



APRESENTA

“THE HOUR BEFORE” **COM WANG SHUN**

AMIGO DA MAISON WANG SHUN
APRESENTADO NO ÚLTIMO EPISÓDIO DE *THE HOUR BEFORE*

PRINCIPAIS FATOS:

- **Um campeão forjado pela versatilidade:** uma carreira construída em torno do nado medley, aperfeiçoando a adaptabilidade e a disciplina necessárias para um bom desempenho em quatro estilos distintos
- **Um senso refinado de estilo pessoal:** um senso de equilíbrio e simplicidade ponderada que incorpora a descontração contemporânea e a elegância atemporal
- **Um momento íntimo em *The Hour Before*:** uma reflexão sobre os momentos que antecedem a competição, as experiências que moldaram o campeão olímpico de natação e a mentalidade que orienta sua trajetória

A Jaeger-LeCoultre se reúne novamente com o amigo da Maison e campeão olímpico de natação Wang Shun para um novo capítulo de *The Hour Before*, a série de entrevistas da Maison que explora os momentos de preparação que antecedem os instantes decisivos. Este episódio reúne dois universos que mantêm uma relação íntima com o tempo, nos quais a precisão é essencial, o movimento está em constante aperfeiçoamento e a menor fração de segundo pode fazer toda a diferença.

UM CAMPEÃO FORJADO PELA VERSATILIDADE

O nado medley individual é uma modalidade caracterizada pela mudança. Em uma única prova, o nadador deve executar quatro estilos distintos, cada um com seu próprio ritmo, técnica e exigências físicas. O sucesso depende não apenas do domínio de cada um deles, mas também da compreensão de como passar de um para o outro de maneira harmoniosa. Essa necessidade constante de se adaptar moldou a abordagem de Wang Shun em relação à natação. Em vez de depender de um único ponto forte, ele desenvolveu a capacidade de encontrar equilíbrio entre diferentes técnicas, ajustando seu ritmo e esforço à medida que a competição se desenrola. No nível mais elevado, essa versatilidade se torna instintiva. Anos de treinamento permitem que o corpo reaja naturalmente às mudanças, enquanto a experiência proporciona uma compreensão mais profunda de quando preservar energia, quando acelerar e como manter o controle ao longo de toda a prova.



É essa combinação de versatilidade e controle que distingue Wang Shun. Sua maestria não reside em repetir o mesmo movimento, mas em transitar com confiança entre movimentos diferentes, preservando a continuidade enquanto se adapta constantemente.

Para a Jaeger-LeCoultre, essa capacidade de reunir diferentes formas de especialização encontra uma ressonância natural na manufatura-ateliê, onde inúmeros ofícios especializados coexistem sob o mesmo teto. Cada um tem sua própria linguagem e seu próprio savoir-faire, mas todos contribuem para uma única criação.

UM SENTIDO DISTINTO DE ELEGÂNCIA REFINADA

O estilo de Wang Shun transmite a mesma confiança serena que caracteriza sua abordagem ao esporte. Contemporâneo, mas ponderado, ele se orienta menos pelas convenções e mais por uma percepção natural do que lhe parece ser autêntico. Ele alterna com naturalidade entre silhuetas refinadas e outras mais descontraídas, favorecendo o equilíbrio e a proporção em detrimento de qualquer elemento excessivamente elaborado. Essa confiança discreta encontra uma forte afinidade com a Jaeger-LeCoultre. A Maison há muito tempo encara a elegância como uma expressão de personalidade, e não como ostentação, criando relógios cujo requinte se revela na pureza de seu design e na sutileza de seus detalhes. Profundamente enraizadas na tradição, mas continuamente reinterpretadas, suas criações transcendem as tendências de estilo em constante mudança para se tornarem uma expressão de quem as usa.

Wang Shun demonstra um senso de moderação semelhante na maneira como se veste. Seu estilo reflete a disciplina e o foco que moldaram sua trajetória como atleta, ao mesmo tempo em que deixa espaço para a individualidade e a expressão pessoal. O Reverso incorpora esse espírito com especial clareza: um ícone cujo design distinto transcendeu gerações, mantendo um caráter inerentemente pessoal. Tanto para Wang Shun quanto para a Jaeger-LeCoultre, a verdadeira elegância nunca está no excesso. Isso surge naturalmente por meio do equilíbrio, da confiança e de um senso ponderado de individualidade.

THE HOUR BEFORE: ONDE O TRABALHO ARTESANAL REVELA A PERSONALIDADE

A Jaeger-LeCoultre apresenta Wang Shun, Amigo da Maison e campeão olímpico de natação, em *The Hour Before*, um formato de entrevista intimista no qual ele participa da montagem de uma caixa Reverso enquanto reflete sobre sua trajetória. A conversa é conduzida por um entrevistador fora de cena e se desenrola em um ritmo sutil que alterna entre o universo da Maison e as experiências pessoais de Wang Shun. As perguntas começam no âmbito da relojoaria, antes de se estenderem naturalmente para seus valores, memórias e pontos de vista, criando um diálogo que parece reflexivo e realista. Wang Shun reflete sobre a relação entre preparação e performance, bem como sobre as experiências que moldaram sua trajetória. A conversa aborda a disciplina por trás de suas conquistas, o controle mental exigido no mais alto nível da competição e sua relação em constante evolução com o tempo ao longo de sua carreira.



Mais do que uma entrevista, *The Hour Before* foi concebida como um momento de conexão, em que a precisão dos gestos da relojoaria se torna uma porta de entrada discreta que revela a personalidade. A conversa flui naturalmente entre as experiências de Wang Shun na água e o mundo da relojoaria, explorando uma crença comum de que o domínio de uma arte se constrói com paciência, precisão e perseverança. O ritmo e a repetição do treinamento encontram eco nos gestos do relojoeiro, enquanto as frações de segundo que podem definir uma prova refletem a busca constante pela precisão, que está no cerne da relojoaria mecânica.

Filmado de maneira natural e espontânea, o episódio retrata Wang Shun com franqueza, concentração e sinceridade ponderada, oferecendo um raro vislumbre da pessoa por trás do campeão olímpico de natação e da dedicação que moldou sua trajetória.

Neste novo capítulo de *The Hour Before*, a Jaeger-LeCoultre continua a se aproximar de pessoas cujos caminhos distintos rumo à excelência revelam novas perspectivas sobre o tempo, o domínio da arte e conquistas.

SOBRE WANG SHUN

Wang Shun é um nadador chinês, nascido em 11 de fevereiro de 1994, em Ningbo, na China. Por volta dos seis anos de idade, começou a nadar e logo demonstrou grande talento. Posteriormente, ele passou a integrar a seleção nacional chinesa de natação. Wang Shun é especialista no nado medley individual, uma prova que combina quatro estilos de natação: borboleta, costas, peito e livre. Ele disputou seus primeiros Jogos Olímpicos de Londres, em 2012. Nas Olimpíadas do Rio de 2016, ele conquistou uma medalha de bronze nos 200 metros do medley individual. Sua maior conquista ocorreu nas Olimpíadas de Tóquio em 2021, onde conquistou a medalha de ouro nos 200 metros do medley individual, com tempo de 1 minuto e 55 segundos. Ele se tornou o primeiro nadador asiático a conquistar o título olímpico nesta prova. Nos Jogos Olímpicos de Paris em 2024, Wang Shun conquistou mais uma medalha de bronze nos 200 metros do nado medley individual. Wang Shun é um dos nadadores chineses de maior sucesso. Sua longa carreira e suas conquistas olímpicas fizeram dele uma figura importante na natação chinesa.

SOBRE "THE HOUR BEFORE"

The Hour Before é uma série de entrevistas intimistas da Jaeger-LeCoultre que explora os momentos invisíveis que moldam jornadas extraordinárias. Reunindo uma comunidade de artistas, cantores, músicos, atores e atletas de diversas áreas do entretenimento que compartilham os valores de excelência, criatividade e dedicação da Maison, a série revela a perseverança silenciosa por trás do sucesso. Cada episódio revisita um momento decisivo na carreira do artista, retornando aos instantes que o antecederam: as horas invisíveis de preparação, reflexão e determinação, quando ninguém estava olhando. Por meio de conversas íntimas e paralelos sutis com seu *savoir-faire* relojoeiro, *The Hour Before* explora a convicção que está no cerne da Jaeger-LeCoultre: a excelência nunca é fruto do acaso. Autêntica, sincera e despretensiosa, a série oferece uma perspectiva rara sobre talentos cujas conquistas são moldadas pela paixão, disciplina e dedicação constante.



SOBRE A JAEGER-LECOULTRE – THE WATCHMAKER OF WATCHMAKERS™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua sede no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como The Watchmaker of Watchmakers™ (em português, o Relojoeiro dos Relojoeiros), a manufatura-ateliê expressa seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e a conquista de mais de 430 patentes. Valendo-se de mais de 190 anos de savoir-faire acumulado, os relojoeiros de Jaeger-LeCoultre desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, conectando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando os novos tempos. Reunindo 82 ateliês, 108 habilidades e 235 técnicas, incluindo 69 técnicas de assinatura, a manufatura-ateliê cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica com beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.

jaeger-lecoultre.com