



JAEGER-LECOULTRE ПРЕДСТАВЛЯЕТ МОДЕЛЬ REVERSO ONE PRECIOUS COLOURS

**НОВАЯ, ПОДЧЕРКНУТО ЖЕНСТВЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
СТИЛЯ АР-ДЕКО ЧАСОВ REVERSO**

- *Очередная демонстрация мастерства Jaeger-LeCoultre в плане декоративных техник и ювелирного искусства*
- *Оригинальная эстетика в сочетании с механической сложностью калибра 846 собственного производства*

С момента премьеры в 1931 году часы Reverso остаются образцом уникального дизайна в стиле ар-деко и не теряют своей актуальности. Хотя изначально они были разработаны для игры в поло, их женская версия появилась еще даже до первого юбилея этой модели, что соответствует ключевому принципу Мануфактуры Jaeger-LeCoultre: создавать технически сложные часы как для мужчин, так и для женщин. Несмотря на общественные изменения и смену вкусов, часы Reverso десятилетиями сохраняли верность традициям и раскрыли свой потенциал в таком масштабе, который было трудно вообразить в момент их запуска. В 2023 году Jaeger-LeCoultre представляет новую женскую интерпретацию часов Reverso. Модель Reverso One Precious Colors предлагается в двух впечатляющих цветовых вариациях. Ее корпус украшен богатой отделкой, навеянной стилем ар-деко.

Геометрия ар-деко

Стиль ар-деко, возникший в середине 1920-х годов и получивший это название (несколько десятилетий спустя) благодаря Международной выставке декоративных искусств 1925 года в Париже, сформировался под влиянием грандиозных социальных и культурных перемен, вызванных Первой мировой войной. Экспрессивная рациональная элегантность, построенная на чистых, четко очерченных линиях, отражала новое чувство свободы и гедонизм, проникшие во все уровни общественной жизни. Часто используемые параллельные линии и прямолинейные узоры в отделке поверхности образуют шевроны и зигзаги, усиливаемые концентрацией цвета и сияющими металлическими акцентами, создавая визуальную динамику, которая не утратила своей актуальности и сегодня.

В этом стиле талантливые специалисты мастерской редких профессий Jaeger-LeCoultre (Métiers Rares®) создали уникальное оформление часов Reverso One Precious Colours, которое



покрывает всю заднюю крышку корпуса и плавно его обрамляет по боковым поверхностям вплоть до циферблата.

Эффектный белый перламутровый циферблат часов Reverso One Precious Colours контрастирует с яркими тонами эмалевой оправы и сияющими рельефными элементами и ушками, украшенными бриллиантами. На циферблате выделяются узкие золотые скобы по углам, накладные цифры и стрелки формы «Дофин» – характерная особенность всех ювелирных моделей Reverso One. Часы крепятся на запястье блестящим ремешком из кожи аллигатора, окрашенным в цвет оформления корпуса.

Искусная декоративная отделка

Переверните переворачивающийся корпус, и Reverso One Precious Colors станет шедевром Высокого ювелирного искусства. Узор в оттенках синего цвета в сочетании с черным на фоне розового золота или в разных оттенках зеленого на фоне из белого золота выполнен в технике горячей эмали (*grand feu*) с бриллиантовыми акцентами, что создает оптическую иллюзию движения и глубины.

Данный процесс требует тщательности и высочайшего мастерства в каждой операции, а также безупречной координации выполнения различных техник начиная с эмалирования. Металл основы, из белого или розового золота, сначала покрывают прозрачной эмалью, а затем обжигают. Затем, чтобы создать девственно чистую поверхность, на которую будет нанесен многоцветный дизайн, эмалиер накладывает слои непрозрачной белой эмали, высушивая и обжигая каждый слой. После этого тонкие линии, формирующие геометрический дизайн, с высокой точностью наносятся вручную на плоскую поверхность часового корпуса, откуда они плавно продолжают по боковым поверхностям. Только после этого можно приступить к окраске.

При помощи кисти с очень тонким ворсом мастер окрашивает всю поверхность вручную, создавая фрагменты разного цвета слой за слоем с обжигом после каждого нанесения, до тех пор, пока он не будет полностью удовлетворен глубиной и интенсивностью каждого цвета. По окончании обжига цвета сверху наносится несколько слоев прозрачной эмали (*fondant*). Это завершающее покрытие, известное как Женевская техника, оберегает цвет и усиливает ощущение глубины. Затем высокопрочная поверхность полируется вручную до сияющего, глянцевого состояния, по гладкости напоминающего стекло.

Одновременное нанесение эмали на выпуклые боковые поверхности корпуса часов Reverso One Precious Colors и на плоскую заднюю крышку представляет собой чрезвычайно сложный процесс, поскольку для лучшего закрепления обжигом плотность эмали должна быть разной в зависимости от зоны нанесения. Не меньшую сложность представляет цвет: как и художник с палитрой, эмалиер смешивает различные красящие окислы металла, чтобы достичь желаемого тона синего или зеленого. При этом результат применения техники горячей эмали остается



непредсказуемым, так как обжиг при температуре 800 градусов изменяет некоторые пигменты, в результате чего цвета могут образовывать не те сочетания, которые ожидалось. При изготовлении корпуса часов Reverso One Precious Colors требуется до 15 фаз обжига, а также несколько фаз просушки при температуре 200 градусов. Столь сложную задачу не выполнить без многолетнего опыта, который есть у пяти эмалиеров, работающих в мастерской Métiers Rares® на Мануфактуре Jaeger-LeCoultre, которые виртуозно владеют Женевской техникой.

После нанесения эмали корпус часов Reverso передается закрепщику, который должен выполнить свою работу с безупречной точностью, чтобы гарантировать идеальную закрепку бриллиантов. Техника корнеровой закрепки предполагает формирование крошечных золотых скобок над плоской металлической поверхностью для крепления каждого камня. Эту операцию необходимо выполнить без нарушения эмалевого отделка и идеально прямых линий, которые разграничивают цветные сегменты, отделяя их от драгоценных камней. Закрепка бриллиантов, украшающих часы Reverso One Precious Colours, требует 45 часов кропотливой работы, которой предшествует работа по эмали продолжительностью 80 часов. В стенах Мануфактуры Jaeger-LeCoultre имеется собственная мастерская по декоративной отделке, где под одной крышей объединены самые разные профессии, благодаря чему мастера тесно сотрудничают друг с другом, обмениваясь идеями и делясь творческой энергией.

Механизм, установленный в корпус часов Reverso One Precious Colours, олицетворяет собой стремление Jaeger-LeCoultre к совершенству механики. Калибр 846 с ручным заводом, полностью разработанный и изготовленный на Мануфактуре, создан специально для часов Reverso и, в соответствии с принципами Jaeger-LeCoultre в плане целостности, он повторяет форму прямоугольного корпуса.

Эта подчеркнута женская интерпретация часов Reverso, яркий образец мастерства Jaeger-LeCoultre в декоративном и ювелирном искусстве, гармонично сочетающий функциональность, эстетику и Высокое часовое искусство, будет не только украшать запястье своей владелицы, но и сообщать ей время.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

REVERSO ONE PRECIOUS COLOURS

Корпус: Розовое или белое золото 750/1000 (18 карат)

Размеры часов: 40 x 20 мм, высота 9,09 мм

Калибр: Calibre 846 Jaeger-LeCoultre с ручным подзаводом

Запас хода: 38 часов

Функции: Часы и минуты

Циферблат: Перламутр

Задняя крышка: Горячая эмаль и бриллианты



Бриллианты: 277 бриллиантов ~ 1,6 карата

Ремешок: Розовое золото – синяя кожа аллигатора; белое золото – зеленая кожа аллигатора

Артикул: Розовое золото Q3292432; белое золото Q3293432 – ограниченная серия

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ

Оригинальный дизайн часов Reverso, созданных в 1931 году, в эпоху расцвета художественного движения ар-деко, выстроен по

принципу золотого сечения. Мистическое число, обозначенное греческой буквой ϕ (фи) и упрощенное до 1,618 – золотое

сечение считается универсальным знаком красоты и гармонии. В часовом деле этот принцип нашел свое выражение в модели Jaeger-LeCoultre Reverso. Хотя за прошедшие с тех пор девять десятилетий было представлено множество вариантов корпуса, первоначальные пропорции остались знаковыми для коллекции, а золотое сечение и сегодня продолжает определять дизайн Reverso.

jaeger-lecoultre.com