



PRESENTAMOS

THE COLLECTIBLES

QUINTA COLECCIÓN CÁPSULA:

OCHO RELOJES REVERSO VINTAGE PRESENTADOS EN NUEVA YORK

DATOS CLAVE:

- **Exposición The Collectibles:** presentación y exposición en la boutique de Nueva York de una selección de piezas de colección en un evento exclusivo del 5 al 23 de febrero
- **Nos centramos en el Reverso:** una cápsula cuidadosamente seleccionada de 8 modelos exclusivos y muy codiciados de la década de 1930.
- **Auténticos y restaurados:** meticuloso cuidado por parte de los relojeros del taller de restauración de Jaeger-LeCoultre.

Jaeger-LeCoultre se complace en presentar la quinta cápsula de The Collectibles, una selección cuidadosamente seleccionada de ocho relojes Reverso excepcionales, fabricados entre 1931 y 1937, que están a disposición de los coleccionistas. Entre los modelos emblemáticos creados por la Manufactura durante la "edad de oro" de la relojería del siglo XX, el Reverso destaca como uno de los diseños más duraderos y fácilmente reconocibles. Nueva York, con su gran legado de arquitectura y estilo *art déco*, es un escenario especialmente apropiado para el lanzamiento de estos codiciados relojes que encarnan el espíritu y los valores de diseño del *art déco*.

PROGRAMA THE COLLECTIBLES

The Collectibles es el programa interno de Jaeger-LeCoultre dedicado a la búsqueda, restauración y oferta de relojes exclusivos, dignos de un museo, de la época dorada de la relojería. Tras casi 200 años de creatividad, destaca el legado de La Grande Maison a través de una cuidada selección de 17 modelos emblemáticos, desde el Duoplan y el Reverso hasta el Geophysic, el Futurematic y el Memovox Polaris, que abarcan desde mediados de la década de 1920 hasta principios de la de 1970. Estos relojes, presentados a través de lanzamientos cápsula exclusivos en todo el mundo, invitan a los coleccionistas a convertirse en los próximos guardianes de sus historias. Este compromiso con el legado es posible gracias al taller de restauración especializado de Jaeger-LeCoultre, uno de los pocos que mantiene una Manufactura. En él, diez maestros relojeros restauran meticulosamente cada pieza, revisando los movimientos, reconstruyendo a mano los componentes y buscando piezas históricas en excepcionales fondos patrimoniales, al tiempo que conservan el carácter y la pátina originales. Una vez restaurado y



certificado según los estándares de los museos, cada reloj está listo para continuar la historia que comenzó en el Vallée de Joux.

UNA COLECCIÓN CÁPSULA DE RELOJES REVERSO EXCLUSIVOS

La quinta colección cápsula The Collectibles explora la primera década tras el debut del Reverso en 1931 y muestra los elementos fundamentales que dieron forma a su diseño atemporal.

Redefiniendo el concepto de la relojería. Creado en 1931, el Reverso nació de un reto planteado por los oficiales militares que jugaban al polo en la India británica: crear un reloj capaz de soportar las exigencias de este deporte. Gracias a la magistral integración de forma y función, su exclusiva caja reversible y sus elegantes líneas *art déco* lo han convertido en uno de los relojes más reconocibles de todos los tiempos. El Reverso, que refleja el espíritu de la modernidad en el momento de su creación, trascendió rápidamente sus orígenes deportivos, cautivando a los creadores de tendencias y evolucionando a través de diversas variaciones para hombres y mujeres. A lo largo de nueve décadas, el Reverso se ha reinventado continuamente, tanto estilística como mecánicamente, sin comprometer nunca su identidad: ha albergado más de 50 calibres diferentes, mientras que su parte posterior de metal liso se ha convertido en un lienzo de expresión creativa, decorado con esmalte, grabados o piedras preciosas. El diseño distintivo y atemporal explica gran parte del atractivo perdurable del Reverso, su reconocimiento como icono del estilo *art déco* y su apreciación por parte de los coleccionistas.

Ocho relojes vintage que marcaron la historia del Reverso:

- El **Reverso 1931** con esfera negra —descrita en su momento como "la esfera del futuro"—, una elección de diseño audaz en una época en la que lo habitual eran las esferas plateadas. Su minutería "ferrocarril" y sus índices trapezoidales inspiraron la estética actual del Reverso Tribute, lo que demuestra cómo el primer Reverso se ha convertido en un referente para los más modernos.
- El exclusivo **Reverso bicolor de acero y oro amarillo de 9 quilates (350/1000)** de 1936 está impulsado por el Calibre 410 de la Manufactura, el primer movimiento interno desarrollado específicamente para el Reverso. Presentado en 1933, este calibre fue pionero en el indicador del segundero pequeño circular a las seis. Aunque Jaeger-LeCoultre había comenzado a desarrollar su propio calibre de Manufactura, cuando surgió la idea inicial del Reverso, La Grande Maison adquirió movimientos de Tavannes: los calibres 063 y 064 para los modelos de hombre y los calibres 050 y 051 para los de mujer. Se trataba de una solución crucial, aunque temporal, para lanzar rápidamente el Reverso al mercado. Históricamente, las cajas bicolor se concibieron para mejorar la durabilidad combinando el oro con metales más duros, lo que daba como resultado un reloj más robusto que una pieza de oro macizo.
- Para completar las piezas para hombre, **un Reverso de 1937 con segundero pequeño alberga el Calibre 413**, el cuarto movimiento Reverso de la Maison. Su esfera negra lleva el nombre de



Jaeger-LeCoultre, lo que marca la histórica fusión de las Maisons Le Coultre y Jaeger en 1937 y proporciona una referencia precisa a su año de producción.

- Los modelos para mujer destacan la rápida adaptación del Reverso a diferentes usuarios. El **Reverso 1931 Dame, en oro amarillo y blanco de 18 quilates (750/1000)**, presenta una base de oro blanco con asas y caja de oro amarillo, mientras que su esfera sustituye la escala de minutos por soportes en cada una de las cuatro esquinas, un detalle de diseño que se repite hoy en día en la colección Reverso One.
- El **Reverso 1931 Dame con doble firma**, presenta agujas azuladas por calor, una práctica tradicional de la relojería que cambia el color de las agujas mediante un proceso de calentamiento. Una doble firma exclusiva adorna la esfera e indica que se entregaron cantidades limitadas de relojes Reverso a unos pocos y selectos minoristas de prestigio, con sus nombres.
- La colección también incluye una pieza femenina muy inusual, el **Reverso 1931 equipado con un brazalete cordonnet**. Tradicionalmente elaborada en piel de becerro, esta fina correa con aspecto de cordón aparece aquí en cromo, fijada a cada lado de la caja mediante unas asas distintivas.
- Por último, **dos versiones del Reverso 1931 Dame**, enmarcadas por soportes geométricos y equipadas con correas de piel de becerro negra o marrón, capturan el lenguaje gráfico de la época, con una esfera negra considerada muy moderna en aquel momento.

Cada reloj disponible en el programa The Collectibles se presenta con un extracto de los archivos de Jaeger-LeCoultre y una copia del libro *The Collectibles* de regalo, así como con una nueva correa de piel hecha a mano, seleccionada para complementar el estilo de cada reloj, excepto en los casos en que el modelo tenga un brazalete metálico. Además, siempre que sea posible, se incluirán la caja, la documentación y la correa o el brazalete originales.

NUEVA YORK, SEDE DE LA QUINTA COLECCIÓN CÁPSULA DE THE COLLECTIBLES

La quinta colección cápsula de The Collectibles tendrá lugar del 5 al 23 de febrero de 2026 en 701 Madison Avenue, Nueva York. Estará abierta al público de lunes a sábado, de 10:00 a 18:00.

Los relojes The Collectibles estarán disponibles para su compra en todo el mundo a través de jaeger-lecoultre.com a partir del 5 de febrero, y también en exclusiva en la boutique de Nueva York durante el periodo de exposición. El libro *The Collectibles* también se puede adquirir a través de jaeger-lecoultre.com y en todas las boutiques Jaeger-LeCoultre.

ACERCA DE JAEGER-LECOULTRE: EL RELOJERO DE LOS RELOJEROS™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y la creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros™, la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin



límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Con más de 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de la Grande Maison diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. Con 180 oficios bajo el mismo techo, la Manufactura crea Alta Relojería que combina el ingenio técnico con la belleza estética y la sofisticación sobria.

jaeger-lecoultre.com