



A REINTERPRETAÇÃO DO RELÓGIO REVERSO TRIBUTE CHRONOGRAPH EM OURO ROSA

UMA NOVA INTERPRETAÇÃO OUSADA QUE ELEVA ESTA COMPLICAÇÃO
ESPORTIVA POR EXCELÊNCIA A UM NOVO NÍVEL DE SOFISTICAÇÃO

Pontos estratégicos

- *A caixa em ouro rosa (18 quilates, 750/1000) é complementada por um mostrador em ouro rosa maciço, pontes de movimento, índices e fivela*
- *A nova decoração do mostrador amplifica a geometria retilínea em estilo Art Déco da caixa do relógio Reverso*

Após o lançamento do relógio Reverso Tribute Chronograph em 2023 com uma caixa em aço ou ouro rosa 18 quilates (750/1000), a Jaeger-LeCoultre reinterpretou esta complicação esportiva por excelência com uma versão "totalmente em ouro rosa" para 2024. A caixa em ouro rosa 18 quilates (750/1000) é complementada por um mostrador em ouro rosa maciço 18 quilates (750/1000), pontes de movimento, índices aplicados e fivela. Produzido em uma edição limitada a 250 peças.

Um ícone esportivo que inspira beleza estética e uma constante inovação técnica

Criado em 1931 com uma caixa giratória de proteção feita para o uso nas competições de polo, o relógio Reverso foi rapidamente adotado por especialistas com diversos estilos de vida, atraídos por sua estética Art Déco elegante e esportiva. Ao longo de mais de 90 anos de evolução, sua caixa se transformou do aço Staybrite original para os metais preciosos, enquanto o outro lado do metal em branco foi decorado com gravuras, laca, esmalte ou pedras preciosas – chegando até mesmo a virar um segundo mostrador. Reinventando-se continuamente sem nunca comprometer sua identidade, este é um dos relógios de pulso mais reconhecidos do mundo, representando um ícone do design do século XX.

Celebrando as origens do jogo de polo do relógio Reverso com uma expressão única desta complicação esportiva por excelência, o Reverso Tribute Chronograph homenageia o Reverso Chronograph de 1996, que introduziu uma arquitetura inteiramente nova para o calibre do cronógrafo



integrado. O movimento anterior foi reinventado com o Calibre 860, que exibe a hora nos mostradores frontal e traseiro, além de revelar o mecanismo de cronógrafo maravilhosamente trabalhado no verso.

Um novo design de mostrador e um verso vazado, ambos em ouro rosa maciço

O Reverso Tribute Chronograph sintetiza a filosofia central da relojoaria da La Grande Maison ao expressar sofisticação mecânica por meio da criatividade estética e de um elegante trabalho artesanal. Agora, a busca da Maison pela excelência levou à criação de uma nova versão totalmente em ouro rosa.

O mostrador frontal introduz um novo estilo de acabamento decorativo à linha Reverso Tribute: a superfície em ouro rosa foi gravada a laser com finas linhas horizontais que abrangem a largura do mostrador – uma estética minimalista, elegante e contemporânea que reforça a geometria retilínea da caixa do Reverso e amplifica os três frisos horizontais acima e abaixo do mostrador. Neste cenário estão os detalhes de design exclusivos do Reverso Tribute: índices trapezoidais aplicados, ponteiros Dauphines e traçado dos minutos *chemin de fer*. No novo mostrador, o traçado dos minutos destaca-se na cor preta, criando um contraste marcante com o ouro rosa.

No verso, o mostrador vazado revela a complexidade do mecanismo do cronógrafo finamente desenvolvido. As pontes em ouro rosa 18 quilates (750/1000) apresentam bordas chanfradas à mão e decoração vertical Côtes de Genève – todos desenvolvidos na Manufatura Jaeger-LeCoultre em Le Sentier. Os contadores, ponteiros dos segundos do cronógrafo e traçado dos minutos destacam-se na cor preta, melhorando a legibilidade e criando um contraste, enquanto os ponteiros azuis do cronógrafo e os parafusos azulados acrescentam um toque de cor. Os índices em ouro rosa polido 18 quilates (750/1000) são fixados de forma invisível ao traçado dos minutos e parecem flutuar acima do movimento.

Calibre 860: uma nova expressão do cronógrafo

O relógio Reverso Tribute Chronograph é equipado com o Calibre Jaeger-LeCoultre 860, que reinterpreta o inovador Reverso Chronograph Retrograde de 1996. Testemunho da inventividade e da destreza técnica da La Grande Maison, este foi um dos seis Reversos especiais desenvolvidos em apenas dez anos, cada um projetado em torno de uma expressão inteiramente nova das grandes complicações clássicas da relojoaria. Seu movimento, o Calibre 829, não foi apenas o primeiro movimento cronógrafo retangular criado em uma caixa retangular da Jaeger-LeCoultre, mas também foi o primeiro cronógrafo integrado de corda manual a ser desenvolvido na Jaeger-LeCoultre em sua era pós-movimento a quartzo. Como todos os movimentos da Jaeger-LeCoultre, ele foi desenvolvido, produzido, montado e decorado dentro da Manufatura.

O Calibre 860 é um movimento cronógrafo de corda manual totalmente integrado com botões de partida/parada e reinicialização, um contador retrógrado de 30 minutos, ponteiro central dos segundos



e uma segunda indicação de tempo. De acordo com a abordagem da Manufatura para a integridade do produto, segundo a qual um movimento deve ser moldado de acordo com a caixa que o abriga, o próprio calibre também deveria ser retangular. O resultado é um layout de mostrador bem equilibrado e exclusivo, com uma grande exibição de segundos do cronógrafo na parte superior do mostrador, complementada por um indicador retrógrado de 30 minutos em um arco na base do mostrador.

Pulsando a 28.800 alternâncias por hora, o Calibre 860 incorpora um cronógrafo de roda de coluna com embreagem horizontal, que foi escolhida em vez da embreagem vertical mais familiar para reduzir a espessura geral do movimento. Para exibir horas e minutos nos mostradores da frente e do verso, o movimento aciona dois conjuntos de ponteiros que devem se mover em direções opostas para indicar a hora no sentido horário correto em ambas as faces do relógio. O Calibre 860 oferece 52 horas de reserva de marcha, mesmo considerando a alta exigência de energia de um cronógrafo retrógrado seja combinada com duas indicações de fuso. Apesar dessa complexidade de nada menos do que 300 componentes, o Calibre 860 respeita a filosofia de elegância da Jaeger-LeCoultre, sendo adequado para uma caixa de 11,14 mm de espessura.

As pulseiras da coleção Fagliano agregam personalidade e estilo

As duas pulseiras oferecidas com cada relógio – uma assinatura da linha Reverso Tribute – apresentam uma fivela intercambiável e sistema quick-release Presto para facilitar as trocas de pulseira. Reconnectando o Reverso às suas raízes no mundo dos jogos de polo, uma pulseira em couro de bezerro curtido foi desenvolvida pelo ateliê do renomado fabricante de botas de polo argentino Casa Fagliano em Buenos Aires, acrescentando um toque de sofisticação esportiva; já a pulseira em couro de crocodilo preto empresta um ar mais clássico ao relógio.

Representando as forças orientadoras que acompanham a Manufatura em sua busca por beleza e precisão, o relógio Reverso Tribute Chronograph é uma nova e magnífica expressão de tradição, trabalho artesanal e inovação.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

REVERSO TRIBUTE CHRONOGRAPH

Material: ouro rosa (18 quilates – 750/1000)

Medidas: 49,4 x 29,9 mm x 11,14 mm de espessura

Movimento: Calibre 860 de corda manual

Reserva de marcha: 52 horas

Funções: horas e minutos (frente e verso), ponteiro dos segundos no cronógrafo central (verso), contador retrógrado de 30 minutos (verso)

Mostrador frontal: ouro rosa, gravado

Mostrador reverso: pontes vazadas em ouro rosa



Conjunto de pulseiras: pulseira em couro de bezerro da coleção Fagliano. Pulseira adicional em couro de crocodilo preto

Referência: Q389256J

Edição limitada a 250 peças

Sobre a Jaeger-LeCoultre – O Relojoeiro dos Relojoeiros™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, e inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua casa no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como o Relojoeiro dos Relojoeiros™, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e o estabelecimento de mais de 430 patentes. Valendo-se de 190 anos de experiência acumulada, os relojoeiros da La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, vinculando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando o tempo. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.

jaeger-lecoultre.com