



HOME OF FINE WATCHMAKING

积家高级制表大工坊

传统与创新的历史瑰宝

从汝拉山脉的自然风光汲取灵感，在生生不息的造物精神的指引下，汝山谷赋予积家大工坊独特的灵魂。积家大工坊将多种制表工艺汇聚于同一屋檐下，制表工匠、工程师、设计师和工艺师们并肩工作，在创新精神与蓬勃热情的激励下，推出众多高级制表杰作。在这一精神的鼓舞下，自 1833 年起，积家研发出 1200 多种机芯，成为名副其实的“大工坊”。

积家高级制表大工坊定期邀请嘉宾参观各种制表工艺工作室，探索腕表修复工作室及积家历史展览馆。

如今，修建于 1833 年，并于 1866 年进行扩建的积家大工坊历史建筑，揭幕其修葺一新的外墙，成为公众关注的焦点。

修葺一新的历史性建筑外墙

这座历史建筑的外墙翻修工程历时五个月，致力恢复墙体的历史原貌。为此，Luc Chappuis 公司应用了大量匠心独运的设计：调配全新的石灰泥、使用汝拉山岩制作全新窗框、运用凿石锤工艺等……对于积家而言，此举在致敬辉煌过往的同时，亦满足全新节能标准的要求，并展示出积家大工坊的崇高使命，由嵌花字母构成的“MANUFACTURE D’ HORLOGERIE”（法语，意为“制表工坊”）字样位于入口上方。

修复工作坊

大工坊的腕表修复工作室就设在外墙后的厂房中，在这里，古董時計作品被交于工坊内十多位制表大师手中，通过专业技艺令其重获新生。腕表修复工作室毗邻历史展览馆，便于修复工作的展开，制表师们得以在此直接查阅作品的原始设计方案，并运用这一鲜活的记忆复制那些无法修复或已发生变化的部件，对交付的古董腕表、怀表和其他臻品時計开展全面修复。大工坊还悉心收藏了将近 6000 种特制机芯制作模具，亦有助于实现这项精准的修复工作。



积家历史展览馆

于 2016 年至 2017 年间重新设计的积家历史展览馆，用于展示积家的经典時計和标志性系列作品。展览馆为参观者提供独特的互动体验，令观者得以身临其境地领略积家历史和制表工艺发展的重要阶段。

展厅分为上下两层，空间宽敞，光线充沛，巨大的展示橱窗凸显纯朴简洁的装饰风格。其中一部分展品是积家的档案文件，包括技术方案的书面记录、专利、手绘图纸、古董书籍、顾客登记簿、宣传广告和作品目录等，标志着积家大工坊历史上的重要时刻。除了其本身拥有的重大历史意义外，这些档案文件还是取之不尽的灵感源泉。作为了解积家历史的窗口，展品中还包括安东尼·勒考特（**Antoine LeCoultre**）曾使用过的一张工作台。斑驳古旧的木质桌面上，还摆放着他之前使用的制表工具，仿佛这位制表大师才离开不过数小时，传递着历史的荣光与情感。

Atmos 空气钟、**Reverso** 翻转腕表、**Memovox** 响闹腕表、北辰系列腕表……这些時計是无数钟表爱好者梦寐以求的精品杰作。位于积家历史展览馆中央的巨大玻璃幕墙，十分引人注目。围绕着洁白如雪的旋转楼梯，玻璃幕墙上展示了由积家大工坊自行设计、制作并组装的 1262 款机械机芯中的 340 款。其中包括世界上最小巧的积家 101 型机芯，净重不到 1 克，由积家于 1929 年研制而成。

在参观过程中，积家所拥有的 413 项专利和微米仪尤为引人注目。在“微米”尚未以计量单位存在的时代，安东尼·勒考特（**Antoine LeCoultre**）于 1844 年发明了微米仪这一能够精确测量微米的精妙仪器。登上楼梯，二楼的空间氛围则更显私密，甚至略显神秘，众多美学杰作与时计臻品并排摆放，各有千秋，参观者也藉此得以欣赏著名的 **Hybris Mechanica** 超卓复杂功能系列作品。

对这一凝聚深厚历史积淀的古老建筑展开的探索之旅接近尾声，每位嘉宾皆可在“大工坊的心脏”领略一段别具一格的制表旅程，在这里，辉煌历史照亮了当下的发展道路……积家从汝山谷启程，展望光明璀璨的未来……