans étaient embellis par des orfèvres, des lapidaires, des émailleurs, des graveurs et des sertisseurs. Ainsi, les arts de l'horlogerie et de la joaillerie – de l'ingéniosité technique et de la beauté esthétique – sont devenus inextricablement liés. Au début du XX^e siècle – des décennies après que les femmes ont précédé les hommes en portant des montres au



poignet – les montres-bracelets étaient reconnues comme le bijou le plus utile qu'une femme pouvait posséder.

L'héritage des montres à secret : union d'un savoir-faire d'exception, d'une ingéniosité micromécanique, d'un design et d'une beauté intemporels, la nouvelle montre 101 Secrets s'inspire du long héritage de la Maison en matière de montres-bijoux, y compris une série de montres « secrètes » entièrement serties de diamants du milieu du XX^e siècle. Les montres secrètes découlaient de l'idée que les dames de l'élite sociale n'avaient pas besoin de se référer constamment au temps qui passe et, avec un couvercle articulé sur le cadran qui ne révélait l'heure que sur demande, elles étaient non seulement le summum de la discrétion, mais offraient également une toile idéale pour les arts de la joaillerie.

Une parfaite harmonie de saphirs : la nouvelle 101 Secrets reprend fidèlement les codes classiques de la Haute Joaillerie : son double bracelet façon rivière est réalisé en or rose 750/1000 et serti de 124 saphirs roses (environ 16,39 carats), dont la taille et la couleur varient d'un cyclamen intense à un rose poudré à peine perceptible, couvrant ainsi 10 tailles et 7 nuances. Séparées par une bande contrastante de diamants blancs sertis grain, les deux rangées de pierres précieuses sont serties à griffes, ce qui permet à un maximum de lumière de les traverser, amplifiant ainsi leur couleur et leur éclat. Les profils sont également ornés de saphirs et de diamants sertis grain, qui forment un ruban s'étendant sur toute la longueur du bracelet. Lorsqu'on la révèle, l'heure s'affiche sur un cadran en nacre blanche lumineuse, entouré d'une lunette rectangulaire en or rose 750/1000 avec diamants sertis grain, pour un total de 904 diamants taille brillant (environ 13,26 carats). Ce chef-d'œuvre de sertissage, réalisé dans l'atelier des Métiers Rares™ au cœur de la Manufacture Jaeger-LeCoultre, représente 163 heures de travail.

Une micromécanique cachée au grand jour : alliance de la micromécanique, des technologies et des savoir-faire traditionnels, la conception de la 101 Secrets a nécessité d'innombrables heures de recherche et la mobilisation de nombreux métiers différents pour perfectionner le design de la boîte, ses mécanismes d'ouverture et de fermeture, le bracelet parfaitement articulé et le positionnement des pierres précieuses. La conception des « secrets » de la montre a constitué un défi supplémentaire. Le mécanisme qui révèle le cadran devait être suffisamment petit pour pouvoir être dissimulé entre les rangs de gemmes. En effet, il s'active au moyen d'un bouton dissimulé à 6 heures dont la position est uniquement connue de la propriétaire. Lorsqu'il est maintenu enfoncé, une partie du bracelet s'ouvre comme un livre pour dévoiler l'affichage du temps. Une fois relâché, le cadran disparaît à nouveau pour se fondre dans la rivière de saphirs roses. Un deuxième dispositif minuscule, lui aussi caché, a également dû être mis au point pour le fermoir qui attache le bracelet au poignet.





Témoignage du savoir-faire exceptionnel de Jaeger-LeCoultre tant dans la technicité de la miniaturisation horlogère que dans l'art raffiné du sertissage, la nouvelle 101 Secrets célèbre avec éclat la liberté créative offerte par le Calibre 101. Cette montre de Haute Joaillerie sera produite en édition limitée à trois pièces.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

CALIBRE 101 SECRETS

Boîte : or rose 750/1000

Dimensions : 29,07 x 12,22 mm, 9,88 mm d'épaisseur

Mouvement : Calibre 101 mécanique à remontage manuel

Fonctions : heures, minutes

Réserve de marche : 33 heures

Cadran : nacre

Pierres précieuses : 124 saphirs roses (environ 16,39 carats)

904 diamants (environ 13,26 carats)

Bracelet : or rose 750/1000 serti de saphirs roses taille brillant et de diamants taille brillant ; tour de poignet : 160 mm

Référence : Q2872310

Édition limitée à 3 exemplaires

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de Jaeger-LeCoultre conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. Réunissant 82 ateliers, 108 métiers et 235 techniques – dont 69 signatures – la Manufacture-Atelier réalise des montres d'exception qui allient ingéniosité technique, beauté esthétique et sophistication épurée distinctive.