



JAEGER-LECOULTRE REFINA A ARTE DA EXPERTISE MECÂNICA COM O MASTER GRANDE TRADITION RÉPÉTITION MINUTES PERPÉTUELLE

Com quase dois séculos de expertise em relojoaria, a Jaeger-LeCoultre lidera o universo das complicações relojoeiras. Isso inclui uma experiência interna inigualável em relógios “sonnerie”, o campo mais prestigioso e valorizado do savoir-faire mecânico. De fato, a Grande Maison du Sentier é reconhecida como a única Manufatura no mundo a possuir em seu catálogo histórico e moderno mais de 200 calibres relojoeiros com essa complicação.

Em maio de 2019, após o sucesso do Master Grande Tradition Gyrotourbillon Westminster Perpétuel no Salon International de la Haute Horlogerie (SIHH), a Jaeger-LeCoultre lança um relógio que eleva novamente o patamar da excelência no que diz respeito aos relógios “sonnerie”.

O Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle exibe um inovador sistema de gongo que retoma com perfeição o toque dos antigos relógios de bolso, associando-o a uma caixa com um design evolutivo que transmite atemporalidade e modernidade.

Principais características do Master Grande Tradition da Jaeger- LeCoultre Répétition Minutes Perpétuelle da Jaeger-LeCoultre

- Um novo sistema de gongo que reproduz a riqueza e a potência dos antigos relógios de bolso “sonnerie”
- Design evolutivo da caixa que redefine a atemporalidade e a modernidade dos relógios Master Grande Tradition
- Maior foco na experiência do cliente com sistema de corda automática e configuração intuitiva do calendário perpétuo

Um novo toque

A inovação no campo dos relógios “sonnerie” tem sido um dos pilares da expertise mecânica da Jaeger-LeCoultre desde 1895, quando a empresa recebeu uma patente pelo primeiro sistema silencioso para regular o toque no mundo. No século XXI, a Jaeger-LeCoultre direcionou toda a sua criatividade no que diz respeito aos relógios “sonnerie” para produzir o mais eficiente e perfeito som possível em termos de energia e volume.



O Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle representa a próxima geração de “sonneries” inovadores da Grande Maison. Seu movimento, o calibre automático 950, reúne as duas principais qualidades em termos de toque, consideradas incompatíveis anteriormente: a potência e a beleza. A associação destas qualidades contradisse em grande parte os melhores relojoeiros da história, que pensavam que um elemento só poderia estar presente à custa do outro.

A equipe de pesquisa e inovação da Jaeger-LeCoultre alcançou este toque ideal ao criar uma configuração de gongo totalmente nova, diferente de qualquer outra. Em vez de ficarem deitados em molas sobrepostas como a maioria dos gongos dos repetidores de minutos, os gongos do Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle rompem radicalmente com o padrão, ganhando em altura e espaço como nunca antes. Dois gongos, soldados em sua base, se movimentam na mesma direção ao redor do movimento, realizando um percurso quase completo antes de se arquearem radicalmente para cima, atravessando toda a altura do movimento. Em seguida, eles divergem e fazem um semicírculo ao redor do outro lado do movimento, parando um pouco antes de suas extremidades se encontrarem.

Ao maximizar o espaço ocupado pelo elemento que produz as vibrações sonoras — os gongos — o calibre 950 aumenta a sua capacidade de transmissão do som. O que aumenta essa capacidade é a proximidade dos gongos da parte mais ampla da caixa do relógio, seguindo os princípios acústicos que instintivamente nos indicam aonde posicionar uma fonte de áudio relativamente fraca em relação a um ressonador (da mesma forma como quando colocamos um aparelho sonoro em um recipiente de vidro para amplificar o som).

As inovações marcantes da Jaeger-LeCoultre em modelos “sonnerie”, como os gongos com cortes transversais quadrados e os martelos “Trebuchet” articulados, garantem que os gongos sejam atingidos com o maior impacto possível e a menor interferência do recuo do martelo. Isso prepara o cenário para o perfil acústico meticulosamente projetado do toque do Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle.

O gongo de tom mais baixo faz um trajeto helicoidal de uma extremidade a outra. Apesar do formato irregular, seu fluxo unidirecional permite que ele vibre de tal forma a criar os tons harmônicos que dão plenitude e equilíbrio às notas graves.

O gongo mais agudo segue outra direção, dobrando-se efetivamente sobre si mesmo como os dentes de um diapasão. Essa configuração enfatiza a vibração fundamental do gongo, produzindo um tom mais puro que confere clareza e brilho às notas agudas.

Esta nova associação otimizada entre o volume do toque e a qualidade acústica marca um novo território para a Jaeger-LeCoultre no que diz respeito aos relógios com toque, uma expansão que se sustenta também nos outros aspectos centrais oferecidos pelo Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle ao seu proprietário.



Foco no proprietário

Os calendários perpétuos estão entre as complicações mecânicas mais práticas e úteis que podem ser incorporadas a um relógio. Sua capacidade de exibir as informações corretas do calendário, levando em conta as variações nas extensões dos meses — mesmo durante os anos bissextos — é conveniente ao cotidiano do usuário, especialmente quando associado a um sistema de corda automática de baixa manutenção quando usado regularmente.

Os calendários perpétuos de estilo tradicional são na sua maioria de corda manual, pois o prestígio de uma alta complicação geralmente exige que o movimento primorosamente acabado seja totalmente visível para contemplação. Repetidores automáticos de minutos são ainda mais raros, com algumas exceções como o Jaeger-LeCoultre Master Ultra Thin Minute Repeater Flying Tourbillon e o Jaeger-LeCoultre Rendez-Vous Ivy Minute Repeater.

A massa oscilante do calibre 950 está escondida dentro do movimento, posicionada entre os mecanismos do calendário perpétuo e do repetidor de minutos, proporcionando uma visão completa do mecanismo na parte de trás do relógio. A energia do Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle é assim continuamente recarregada sem que seja necessário ofuscar um único componente primorosamente acabado, seja ele chanfrado, acetinado, decorado com Côtes de Genève, ou qualquer combinação dos elementos acima.

Outra característica do relógio que coloca as necessidades do proprietário em primeiro lugar é a intuitiva zona de segurança, que aparece em uma abertura do mostrador próxima ao eixo dos ponteiros da hora e dos minutos. Esse indicador aparece entre 22h e 1h, quando o ajuste da hora ou do calendário não é aconselhado, podendo causar danos ao movimento. Esse atributo ajuda a lembrar o proprietário do momento adequado ao ajuste das indicações da hora e do calendário.

Apesar das múltiplas complicações e do sistema de corda automática, todos eles conhecidos por darem volume ao relógio, o Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle é altamente compacto, com 43 mm de diâmetro e 13,72 mm de altura.

Evolução do design

A coleção Master Grande Tradition sempre foi uma referência para a Alta Relojoaria da Jaeger-LeCoultre, privilegiando um design clássico para dar maior destaque aos seus mecanismos sofisticados. Com o Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle, a Jaeger-LeCoultre propõe um novo equilíbrio entre proeza técnica e refinamento estético, alcançando uma nova harmonia entre poder e beleza.



Uma nova caixa, com mais de 80 peças distintas, todas feitas à mão, foi elaborada para o Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle. A ergonomia da caixa recebeu uma atenção especial, da luneta profundamente convexa e das amplas chanfraduras das hastas à suave progressão do repetidor de minutos.

As peças foram alternadamente polidas, acetinadas ou jateadas, sendo este último um acabamento altamente desafiador quando aplicado sobre as partes externas do relógio. A superfície extremamente porosa de um componente jateado pode absorver facilmente a oleosidade da pele humana através de um mínimo contato, deixando uma marca inconveniente, embora facilmente removível. Em seus ateliês de acabamentos e Métiers Rares, a Jaeger-LeCoultre aperfeiçoou uma técnica de jateamento resistente a essa transferência de oleosidade.

O Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle apresenta duas versões de mostrador: um neoclássico prata-granulado e outro em um esmalte guilhoché azul profundo translúcido, produzido manualmente no Ateliê de Métiers Rares.

Inicialmente, um mostrador em ouro branco sólido é decorado com a técnica do guilhoche através de uma máquina secular rose, repetindo a aplicação do guilhoché até que se alcance a profundidade ideal da gravação. Os contadores do calendário perpétuo são então soldados a laser com precisão sobre o mostrador, e os espaços restantes são preenchidos na sequência com um esmalte translúcido em um outro processo de várias etapas. Em seguida, o esmalte é polido, resultando em um mostrador final com um brilho translúcido que muda sua aparência conforme a luz e o ângulo de visão.

O Jaeger-LeCoultre Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle é o resultado de 149 anos de experiência em relógios com toque, somado a um inigualável patrimônio em termos de inovação mecânica e dos mais exigentes níveis de decoração artística em miniatura. Com este novo relógio, a Grande Maison du Sentier reforça seu compromisso de ultrapassar as fronteiras da relojoaria do século XXI.



Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle

Dimensões: 43 mm

Espessura: 13,72 mm

Calibre: 950 – Automático

Caixa: ouro branco

Estanqueidade: 5 bar

Funções: Horas/Minutos, Repetidor de minutos, Calendário perpétuo (Dia, Data, Mês, Fases da lua, Ano)

Reserva de marcha: 38 horas

Mostrador: Esmalte guilhochê azul / Granulado prateado

Fundo da caixa: aberto

Referência: Q52334E1, Q5233420

Série limitada de 30 peças

Jaeger-LeCoultre

Desde a sua fundação, a Jaeger-LeCoultre tornou a precisão uma arte em si mesma, alcançando o equilíbrio perfeito entre expertise eficaz, visão artística, sofisticação e refinamento estético. Fiéis ao espírito inventivo iniciado em 1833, os mestres relojoeiros da Manufatura criam coleções que estão na vanguarda da Alta Relojoaria: Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous e Atmos compõem o rico patrimônio da Grande Maison, uma fonte eterna de inspiração ao longo dos séculos para criações inéditas que nunca deixaram de ultrapassar os limites.

www.jaeger-lecoultre.com