JAEGER-LECOULTRE

隆重介紹

遊戲設計師
ZAIN MEMON

積家全新「匠心製造」合作計劃
禮讚 200 年高級製錶傳承

重點資訊：

- **重新演繹「第十藝術」：**透過 21 世紀的標誌性媒介——電子遊戲，講述積家近 200 年的高級製錶故事
- **Zain Memon：**積家與新銳印度電子遊戲設計師展開獨一無二的合作，以原創敘事激發情感共鳴
- **以嶄新視角探討積家傳承：**玩家化身主角，積家大工坊的歷史變作舞台，製錶技藝成為挑戰

積家隆重揭曉「匠心製造」（Made of Makers™）計劃的最新合作項目：由印度遊戲設計師 Zain Memon 創作的全新電子遊戲。這款遊戲作為「第十藝術」的代表，以彰顯 21 世紀精髓的藝術形式為媒介，透過引人入勝的互動體驗，重新講述積家近 200 年來的高級製錶故事。

拓闊古典藝術的疆界

「匠心製造」計劃連繫製錶與藝術世界，促進與製錶業以外的藝術家、設計師和工匠合作，他們與積家對創意、專業知識和精準之藝方面擁有共同的價值觀。此計劃挑戰大眾對古典藝術一成不變或受制於過去的刻板印象，彰顯不斷創新的一面，將古典藝術奉為當今創意的一大泉源。今天被稱為經典的作品，在誕生之初曾被視為前衛之作；「匠心製造」計劃則探索**如何透過新形式和新媒介重塑傳統的形式和技術**，為過去與現在之間的交流提供了嶄新視角。與積家大工坊的製錶師一樣，諸位藝術家既尊重傳統，以傳統作為創意基礎，同時突破界限，探索新領域，突顯**製錶和古典藝術如何表達人文創意，反映一個時代的文化，引發情感共鳴**。

「匠心製造」計劃至今已與多位**當代視覺藝術、美食、音樂與調香**領域的大師合作，包括藝術家 Zimoun（瑞士）、Michael Murphy（美國）、Guillaume Marmin（法國）、字體藝術家 Alex Trochut（西班牙/美國）、糕點大師 Nina Métayer（法國）、調酒師 Matthias Giroud（法國）、數碼媒體藝術家康利妍（韓國）、音樂人 TØKIO M¥ERS（英國）、多媒體藝術家 Brendi Wedinger（美國）、主廚 Himanshu Saini（印度）、光繪藝術家王思博（中國）、調香大師 Nicolas Bonneville（法國）、設計師 Khalid Shafar（阿聯酋）、巧克力大師 Mathieu Davoine（法國/瑞士）、動畫導演王家琪（中國）、網絡漫畫設計師 Olivecoat（菲律賓）、攝影師 Hussain AlMoosawi（阿聯酋）、人工智能數碼藝術家

Mona Algwaiz（沙特阿拉伯）及主廚 Gilles Varone（瑞士）。這次與 Zain Memon（印度）的全新合作，將**電子遊戲設計藝術**納入「匠心製造」計劃之中。

重新詮釋「第十藝術」

電子遊戲被廣泛視為當代極為吸引且具娛樂性的藝術形式，有「第十藝術」之稱，是 **21 世紀的代表性媒介**。電子遊戲將寫作、視覺藝術、音樂、敘事與電影拍攝等傳統藝術形式與數碼科技結合，成為藝術表達的全新畫布。遊戲的互動性與沉浸感為觀眾提供了體驗與解讀藝術的嶄新方式，同時允許玩家影響故事走向、角色發展與結局，**成為故事的一部分，並以獨特方式體會創作者欲傳達的訊息**。

過去 40 年，越來越多人認同電子遊戲是一種藝術形式。1983 年，《Video Games Player》雜誌指出，電子遊戲「與任何其他娛樂領域一樣，都是一種藝術形式」。2006 年，法國文化部將電子遊戲認定為文化產品及「一種藝術表達形式」；2012 年，史密森尼美國藝術博物館（Smithsonian American Art Museum）舉辦了「電子遊戲的藝術」（The Art of Video Games）展覽。儘管電子遊戲是否屬於藝術仍有爭議，但遊戲設計日益精妙深刻，持續鞏固了其**作為藝術形式的地位**。「藝術遊戲」（art game）類型以視覺意象及新穎的敘事方式著稱，透過心理考驗引發情感與思考，經常挑戰傳統文化刻板印象。「共情遊戲」（empathy game）類型則讓玩家進入核心角色的精神與情感世界，創造情感體驗。這些遊戲透過互動、視覺語言、敘事、音效與玩家的主導權，將玩家**從旁觀者變為積極的參與者**。Zain Memon 的創作明顯體現以上特質。

遊戲設計師

駐於印度果阿（Goa）的 Zain Memon 是自學成才的敘事者、多媒體專家、製作人與創業家，亦是**數碼遊戲領域的新銳奇才**。他被視為印度最具影響力的遊戲設計師，作品包括兩款桌上遊戲，以及他目前正在進行的項目 —— 一個涵蓋遊戲、小說、電影、圖像小說、玩具與沉浸式體驗的跨媒介宇宙，旨在成為「21 世紀當代神話」。

他從小就是個遊戲迷（他說：「我 3 歲就開始玩遊戲了；那時我連路都走不穩，但已經在玩遊戲。」），對科學、科技與媒體交匯的濃厚好奇心，促使他在 12 年級（17 歲）時選擇高中輟學，全身心投入這些領域，透過**親身探索與實踐**學習。

Zain Memon 熱愛**透過謎題與互動系統進行敘事**，將遊戲視為教育與促進社會理解的強大工具。他稱：「對我而言，遊戲是一種探究的方法。而一款好遊戲，有時能夠挑戰或撼動你的部分信念體系。遊戲讓我為玩家提供其他任何媒介都無法給予的親身體驗。它讓你進入他人的心靈空間，從更深的層次去理解角色及其世界。」

這種理念為「匠心製造」合作計劃創造了契機，以獨特且極為創新的方式展現製錶世界。

以全新視角探尋積家製錶傳承

由 Zain Memon 創作的《創新之谷》（The Valley of Inventions）遊戲，邀請玩家透過遊戲探索製錶工藝，建立**數碼與實體**、過去與現在之間的**橋樑**。遊戲將 21 世紀的電子遊戲媒介與積家卓越的製錶傳承相結

合，帶領玩家踏上一段跨越近 200 年鐘錶巧思、創新精神與精準技藝的旅程。Zain 運用電子遊戲的互動特點，以全新方式講述故事，帶來製錶師展現精湛技藝、精準度與智慧的沉浸式體驗，任何文字、電影或照片都無法比擬。

同時，《創新之谷》**將製錶機械結構轉變為遊戲內容**，九項標誌性複雜功能與曠世發明化為一系列謎題與解密關卡，重新演繹電子遊戲藝術。遊戲設定於 1833 年的積家大工坊，以大工坊創立的時間與地點為背景。玩家將化身主角，扮演大工坊創辦人之子艾利・勒考特（Elie LeCoultre）。遊戲**基於密室逃脫的概念構建**，每個謎題的答案都是解開下一個難題的鑰匙。玩家透過製錶與遊戲設計共有的特質，包括**觀察、直覺、邏輯與探索，得以從行內人的視角理解製錶工藝**。

Zain Memon 稱：「這款遊戲並不簡單。它是個謎題，需要你投入心思，具備如製錶師的專注力。透過這種體驗，你將會理解鐘錶學的汪洋何其深廣。」

Zain Memon 的電子遊戲《創新之谷》將於 2026 年 11 月 2 日以應用程式的形式向公眾發表，並將製作成實體數碼（phygital）格式，由積家作為禮物贈予指定客戶及收藏家。

積家全球首席執行官 Jérôme Lambert 表示：「我們非常榮幸能夠與 Zain Memon 合作。他將源自本能、自學而成的精湛技藝融入創作之中，其作品蘊含的想像力、巧思、精準與細心，體現出高級製錶的核心價值。這份特質，加上他的好奇心、熱情與謙遜，使他成為我們理所當然的合作人選，並為『匠心製造』計劃帶來令人振奮的全新藝術形式。」

關於 ZAIN MEMON

Zain Memon 是印度最具影響力的遊戲設計師，身兼敘事者、多媒體專家、製作人與創業家等身份。他出生並成長於孟買（Mumbai），現居於果阿（Goa），對科學、科技與媒體的交匯懷有濃烈的好奇心，並於 12 年級（高中）輟學，透過親身探索與實踐進行自我教育。他的職業生涯由擔任電影製作廠的實習生開始，之後參與了印度前瞻性虛擬實境新聞平台 ElseVR 的工作。2015 年，他與 Anand Gandhi 共同創辦了媒體工作室 Memesys Culture Lab，致力於開發與發行探索科學、哲學與文化交融的電影、桌上遊戲、文學作品及 VR 體驗。他亦是 Department of Lore 的聯合創辦人，該工作室專門開發跨越電影、出版刊物與數碼媒體的敘事項目。2019 年，他創作了桌上政治策略遊戲《SHASN》，作品榮獲歐洲獨立遊戲節（IndieCade Europe）的「社會影響力大獎」（Social Impact Award），並在全球建立起活躍的玩家社群。兩年後，他推出了後續作品《SHASN: AZADI》。他目前最主要的項目是與 Anand Gandhi 共同創作的《MAYA》，這是一個涵蓋小說、圖像小說、桌上遊戲與電影的龐大敘事宇宙及跨媒體品牌。他的首部小說《MAYA: Seed Takes Root》為該宇宙的一部分，已於 2026 年 8 月出版。

「匠心製造」主題簡介

「匠心製造」（Made of Makers™）主題匯聚製錶界以外其他不同領域的眾多藝術家、設計師和手工藝大師構成一個獨特的社群。此計劃致力拓展製錶界與藝術之間的交流，以積家一直堅守的核心價值為基礎，即巧思創意、專業技藝與力求精準。計劃主要邀請與積家擁有相同理念的世界級創作者合作，他們透過不一樣且令人意想不到的材質與媒介探索嶄新的表現形式。積家每年都會透過此計劃委託藝術家創作新作品，為積家的全球巡展增添姿采，強調所選擇的展覽主題，並創造新的機會，讓觀眾參與其中，成為藝術、手工技藝與設計之間廣闊交流的一部分。

關於積家 —— 製錶師中的製錶大師（THE WATCHMAKER OF WATCHMAKERS™）

自 1833 年以來，積家憑藉對創新技術和創意巧思的不懈追求、並從積家大工坊所在地汝山谷靜謐的大自然環境汲取靈感，成功以掌握多項複雜功能和創製精準機械裝置而聞名遐邇。因著生生不息的造物精神，積家大工坊研發出 1,400 多種機芯並獲得超過 430 項專利，成為製錶師中的製錶大師（The Watchmaker of Watchmakers™）。積家的製錶工匠運用逾 190 年累積下來的專業知識，設計、製作、潤飾、與裝飾最先進和精準的機械裝置，將製錶熱忱融匯百年精湛工藝，連繫過去與未來，令作品雋永卻永不過時。積家大工坊匯聚 82 個工作坊、108 種手工技藝，以及包括 69 項標誌性技藝在內的 235 項技術，創作出多款兼具美學魅力、卓越技術與低調精妙之藝的高級時計。

---

jaeger-lecoultre.com