



## يثبت مزاد علني لقطعتين نادرتين غنى تراث جيجر لوكولتر وخبرتهم في صناعة الساعات.

من المرتقب بيع نموذج نادر جداً بولاريس ميموديت في مقر فيليبس في جنيف في نوفمبر 2019 والنموذج الفريد من نوعه لآكي 13 في مقر فيليبس في نيويورك في ديسمبر 2019.

طوال تاريخ دار جيجر لوكولتر كان محفزها حس الإبداع ومكافأة الخبرة من خلال أكثر من 400 براءة اختراع وتقنيات صناعات الساعات التقنية ومخيلتهم المبدعة المجسدة بأكثر من 1,200 كاليبرات مختلفة.

مثلما تثبت هاتين الساعتين النادرتين من منتصف القرن العشرين، جلب كل عقد أفكار وحلول جديدة تعكس روح الحقبة التي تنشأ منها. ضمن التغييرات الكثيرة التي حصلت في خمسينات وستينات القرن المنصرم التي تمثلها هاتين الساعتين نذكر من جهة التقدّمات الهائلة في التكنولوجيا ومجال الفضاء الجوي ومن جهة أخرى تحول الغطس من مطاردة عسيرة إلى نشاط ترفيهي تمارسه الأكثرية.

## موديل لوكولتر بولاريس ميموديت (1967) فريد من نوعه سيباع في مقر فيليبس في جنيف في نوفمبر 2019:

في العام 1950 عرضت دار جيجر لوكولتر أول ساعة معصم تتضمن إنذار وسمته ميموفكس ("صوت الذاكرة"). عندما أصبح الموديل من الأكثر المرغوب والموثوق به في السوق، طرحت الشركة تغييرات مختلفة بما يشمل عرض التاريخ وإلتهفات ذاتي وحتى إنذار مصمم لتوقيت عداد موقف السيارات.

في العام 1959 لاحظت دار جيجر لوكولتر بأن الغطس تحول من مغامرة محتكرة من قبل الأخصائيين إلى رياضة ترفيهية يمارسها آلاف الأشخاص فقررت تكييف موديل ميموفوكس إلى البحر. ووصلت الدار إلى الخلاصة بأنها تستطيع تقديم عداد مرئي (في الطوق الداخلي) وإنذار سمعي (يصدر اهتزاز في القفص) لضمان سلامة الغطاسين.

من أجل تحقيق ذلك اخترعت مؤخرة قفص تحسن نقل صوت الإنذار تحت الماء. ويسمح القفص الخارجي التي يتمتع بستة عشر ثقب سماع الصوت والشعور به على المعصم فيما يكون القفص الداخلي مغلق ومحمي من الحركة.

يعرف الرقم المرجعي E859 ببولاريس في الولايات المتحدة و"ساعة الغطاس E859 في أوروبا ويشمل ثلاث تيجان يتميز كل منها بأنماط متقاطعة التي تمثل عادة الساعات السوبر كومبريسر. يدل التاج أول على التوقيت فيما يدور التاج الثاني حول الطوق الداخلي من أجل توقيت الغطس ويدور التاج الثالث حول القرص المركزي لضمان تماشي العداد مع توقيت الإنذار.

تم صناعة النموذج الذي تقدمه دار فيليبس في العام 1967 للسوق الأمريكي ويختلف عن النماذج الأخرى بفضل العقارب النادرة. فيما أغلبية العقارب تحمل علامة ميموفوكس أو لا تحمل أي علامة باستثناء اسم لوكولتر، يحمل هذا النموذج علامة ميموديت.

ربما أكثر ما يميز ميموديت بولاريس هو المزيج بين ما يظهر جانبيين متناقضين في صياغة الساعات: تقليد صناعة التفاصيل السمعية المعقدة والحاجة إلى نموذج ساعة عملي ورياضي. في هذا النحو يعكس هذا النموذج روح الإبداع المنفتح الذي ميز تراث جيجر لوكولتر وما يزال يحفز الدار حتى اليوم.

بولاريس "ميموديت" رقم مرجعي E859: ساعة معصم للغطاس نادرة جداً ومميزة معمولة من الفولاذ المقاوم للصدأ بالإضافة إلى مؤشر للتاريخ وإنذار منتجة في العام 1967.



## بيع نموذج لوكلتر لاكي 13 الفريد من نوعه في مقر فيليبس في نيويورك في ديسمبر 2019

قدمت Chicago Anti-Superstition Society (جمعية شيكاغو لمكافحة الخرافات) إلى جانب 13 عضوًا من مجلس الشيوخ الأمريكي نموذج ساعة لوكلتر لاكي 13 المميز والفريد من نوعه إلى رائد من رواد الفضاء السبعة الذين شاركوا في بعثة مركوري للاحتفال بكونه أول رائد فضاء أميركي يدور حول الأرض.

من خلال إضافة الرقم 13 عند كل عداد ساعة تحتفل الساعة بكبسولة المركبة الفضائية فريندشيب 7 التي استُخدمت خلال البعثة مركوري أطلس 6. وكانت الكبسولة الفضائية فريندشيب 7 الثالثة عشر من نوعها التي ينتجها الفيلق الجوي ماكدونيل وتم استخدام الرقم 13 على العداد من أجل التعبير عن رفض المجتمع لهذا الرقم غير المحظوظ.

نُظّم الحفل يوم الجمعة 13 أبريل 1962 ودخل في سجل الكونكرس في 13 أكتوبر 1962. ينوي المرسل التبرّع بجزء من عائدات بيع هذه الساعة إلى كلية جون جلين للشؤون العامة في جامعة ولاية أوهايو.

لوكلتر "لاكي 13": ساعة معصم تتحلى بأهمية تاريخية وتتميز بحسوة ذهبية فريدة من نوعها وعداد الثواني مع كبسات "لاكي 13"، مشتترة من قبل المرسل بشكل مباشر من بيع عقار السيناتور جون إيتش جلين جونيور.

بالإضافة إلى إظهار مهارة جيجر لوكلتر التقنية، تذكرنا قصة هذه القطع الفريدة من نوعها المميزة بمعناها العميق والعلاقات الشخصية بأن الساعات تحلت دوماً بالأهمية الاجتماعية والعاطفية والتي تغلب أحياناً على هدفها العملي.

### Jaeger-LeCoultre: HOME OF FINE WATCHMAKING SINCE 1833

تقع دارنا في وادي فالي دو جو الهادئ، وتخلق إحساساً فريداً بالانتماء. من هنا، من المكان وبإلهام من المناظر الطبيعية الاستثنائية لجبال جورا، الذي يسترشد بنور داخلي لا يخبو، تستمد الدار العريقة - غراند ميزون روحها. جميع الجرف مجتمعة تحت سقف واحد داخل المصنع، فيعمل صانعو الساعات، والمهندسون، والمصممون، والجرفيون معاً لكي ترى النور ابتكاراً في صناعة الساعات الراقية. مدفوعين بالطاقة الجياشة وروح الابتكار الجماعي التي تُلهم كل فرد من أفراد عائلتنا يومياً بالالتزام، حيث تُرسخ كل يوم تطورنا المميز وإبداعنا الفني. هذه الروح هي نفسها التي عززت ابتكار أكثر من 1200 حركة من حركات الساعة منذ عام 1833 وجعلت من مصنع جيجر- لوكلتر الجهة الرائدة في تصنيع الساعات.