



التقاء عالم النيازك بعالم صناعة الساعات الراقية:

جيجر- لوكولتر تقدم نسخة جديدة من ساعة "ماستر غراند تراديسيون جيروتوربيون 3"، تجمع بين الحرف الفنية التقليدية والحرفة النادرة المُمثلة في التطعيم بحجارة النيزك

تلتزم جيجر- لوكولتر بقيم الدار العريقة وتقدّم نسخة جديدة من ساعة "ماستر غراند تراديسيون جيروتوربيون 3"، تجمع بين المهارة التقنية الفريدة للتوربيون متعدّد المحاور الخاص بها وأجود الخبرات الفنية.

في عام 2013، أطلقت جيجر- لوكولتر ساعة "ماستر غراند تراديسيون جيروتوربيون 3" بمناسبة الذكرى السنوية الثمانين بعد المئة لإنشاء الدار. وتجسّد هذه الساعة تعقيدًا ساعتيًا ميكانيكيًا من الدرجة الأولى، إذ إنها تجمع بين نسخة جيروتوربيون من الجيل الثالث وكرونوغراف استثنائي يثير الفضول بعرض رقمي فوري.

لكن رغم ذلك، أرادت جيجر- لوكولتر تحقيق المزيد، فهذه النسخة الجديدة من جيروتوربيون 3 تقوم على مهارات استثنائية من الحرف اليدوية النادرة (Métiers Rares®) السائدة في مشاغل الدار للارتقاء بهذه الساعة النادرة والتميّز إلى مستوى جديد. ويتألف هذا الموديل الجديد من عناصر الميناء المختلفة التي تسلط الضوء على الحرف اليدوية النادرة TM التقليدية كالتضفير والنقش والطلاء بالمينا بتقنية "گران فو"، ويكشف عن الحرفة النادرة المُمثلة في التطعيم بحجارة النيزك.

طُعم الميناء بحجر نيزك ذي لون رمادي فضّي، وتزدان علاماته الهندسية الملفتة للنظر بالللمعان الخفيف لزجاج الأفينتورين الأزرق الغامق وتوهج طلاء المينا الناري الأبيض الساطع. ويكتمل هذا التفاعل المتناسق بين المواد والألوان والزخارف السطحية بدفء وفخامة القفص المصنوع من الذهب الوردي وتفصيل الميناء.

عُثر على نيزك جيبيون، الذي اختيرت الحجارة منه لهذه الساعة، في ناميبيا، وهو سبيكة من الحديد والنيكل ذات بنية بلورية من فئة أناتاز، تشكلت جراء برودة قطعة الكويكب في الفضاء على مدى مليارات من السنين قبل أن تصطدم بالأرض في عصور ما قبل التاريخ. وعندما تستقطب هذه المادة الضوء تلمع الزخارف الهندسية التجريدية للبنى البلورية المتقاطعة لمعائنًا خفيفًا، بينما تفصل مواضعها غير المنتظمة كل قطعة من النيزك عن سائر القطع وتضفي عليها طابعًا مميزًا.

بالإضافة إلى التطعيم بحجارة النيزك على الجسور المصنوعة من الفضة الألمانية، يوجد قرص من هذا الحجر في منتصف ميناء عرض الوقت، تحيط به حلقة من الأفينتورين تزدان بمؤشرات نائنة. ويوجد على عرض الكرونوغراف قرص من الأفينتورين تحيط به حلقة من المينا الأبيض المطلي بتقنية "گران فو"، تزدان بعلامات الثواني المنقضية. ويتضمن عرض النهار/الليل صفيحة مدرّجة بأربع وعشرين ساعة، تُثبت عليها نصفًا دائرتين من الذهب، يشير أحدهما إلى النهار والآخر إلى الليل. بينما يزدان قسم النهار الأبيض بتضفير يدوي وأشعة شمس منقوشة يدويًا وشمس نائنة من الذهب الوردي المصقول. يميّز قسم الليل بهلال ونجوم نائنة من الذهب الوردي المصقول على خلفية زرقاء نابضة.

وُضعت هذه الموائى الثلاثة المتداخلة غير المتناظرة والمتزنة تمامًا بعضها فوق بعض لتضفي عمقًا بصريًا على وجه الساعة. وبالرغم من شكل الحركة الفاتن، فإنها تأسر الأنظار وتجذبها إلى التوربيون الذي يدور في فضاء القفص دون دعامة تظهر مباشرة للعيان.



يحتل حجر النيزك مكان الصدارة خلف الحركة، حيث يوجد مزيج نابض ودقيق من الألوان والبنى، كالبراغي المُرزقة، وأحجار الباقوت، ولمعان الثقوب المشطوبة والمصقولة يدويًا، والجسور والصفائح، والصفائح المصنوعة من الفضة الألمانية المصقولة صقلًا خطيًا ناعمًا غير لامع، لتسليط الضوء على الزخارف الهندسية التجريدية لحجر النيزك الذي تزدان به جميع الصفائح والجسور.

يقتضي فن التطعيم بحجارة النيزك درجة نادرة من الدقة والمهارة اللتين يتقنهما القليل من الحرفيين في العالم. ففي البداية، يجب أن يحفر الحرفي سطح الصفيحة أو الجسر المصنوعين من الفضة الألمانية حتى يبلغ عمقًا يناسب تمامًا سماكة قطعة النيزك لكيلا يترك إلا شريطًا رقيقًا من الفضة الألمانية على الحواف. وعند الانتهاء من صقل السطح الجديد، يجب وضع حجر النيزك حتى تندمج أطرافه اندماجًا تامًا داخل الحواف المعقدة والمنحنية وحتى يكون سطحه مستويًا معها، ليشكلا سطحًا مستويًا وموحدًا بصورة تامة. وينطوي هذا العمل على أقصى درجات الصرامة والدقة التي تقاس بأجزاء المليمتر.

يعزّز هذا العمل الصارم الدقة البارزة لآلية الجيروتوربيون. ويتألف هذا التوربيون متعدد المحاور النادر والمعقد للغاية من قفصين موضوعين في زاويتين مختلفتين، يدوران في اتجاهين متعاكسين وبسرعتين متفاوتتين، إلى جانب نابض حلزوني كروي الشكل ينبض كالقلب وسطهما. وتبدو دعامة قفصي جيروتوربيون 3 المصنوعة بالكامل من الألومنيوم معقدة في فضاء القفص نظرًا إلى غياب جسر التوربيون.

تحتوي حركة الساعة - كالبيير 176 ذات التعبئة اليدوية على كرونوغراف مدمج بالكامل، يعرض الثواني على الميناء الدائري التقليدي والدقائق المنقضية على عداد رقمي بنظام قفز فوري.

صُممت ساعة "ماستر غراند تراديسيون جيروتوربيون 3" لعشاق الساعات الملمين بالفن والميكانيكا، وتمثل أسمى آيات التعبير عن رموز جيجر- لوكولتر.

المواصفات التقنية:

القطر: 43.5 مم

السماكة: 15.8 مم

الحركة: حركة ميكانيكية ذات تعبئة يدوية، كالبيير جيجر- لوكولتر 176

الوظائف: كرونوغراف رقمي بنظام فوري أحادي الضغط، الساعات/الدقائق، مؤشر النهار/الليل، جيروتوربيون

احتياطي الطاقة: 45 ساعة

القفص: ذهب وردي

الميناء: أفينتورين، مينا أبيض، حجر النيزك، تضيفير يدوي لمؤشر النهار/الليل

خلفية القفص: مفتوحة

مقاومة تسرب الماء: 50 م

الرقم المرجعي: Q5032441

إصدار محدود يقتصر على 8 قطع



جيجر- لوكولتر

حوّلت جيجر- لوكولتر الدقة إلى شكل فني بحد ذاته وأقامت توازناً بين الحرفية والفن بفضل التطور والجودة الجمالية. وتماشياً مع الروح الابتكارية التي أطلقت في العام 1833، يبتكر الحرفيون مجموعات لطالما تصدّرت صناعة الساعات الراقية: ريفيرسو، ماستر، راندي فو وأتموس، تلك إصدارات تجسّد تراثاً غنياً شيّدته الدار العريقة على مدى القرون ليتمثّل مصدر إلهام دائم لتجاوز الحدود القائمة وابتكار ساعات فريدة من نوعها.

www.jaeger-lecoultre.com