



WIR PRÄSENTIEREN

THE HOUR BEFORE **MIT WANG SHUN**

FRIEND OF THE HOUSE WANG SHUN
IST STAR DER JÜNGSTEN FOLGE VON *THE HOUR BEFORE*

WICHTIGE FAKTEN:

- **Ein Champion der Vielseitigkeit:** eine Karriere, die ganz auf das Lagenschwimmen ausgerichtet ist und die erforderliche Anpassungsfähigkeit und Disziplin zur Ausführung von vier verschiedenen Schwimmtechniken zur Perfektion bringt
- **Ein charakteristisches Gespür für Stil:** ein Gefühl für Ausgeglichenheit und bewusste Schlichtheit, das moderne Leichtigkeit und zeitlose Eleganz verkörpert
- **Ein persönlicher Moment in *The Hour Before*:** Einblicke in die Momente kurz vor einem Wettkampf, die Erlebnisse, die den Olympiasieger geprägt haben, und die Mentalität, die seinen Werdegang beflügelt

Jaeger-LeCoultre trifft den berühmten Schwimmer, Olympiasieger und Freund der Maison Wang Shun für eine neue Folge von *The Hour Before*, der Interview-Serie der Manufaktur, die Einblicke in die entscheidenden Stunden vor einem bedeutenden Moment gewährt. In dieser Episode treffen zwei Welten aufeinander, die beide eng mit der Zeit verbunden sind, in denen Präzision von wesentlicher Bedeutung ist, Bewegung immer weiter perfektioniert wird und selbst winzige Sekundenbruchteile den entscheidenden Unterschied machen können.

EIN CHAMPION DER VIELSEITIGKEIT

Das Lagenschwimmen im Einzelwettkampf ist eine Disziplin, die von starker Abwechslung geprägt ist. In einem einzigen Wettkampf muss der Schwimmer alle vier Schwimmstile meistern, wobei jeder einen anderen Rhythmus vorgibt, eine eigene Technik erfordert und den Körper unterschiedlich beansprucht. Erfolg beruht also nicht nur darauf, jeden Stil für sich zu beherrschen, sondern auch auf dem Verständnis, wie man nahtlos von einem zum nächsten übergeht. Diese ständige Anpassung hat Wang Shuns Herangehensweise an den Schwimmsport geprägt. Anstatt sich auf eine einzige Stärke zu verlassen, hat er die Fähigkeit entwickelt, über unterschiedliche Techniken hinweg ein Gleichgewicht zu finden, das seinen Rhythmus und seinen Kraftaufwand während eines Wettkampfs reguliert. Auf höchstem Niveau verwandelt sich diese Vielseitigkeit in einen Instinkt. Jahrelanges Training ermöglicht dem Körper, ganz natürlich auf den Wechsel zu reagieren, während die langjährige Erfahrung einem ein Gefühl dafür



vermittelt, wann man Energie sparen muss, wann man beschleunigen sollte und wie man über den gesamten Wettkampf hinweg die Kontrolle behält.

Genau diese Kombination aus Vielseitigkeit und Kontrolle zeichnet Wang Shun aus. Sein Können liegt nicht in der Wiederholung der gleichen Bewegung, sondern im souveränen Wechsel zwischen verschiedenen Techniken – also in einer ständigen Anpassung bei gleichzeitiger Bewahrung von Kontinuität.

Diese Fähigkeit, verschiedene Formen der Expertise nahtlos zu vereinen, findet großen Anklang in dem Manufaktur-Atelier, wo zahlreiche spezialisierte Kunsthandwerker gemeinsam unter einem Dach arbeiten. Dabei spricht jeder seine eigene technische Sprache und verfügt über sein eigenes *Savoir-faire*, während zugleich alle gemeinsam zu jeder einzelnen Kreation ihren Beitrag leisten.

EIN CHARAKTERISTISCHES GESPÜR FÜR ELEGANZ

Wang Shuns Stil ist von der gleichen unaufdringlichen Sicherheit geprägt, die auch seine Herangehensweise an den Schwimmsport auszeichnet. Modern und doch bedachtsam, lässt er sich weniger von Konventionen als vielmehr von einem natürlichen Gespür dafür leiten, was sich für ihn authentisch anfühlt. Mühelos bewegt er sich zwischen eleganten und legeren Outfits, wobei er stets Wert auf Ausgeglichenheit und Proportionen legt und allzu opulente Looks meidet. Diesem natürlichen Selbstvertrauen fühlt sich Jaeger-LeCoultre zutiefst verbunden. Auch die Maison betrachtet Eleganz seit Langem als Ausdruck von Persönlichkeit und nicht als reine Schaustellung und entwickelt daher Zeitmesser, deren Raffinesse sich in ihrem klaren Design und ihren subtilen Details zeigt. Tief im Erbe verankert und doch immer wieder neu interpretiert, gelingt es den Kreationen der Maison, sich den wechselnden Stilcodes anzupassen und dabei zu einem individuellen Ausdruck des Trägers zu werden.

Wang Shun legt bei seiner Kleidung ein ähnliches Maß an Zurückhaltung an den Tag. Sein Stil spiegelt die Disziplin und die Konzentration wider, die seinen Werdegang als Athlet geprägt haben, lässt zugleich aber Raum für individuellen und persönlichen Ausdruck. Diese Einstellung findet ihr perfektes Pendant in der Reverso: Mit ihrem unverkennbaren Design überdauert die Ikone bereits Generationen und hat sich ihren ganz persönlichen Charakter stets bewahrt. Für Wang Shun und Jaeger-LeCoultre darf wahre Eleganz niemals übertrieben wirken. Sie ergibt sich ganz natürlich durch Ausgeglichenheit, Selbstbewusstsein und ein bewusstes Gespür für Individualität.

THE HOUR BEFORE: WO HANDWERKSKUNST PERSÖNLICHKEIT ZUM VORSCHIN BRINGT

In einer neuen Folge der Interview-Serie *The Hour Before* stellt Jaeger-LeCoultre den Schwimmer, Olympiasieger und Freund der Maison Wang Shun vor, der über seine Karriere reflektiert, während er sich mit der Montage eines Reverso Gehäuses beschäftigt. Geleitet wird das Gespräch von einem Interviewer hinter der Kamera und entfaltet sich in einem subtilen Rhythmus, der zwischen der Welt der Manufaktur und Wang Shuns persönlichen Erfahrungen hin- und herwechselt. Zunächst sind die Fragen von der



Sprache der Uhrmacherkunst geprägt, bevor sie sich nach und nach Wangs Werten, Erinnerungen und Sichtweisen zuwenden und so einen Dialog schaffen, der reflektiert und geerdet wirkt. Wang Shun erzählt von der engen Verbindung zwischen Vorbereitung und Leistung sowie auch von den Erfahrungen, die seinen Werdegang geprägt haben. Der Dialog erkundet die Disziplin, die hinter seinen Errungenschaften steckt, die mentale Kontrolle, die Wettkämpfe auf höchstem Niveau erfordern, und seine sich im Laufe seiner Karriere weiterentwickelnde Beziehung zur Zeit.

The Hour Before ist nicht bloß ein Interview, sondern ein Moment, der eine Verbindung knüpft und in dem die Präzision des uhrmacherischen Kunsthandwerks einen subtilen Einblick in die Persönlichkeit bietet. Das Gespräch bewegt sich wie selbstverständlich zwischen Wang Shuns Erfahrungen im Wasser und der Welt der Uhrmacherkunst hin und her, und erkundet die gemeinsame Überzeugung, dass die meisterhafte Beherrschung eines Metiers auf Geduld, Präzision und Beharrlichkeit beruht. Der Rhythmus und die Wiederholung des Schwimmtrainings finden ein natürliches Echo in den Handgriffen der Uhrmacher, während die Sekundenbruchteile, die einen Wettkampf entscheiden können, das kontinuierliche Streben nach Präzision im Herzen der Uhrmacherkunst widerspiegeln.

Aufgenommen in einer natürlichen, ungezwungenen Situation, fängt die Folge Wang Shuns Offenheit, Konzentration und behutsame Aufrichtigkeit ein und gewährt einen seltenen Einblick in den Menschen hinter dem Olympiasieger und die Hingabe, die seine Karriere geprägt hat.

Mit diesem neuen Kapitel von *The Hour Before* setzt die Maison Jaeger-LeCoultre ihre Zusammenarbeit mit Persönlichkeiten fort, deren einzigartige Wege zur Exzellenz neue Perspektiven auf Zeit, meisterhaftes Können und Erfolg eröffnen.

ÜBER WANG SHUN

Wang Shun ist ein chinesischer Schwimmer, der am 11. Februar 1994 in Ningbo, China, geboren wurde. Mit dem Schwimmen begann er im Alter von etwa sechs Jahren und zeigte schon bald großes Talent für den Sport. Später trat er der chinesischen Schwimm-Nationalmannschaft bei. Wang Shun hat sich auf das Lagenschwimmen im Einzelwettkampf spezialisiert, bei dem vier Schwimmstile gefordert werden: Schmetterling, Rücken, Brust und Kraulen. 2012 nahm er in London erstmals bei Olympischen Spielen teil. Bei den Spielen 2016 in Rio gewann er eine Bronzemedaille über 200 Meter im Lagen-Einzelwettkampf. Seine größte Errungenschaft folgte 2021 in Tokio, wo er über 200 Meter im Lagen-Einzel mit einer Zeit von 1:55 Minuten die Goldmedaille gewann. Mit diesem Sieg wurde er zum ersten männlichen asiatischen Schwimmer, der sich bei diesem Event die Olympische Goldmedaille sicherte. Bei den Spielen 2024 in Paris gewann Wang Shun eine weitere Bronzemedaille über 200 Meter im Lagen-Einzelwettkampf. Heute gehört er zu den erfolgreichsten Schwimmern Chinas. Seine lange Karriere und seine olympischen Errungenschaften machen ihn zu einer bedeutenden Persönlichkeit des chinesischen Schwimmsports.

ÜBER THE HOUR BEFORE



The Hour Before ist eine Interview-Serie von Jaeger-LeCoultre, in der die gewöhnlich im Verborgenen verweilenden Momente außergewöhnlicher Lebenswege beleuchtet werden. Die Reihe widmet sich einer Gemeinschaft von Künstlern, Sängern, Musikern, Schauspielern und Sportlern aus verschiedensten Bereichen der Unterhaltungsbranche, die Werte wie Exzellenz, Kreativität und Engagement mit der Maison teilen. Im Fokus steht dabei vor allem die stille Beharrlichkeit, die sich im Allgemeinen hinter großen Erfolgen verbirgt. Jede Folge befasst sich mit einem entscheidenden Wendepunkt in der Karriere eines Talents und kehrt zu den Momenten zurück, die diesem Wendepunkt vorausgingen – zu den verborgenen Stunden der Vorbereitung, des Nachdenkens und der Entschlossenheit. Durch intime Gespräche und subtile Parallelen zum uhrmacherischen Savoir-faire erkundet *The Hour Before* die Überzeugung, die das Herzstück von Jaeger-LeCoultre bildet: Spitzenleistung ist niemals ein Zufallsprodukt. Authentisch, aufrichtig und zurückhaltend bietet die Serie einen seltenen Einblick in die Geschichten großer Talente, deren Erfolge von Leidenschaft, Disziplin und unermüdlichem Engagement geprägt sind.

ÜBER JAEGER-LECOULTRE – DER UHRMACHER DER UHRMACHER™

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die „Manufacture-Atelier“, bekannt als „The Watchmaker of Watchmakers™“, der Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.400 verschiedenen Kalibern und mit über 430 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher von Jaeger-LeCoultre machen sich über 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. Mit 82 Ateliers, 108 Handwerken und 235 verschiedenen Techniken – darunter 69 Signature-Techniken – fertigt die Manufaktur edle Uhren an, die herausragende Technik mit einer faszinierenden Ästhetik und einer ganz besonderen, schlichten Eleganz vereinen.