



КОЛЫБЕЛЬ ВЫСОКОГО ЧАСОВОГО ИСКУССТВА ПОД ЗНАКОМ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ

Мануфактура Jaeger-LeCoultre расположена в самом сердце долины Жу – там, где живописные горные пейзажи и неугасающая любовь к своему делу вдохновляют часовых мастеров на создание новых шедевров. Все этапы производства, необходимые для появления часов, собраны под одной крышей. Часовщики, инженеры, дизайнеры и мастера по художественному оформлению в общем стремлении к инновациям создают исключительные произведения часового искусства. Благодаря этому стремлению с 1833 года было выпущено более 1200 калибров, а Jaeger-LeCoultre стал всемирно известным часовым домом.

Гостям Мануфактуры регулярно предоставляется возможность посетить различные реставрационные мастерские старинных часов и Галерею наследия.

Они расположены в историческом здании, которое было построено в 1833 году и расширено в 1866 году. Сегодня оно предстает с полностью обновленным фасадом.

Реставрация фасада исторического здания

Работы по приданию старинному зданию его первоначального вида велись около 5 месяцев. За это время Люк Шапиус Мезон осуществил объемный дизайнерский проект: на фасад здания была нанесена новая штукатурка; оконные рамы заменены на новые, выполненные из горного камня Юра; при работах использовались особые строительные технологии. Для Jaeger-LeCoultre эта реставрация имеет большое значение: благодаря ей сохраняется наследие прошлого, учитываются энергосберегающие нормы, характерные для современных зданий, и акцентируется внимание на основной деятельности Дома. “MANUFACTURE D’HORLOGERIE” (Часовая мануфактура) – эти слова выложены накладными буквами над центральным входом.

Мастерские по реставрации

Реставрационная мастерская находится внутри исторического здания. Здесь старинные часы попадают к одному из десяти часовых экспертов. В непосредственной близости к мастерской размещена Галерея наследия. Подобное расположение значительно облегчает задачу мастерам-реставраторам, так как они имеют доступ к оригинальным чертежам настольных и карманных часов, а также других удивительных раритетов. Данные о часах используются ими в том случае, если при реставрации необходимо восстановить детали, неподдающиеся ремонту.



На Мануфактуре бережно хранятся около 6000 штампов и матриц, созданных Домом в том числе и для часов в единственном экземпляре.

Галерея наследия

В Галерее наследия, открывшейся после ремонта 2016 и 2017 годов, представлены легендарные часы и коллекции Jaeger-LeCoultre. Благодаря им посетители могут познакомиться с основными этапами развития Дома и открыть для себя Высокое часовое искусство.

Экспозиция занимает два этажа здания, витрины расположены в больших и светлых помещениях с элегантным интерьером. На первом этаже находятся архивы Дома с техническими данными, патентами, эскизами, старинными книгами, регистрами клиентской базы, рекламой и каталогами. Эти материалы позволяют получить четкое представление о хронологии развития Jaeger-LeCoultre. Помимо исторического интереса архивы представляют собой неисчерпаемый источник вдохновения. Еще одним экспонатом, который переносит посетителей в прошлое, является стол Антуана ЛеКультра. Глядя на потертую древесину и старинные инструменты, можно легко представить, как знаменитый мастер создавал часовые шедевры.

Atmos, Reverso, Memovox, Polaris... Эти названия заставляют биться чаще сердца ценителей часового искусства. В центре Галереи наследия невозможно пройти мимо огромной стеклянной витрины. В ней размещены 340 из 1262 механизмов, разработанных и произведенных на Мануфактуре Jaeger-LeCoultre. Среди них находится самый маленький часовой механизм в мире – калибр 101 весом около 1 грамма, который был выпущен в 1929 году.

Посетителям также представлены 413 патентов Jaeger-LeCoultre и миллионометр. Этот гениальный инструмент был разработан Антуаном ЛеКультром в 1844 году. Он измеряет микроны, о существовании которых на тот момент еще не было известно. На втором этаже в более уютной атмосфере представлены уникальные часы, а также модели с высокохудожественным оформлением. Например, модели коллекции Hybris Mechanica, которые гости Мануфактуры могут рассмотреть внимательнее.

Без сомнения, посещение исторического здания Jaeger-LeCoultre никого не оставит равнодушным – прошлое здесь словно сливается с настоящим и наполняет окружающее пространство особым смыслом.