



积家呈献

“永恒的时计”制表杰作展

融汇创意设计、精湛工艺与技术巧思：
积家举办专属展览，献礼米兰设计周

关键点：

- **米兰设计周专属展览：**通过引人入胜的六大篇章，追溯大工坊 90 年辉煌历程，展出 53 件彰显设计巧思的典藏时计、32 座 Atmos 空气钟，以及马克·纽森的全新作品
- **与知名设计师马克·纽森的创意合作：**探索精密计时和匠心设计之间的恒久对话，延续与这位知名工业设计师始自 2008 年的长期合作
- **全新力作：**重磅揭幕五款全新座钟，其中包括马克·纽森设计的三款新作和两款彰显积家大工坊精美装饰工艺的 Atmos 空气钟

4 月米兰设计周期间，积家诚邀公众探索“永恒的时计”制表杰作展。本次沉浸式展览将呈现一系列与日常生活紧密相连的计时杰作，日复一日，分秒相伴，探索匠心设计和日常生活之间的恒久对话。展览回顾计时风格的演变历程，呈现独具一格的 Atmos 空气钟臻品，并重磅揭幕五款全新时计杰作，以及一系列臻选典藏时计。本次专属展览亦致敬积家大工坊与知名工业设计师马克·纽森（Marc Newson）始自 2008 年的长期创意合作。除揭幕非凡新品外，展览亦呈现多件展现马克·纽森鲜明设计风格的精选杰作，将其前卫时尚的设计理念延伸至制表领域之外。“永恒的时计”制表杰作展将向公众免费开放，展览时间为 2026 年 4 月 21 日至 4 月 26 日，展览地点为位于米兰历史街区的莫扎特别墅（Villa Mozart）。

时间之艺，破界而生

积家的制表艺术，早已超越腕表本身。自 1833 年创立以来，积家大工坊一直致力于打造精密机芯，成就辉煌传奇。步入 20 世纪，社会、科技与设计等领域迎来深刻变革，积家亦不断拓展创新边界，将专业技艺运用到 Atmos 空气钟等丰富多样的时计作品之中，融汇机械巧思与设计文化。

“永恒的时计”制表杰作展礼赞精妙工艺、匠心设计与精湛技艺的完美融合，呼应米兰设计周所倡导的当代设计价值。本次展览的亮点包括：

- 规模空前的时计珍品阵容，包括 53 件专为旅行、居家和办公而设计的积家典藏时计，以及积家自九十多年来相继推出的 32 座 Atmos 空气钟



- 重磅揭幕五款座钟新品：两款 Atmos 空气钟（Atmos Hybris Artistica Tellurium 超卓复杂工艺系列天文空气钟，Atmos Designer Calibre 568 设计师系列 568 型机芯空气钟）和一款全新旅行钟（Memovox 响闹旅行座钟），皆为积家与知名工业设计师马克·纽森联袂设计；另外两款 Atmos 空气钟——Atmos Régulateur Enamel Colibris 珐琅蜂鸟空气钟和 Atmos Régulateur Wood Marquetry 细木镶嵌空气钟，则彰显积家珍稀装饰手工技艺的独特魅力
- 通过现场展示，揭示 Atmos 空气钟机械装置如何实现几近恒动的奥秘
- 一系列精心挑选的马克·纽森经典设计杰作，包括桌、椅和其他独一无二珍品，尽显其标志性设计风格

六大篇章，讲述经典传奇

“永恒的時計”制表杰作展讲述 Atmos 空气钟引人入胜的传奇故事，同时亦通过一系列丰富多样的计时臻品彰显积家荟萃创意设计与精妙工艺的丰厚历史传承。

第一章：ATMOS 空气钟，传奇起源

数百年来，人类对恒动不息的追求，既是对掌控时间、驾驭动力、实现自主的深切渴望，也激发出无限的想象。1928 年，瑞士放射学工程师尚·雷恩·路特（Jean-Léon Reutter）成功研发出一款原型座钟，比以往任何机械装置都更接近恒动，在人类追求恒动不息的历程中取得了决定性进展。这台原型座钟被命名为“**Atmos 0**”，它无需上链或借助任何常见能源供给，仅从微乎其微的室温变化即可获得运行所需的动力，开创了自主运行时计的先河。

早期投放市场的 Atmos 空气钟款式还存在诸多技术局限，但此项发明的广阔前景已毋庸置疑。时任积家掌门人雅克-大卫·勒考特（Jacques-David LeCoultre）先生意识到，这项出众发明需结合精湛制表技艺方能切实落地。他察觉到这项发明蕴含的诗意魅力与机械潜能，盛邀路特（Reutter）与 LeCoultre & Cie 携手合作，将这项富有远见的发明与大工坊所掌握的高级制表技艺相结合。

双方倾力改进精妙机械装置，进一步提升其可靠性能，这份洋溢激情的精诚合作于 1932 年结出硕果——**Atmos I** 空气钟横空出世。这款空气钟无需借助外力，仅依靠室温的轻微波动即可获得动力持续运行，虽非恒动却胜似恒动。

在 1938 年之前，早期推出的 Atmos 空气钟采用含水银的驱动装置：置于连通装置内的水银受室温变化而发生热胀冷缩，由此为机芯提供动力。然而，水银易于受到破坏，不仅导致座钟难于搬运，更限制了時計整体的可靠性能。为此，Le Coultre 以充满氯乙烷的气囊替代水银，并采取集中生产方式，同时保留了 Atmos I 空气钟和 Atmos II 空气钟最初所搭载的动力装置——30A 型机芯。

这款机芯仅凭微乎其微的室温变化即可运行，仅 1° C 的温差就足以为座钟提供约 48 小时的运行能量，无需外力干涉就能持续运转，几近恒动。



Atmos 空气钟很快受到瑞士政府青睐，成为外交赠礼的理想之选，由此赢得了“总统时钟”之美誉。如今的 Atmos Classic 空气钟与之一脉相承，保留经典设计元素，延续 Atmos 空气钟承载显赫声誉、永继流传与经久精准的象征意义。

第二章：ATMOS 空气钟，荟萃 MÉTIERS RARES™ 珍稀工艺

Atmos 空气钟配备精密复杂的机械装置，环形摆轮缓慢有序地来回摆动，令人神往，远非简单计时所能匹及；它亦如一件艺术臻品，源于装饰艺术风格，尽显简约优雅风范，同时不断推陈出新，成为艺术表达的天然载体。

Atmos 空气钟机芯通常置于玻璃穹顶式钟罩或水晶钟壳之内，展现其独特的结构之美，以极富视觉冲击力的方式礼赞时间，在保留其内在精髓的同时，大胆融汇丰富多元的设计。自 20 世纪 70 年代以来，积家重温 Atmos 空气钟于 20 世纪 30 年代初创十年间的美学探索精神，再度开启创意之旅。与装饰工艺大师的一系列合作，使 Atmos 空气钟升华为精美艺术臻品，亦激发当代设计师们在始终秉持 Atmos 空气钟鲜明特质的同时，以各自的独特风格重新演绎 Atmos 空气钟。

第三章：ATMOS 空气钟，融汇复杂功能

Atmos 空气钟运行方式看似神奇，近乎恒动，但也存在局限：由于其机械装置仅能产生微量动力（六千万座 Atmos 空气钟所耗能量，仅等同于一只 15 瓦的白炽灯泡），因此余下的动力不足以驱动其他附加功能。观众将在展览中了解积家工程师如何解决这一难题：积家于 1982 年研发出全新 540 型机芯，在几乎不增加能耗的情况下为 Atmos 空气钟增添复杂功能。他们发现，最理想的复杂功能，往往是那些基于天文现象漫长而缓慢的运行周期而设计的功能，而这些天文现象正是时间测量的起源——例如月相变化和季节更替。第一款 Atmos 月相空气钟于 20 世纪 90 年代末问世。2022 年，积家制表师们又打造出前所未见的精密复杂 Atmos 空气钟——Atmos Hybris Mechanica Calibre 590 超卓复杂功能系列 590 型机芯空气钟，亦称为“*Atmos Tellurium* 天文空气钟”。这款 Atmos 空气钟配备以现代手法演绎的文艺复兴时期“*tellurion*”太阳系模型，以三维活动机械装置精确再现地球、太阳和月亮的真实运行周期。

第四章：时钟，制表臻品

20 世纪 20 年代，时间测量尚未普及，時計仍是少数精英阶层专享的奢雅配饰。积家将日常与职业生活中常见的物件，重新构想为时钟。原本的桌面配饰、灯具和微型雕塑由此具备了测量和显示时间的功能。大工坊将计时功能融入日常实用物件之中，超越日常用品与制表之间的界限，运用极富想象力的设计与精湛手工技艺，将原本的平常之物化作非凡杰作。这些時計作品与周围环境自然融合，不显突兀，且以出乎意料或是妙趣横生的方式呈现，精致考究中带来意外惊喜。这些作品皆经精心设计，可随手把玩、置于桌面、双面读时或放入手袋，均体现了时间以直观而自然的方式融入日常生活节奏。



第五章：时钟：旅行良伴

进入 20 世纪，现代生活日益流动多变，积家亦顺应时代需求，以便携化设计，令时钟成为如影随形的出行良伴。积家的便携式旅行时钟将精湛技艺、优雅美学和非凡创意相结合，呈现出独出心裁的精妙设计，有时还配备气压计和温度计等功能。自 20 世纪 30 年代以来，旅行时钟便充分体现了灵活便携的理念。这些时钟采用微型化设计，与镜匣、皮套或折叠式座钟融为一体，拥有可靠机械性能，并采取适于机芯的实用设计方案。这些時計作品专为携带和旅途而生，也反映当时追求精准，争取进步，注重可靠机械性能与优雅功能的时代特色。1950 年，积家推出 Memovox 响闹机械闹铃，将时间从被动显示转化为主动讯号。Memovox 响闹闹铃适于腕表、座钟和旅行用品使用，旨在时刻提醒、提供指引，并予人安心之感。

第六章：时钟：设计杰作

从 20 世纪 20 年代起，社会、经济和技术变革在生活的各个领域掀起一股创意热潮。建筑、图形设计、交通方式、家居产品乃至工业机械等不同领域，皆以全新设计语汇表达自我，时钟亦不例外。积家拥抱这一崭新的现代精神，重新构想时钟的造型与时间显示方式。时钟变得充满妙趣，给人带来惊喜，有时亦独具魅力，既是彰显出众风格的典范，又是显示时间的工具。从装饰艺术风格座钟，到 20 世纪 60 年代大胆鲜明的几何造型设计，每一件作品皆体现制表工艺与时代精神之间的对话。机械的精准性能固然不可或缺，而时钟的外观、造型、选材和风格更为肆意挥洒创意提供自由空间。传统制表法则被大胆突破：偏心指针、旋转表盘应运而生，時計的比例尺寸得以伸缩演绎。这些精妙之作开启对话，激发好奇，将简单的读时动作转化为精彩纷呈的感官体验。

专属新品：三款马克·纽森设计杰作和两款非凡 ATMOS 空气钟

与知名设计师马克·纽森的创意合作：自 2008 年起，积家与知名工业设计师马克·纽森开展定期合作，充分利用各自的专业知识和创意巧思，以全新方式演绎 Atmos 空气钟，而这位设计师亦将 Atmos 空气钟誉为“充满神奇魅力的精妙之作”。2008 年，双方携手推出 561 型机芯 Atmos 空气钟；2010 年，566 型机芯 Atmos 空气钟问世；2016 年则迎来了首款 568 型机芯 Atmos 空气钟。马克·纽森是一位多才多艺的设计师，他的作品丰富多样，包括家具和旅行箱，以及冲浪板和豪华游艇。他一直对钟表有浓厚兴趣，自年少时便对 Atmos 空气钟情有独钟。

积家于“永恒的時計”制表杰作展揭幕三款由马克·纽森设计的新作，并展示一系列他所设计的精选家具杰作。此外还有新款 Atmos Tellurium 天文空气钟、重新演绎其于 2016 年设计的 Atmos Calibre 568 空气钟的全新版本，以及灵感源自大工坊经典 Memovox 响闹闹铃腕表的全新旅行钟。

致献精湛工艺：直至 19 世纪仍被广泛应用于制表行业的传统手工技艺，因 20 世纪审美潮流的改变而几近失传；而积家致力于保护并延续这些臻贵传承，一直将其视为大工坊的核心价值之一。作为高级制表工坊，积家将传承这些珍稀工艺视为己任，是业内为数不多旗下拥有珍稀工艺工作坊（Métiers Rares™ atelier）的制表品牌之一。凭借这一优势，积家以全新方式将这些珍稀工艺应用于不同的時計作品之中，



以此推动其不断革新发展。此次展览揭幕的两款 Atmos 空气钟新作，旨在彰显传统装饰艺术的魅力，其中一款饰有大明火珐琅微绘图案，另一款则致敬传统细木镶嵌工艺。

米兰设计周专属展览：“永恒的时计”制表杰作展诠释独特出众的时间哲学。此次展出的Atmos空气钟作品及其他制表臻品，兼具科学严谨、实用功能与艺术美感，构成了运用匠心设计、精妙机械和人类发明，共同塑造时间愿景的和谐之境。这一愿景历久弥新，并与我们周围的世界紧密连结。

“永恒的时计”制表杰作展将于 2026 年 4 月 21 日至 26 日，在米兰莫扎特大街 9 号的莫扎特别墅向公众免费开放，开放时间为每天 10 点至 18 点 30 分。观众可提前在 <https://bit.ly/ThePerpetualTimekeeper> 网站报名或现场报名入场观展。

马克·纽森（MARC NEWSON）个人简介

马克·纽森是当代最具影响力的设计师之一。他塑造的作品将科技与雕塑艺术相结合，于精准中彰显动感，将功能融汇于造型。他的作品以流畅线条、精致材质及一丝不苟的细节为特色。马克·纽森凭借兼具大胆简约风格与先进工程学理念的前卫设计而广受认可。这一独特设计理念，促成了他与全球航空、汽车、科技和奢侈品领域众多知名品牌的合作，亦与致力于将发明创新与精湛工艺紧密结合的积家精神不谋而合。在重新演绎 Atmos 空气钟和 Memovox 响闹腕表等积家经典的过程中，纽森并未简单地浮于表面，而是力求揭示其内在精髓。他在保留其机械精髓的同时，引入当代设计语言，在记忆与创新之间不断前行。

“与积家携手合作一直是我的梦想，”这位设计师如是说。“我对积家的敬仰由来已久，这份情结最早可追溯至我在澳大利亚的少年时代。积家精湛的技艺和对设计传承的卓越诠释，以及对创新孜孜不倦的追求，激励我萌生源源灵感，毕生皆对时计情有独钟。数十年后，能与积家展开多项合作，我深感荣幸。从 2008 年开始首度为积家设计 Atmos 空气钟起，我不断打造焕新演绎的精美之作，这在我们持续合作的过程中，占据着尤为特殊且具有象征意义的地位。”

ATMOS 空气钟

1928 年，Atmos 空气钟横空出世。这项发明打破物理法则，在无需上链及借助任何常见能源供给的情况下，依然能够持续运行数百年。事实上，Atmos 空气钟的内部机械装置通过温度变化提供动力，仅一摄氏度的温差就足以以为 Atmos 空气钟提供长达两天的运行能量。自 20 世纪 30 年代以来，积家充分运用大工坊的精湛制表技艺不断加以改进，并施展创意才能，令空气钟臻于完善，成为享负盛誉的艺术精品。Atmos 空气钟凭借极富装饰艺术特色的玻璃正方体造型，已然成为一眼可辨的经典设计，而积家仍在不断携手众多知名设计师和工艺大师，推出各式特别版 Atmos 空气钟。



JAEGER-LECOULTRE 积家：制表师中的制表大师

自 1833 年创立以来，积家怀揣对创造和创新的无限热忱，从汝山谷清幽静谧的自然环境中汲取灵感，凭借多项精密复杂功能和精准非凡的机械杰作而闻名遐迩。积家秉承生生不息的创新精神，研发出 1,400 多种机芯，获得超过 430 项专利，成为“制表师中的制表大师”。经过 190 余年的专业传承与积淀，大工坊的制表师们精心设计、制造、润饰和装饰先进而精准的机械装置，融汇制表热情与数百年的专业技艺，连接过去与未来，隽永经典而始终与时俱进。积家大工坊将 180 种制表工艺汇聚于同一屋檐下，打造出众多兼具美学魅力、技术创新与低调精妙之艺的高级制表杰作。

jaeger-lecoultre.com