



## 마스터 그랑 트레이디션 미닛 리피터 퍼페추얼로 예술적 경지에 오른 기술력을 선보이는 예거 르쿨트르

약 200 년의 세월 동안 탁월한 시계 제작 기술을 구축해온 예거 르쿨트르는 차임 시계에서 볼 수 있듯이 최고의 노하우로 완성되는 매뉴팩처의 뛰어난 인하우스 기술력을 바탕으로 파인 워치메이킹 분야에서 타의 추종을 불허하는 독보적인 위치에 올랐습니다. 역사적이면서도 현대적인 르 상티에(Le Sentier) 지방에 위치한 예거 르쿨트르 그랑 메종은 200 개가 넘는 차임 시계 칼리버를 보유하고 있으며, 이러한 워치메이킹 매뉴팩처는 전 세계에 단 하나밖에 없습니다.

고급시계박람회(SIHH)에서 선보였던 마스터 그랑 트레이디션 자이로투르비옹 웨스트민스터 퍼페추얼의 성공에 이어, 2019 년 5 월 예거 르쿨트르는 차임 시계의 탁월한 성능을 보여주는 새로운 차원의 타임피스를 다시 한번 선보입니다.

마스터 그랑 트레이디션 미닛 리피터 퍼페추얼은 시대를 초월한 모던하고 혁신적인 디자인의 케이스와 함께 앤티크 소네리 포켓 워치의 이상적인 차임을 부활시킨 혁신적인 공 시스템을 탑재하고 있습니다.

### 예거 르쿨트르 마스터 그랑 트레이디션 미닛 리피터 퍼페추얼의 주요 특징

- 앤티크 소네리 포켓 워치의 음향을 복원한 새로운 공 시스템 장착으로  
강렬하고 풍부한 차임
- 시간을 초월한 모던하고 혁신적인 디자인의 케이스
- 최상의 고객 경험을 제공하는 오토매틱 와인딩 시스템과 직관적인  
퍼페추얼 캘린더 조정 기능



## 새로운 차임

1895 년 세계 최초의 무음 타종 레귤레이터(silent strike regulator)로 특허를 획득한 이래, 차임 시계 분야에서 이룩한 혁신은 예거 르쿨트르의 전문 기술을 보여주는 토대가 되었습니다. 예거 르쿨트르는 21 세기를 맞이하여 최적의 에너지 효율성과 이상적인 음향을 지닌 차임 소네리 시계를 제작하기 위해 창의성을 발휘하여 그랑 메종의 혁신 기술로 완성된 마스터 그랑 트레이디션 미닛 리피터 퍼페추얼을 탄생시켰습니다.

시계에 장착된 오토매틱 칼리버 950 은 이전에는 양립할 수 없다고 여겼던 차임의 힘과 아름다움이라는 두 가지 특징을 결합하며, 한 가지 기능을 희생해야만 다른 기능을 얻을 수 있다고 생각했던 과거의 고정관념을 깨고 뛰어난 워치메이커들도 해내지 못했던 두 가지 목표를 동시에 이루어냈습니다.

예거 르쿨트르의 연구 · 혁신 부서는 다른 모델과 차별화된 새로운 공 구조를 제작하여 이상적인 차임을 완성하는 데 성공했습니다. 마스터 그랑 트레이디션 미닛 리피터 퍼페추얼의 공은 가장 일반적으로 볼 수 있는 미닛 리피터처럼 중첩된 코일에 평평하게 놓이는 전통적인 방식과는 다르게 높이와 공간을 통합시켰습니다. 베이스에 용접된 2 개의 공은 무브먼트를 가로지르며 위쪽으로 급격히 휘어지기 전까지 대략 한 바퀴 정도 회전하면서 무브먼트 주변을 같은 방향으로 회전합니다. 그런 다음 다른 방향으로 갈라진 공들은 무브먼트의 다른 면을 따라 반원호 형태를 그리며 이동하다가 각 공의 끝부분이 만나기 직전에 멈추게 됩니다.

칼리버 950 은 소리의 진동을 만들어내는 요소인 공이 공간을 최대한 차지하도록 고안되어 사운드 전달 성능이 향상되었습니다. 상대적으로 약한 소리를 확대시키는 음향 원리로 고안된 공명기와 같이 공이 시계 케이스의 넓은 부분을 차지하여 또렷한 사운드를 만들어 냅니다.(음악 재생 시 기기를 유리에 놓아 소리를 증폭시키는 것과 동일한 원리)

장방형 단면을 지닌 공과 이에 연결된 "트레뷰셰" 해머와 같은 예거 르쿨트르만의 시그니처 차임 혁신 기술은 공의 타격감을 높였을 뿐만 아니라 해머의 반동으로 인한 방해를 최소화했습니다. 이와 같은 부분들은 정교하게 설계된 마스터 그랑 트레이디션 미닛 리피터 퍼페추얼 차임의 음향을 위한 기초를 마련해줍니다.



더 낮은 음조의 공은 공의 한쪽 끝에서 반대쪽 끝까지 나선형으로 움직이는데, 불규칙한 모양을 그리며 단방향으로 이동하는 공은 베이스 음에 풍부하고 균형 잡힌 소리를 선사하는 배음(harmonic overtone)을 만들며 진동합니다.

더 높은 음조의 공은 소리굽쇠의 갈래처럼 뒤로 꺾어 방향을 전환합니다. 이러한 구조는 공의 기본적인 진동을 강조하여 고음에서 선명하고 아름다운 소리를 선사하는 더욱 순수한 음을 만들어냅니다.

고객 중심으로 설계된 마스터 그랑 트레이디션 미닛 리피터 퍼페추얼의 다양한 기능과 함께 최적화된 차임 음향과 음질을 구현하는 이러한 새로운 조합을 통해 예거 르쿨트르의 소네리 시계의 역사를 새롭게 써나가고 있습니다.

### **편리함에 중점을 둔 모델**

퍼페추얼 캘린더는 가장 유용하고 실용적인 컴플리케이션 중 하나입니다. 오토매틱 와인딩 시스템을 통해 시계를 따로 조작하지 않아도 윤년을 포함하여 일수가 다른 달마다 정확한 캘린더 정보를 표시하여 일상을 더욱 편리하게 해줍니다.

탁월한 하이 컴플리케이션에 속하는 전통적인 워치메이킹 기능인 퍼페추얼 캘린더는 정교한 마감 기법이 돋보이는 무브먼트를 한눈에 감상할 수 있도록 대부분 핸드 와인딩으로 제작됩니다. 오토매틱 미닛 리피터는 예거 르쿨트르 마스터 울트라 싼 미닛 리피터 플라잉 투르비옹과 예거 르쿨트르 랑데부 아이비 미닛 리피터와 같은 예외적인 시계를 제외하고는 찾아보기 힘든 희귀한 모델입니다.

무브먼트 내부에 숨겨진 칼리버 950의 와인딩 로터는 시계 뒷면을 통해 메커니즘 전체를 확인할 수 있도록 퍼페추얼 캘린더와 미닛 리피터 사이에 배치되었습니다. 챔퍼링과 새틴 마감, 꼬뜨 드 제네브(Côte de Genève) 장식과 같은 무브먼트의 섬세한 마감 요소들을 하나도 놓치지 않도록 끊임없이 움직입니다.



또 다른 특징으로는 아워 및 미닛 핸드 축에 가깝게 자리한 직관적인 시큐리티 존이 눈에 띕니다. 해당 인디케이터는 10 시와 1 시 방향 사이에서 찾아볼 수 있으며, 무브먼트에 충격이나 손상을 야기할 수 있는 상태에서 시간 및 캘린더 조절을 할 수 없도록 알려주는 역할을 합니다. 이로 인해 시간 및 캘린더를 조절할 수 있는 시간대를 따로 기억할 필요가 없어졌습니다.

이렇듯 다양한 컴플리케이션과 오토매틱 와인딩 시스템이 장착되었음에도 불구하고, 마스터 그랑 트레이디션 미닛 리피터 퍼페추얼은 직경 43mm 와 두께 13.72mm 의 컴팩트한 사이즈로 제작되었습니다.

## 디자인 혁신

마스터 그랑 트레이디션 컬렉션은 정교한 메커니즘을 중심으로 클래식한 디자인을 강조하며 예거 르쿨트르 하이 워치메이킹의 정수를 보여줍니다. 예거 르쿨트르는 마스터 그랑 트레이디션 미닛 리피터 퍼페추얼을 통해 우수한 기술력과 미학적 노하우의 완벽한 조화를 선보이며 성능과 아름다움이 새롭게 어우러진 시계를 탄생시켰습니다.

마스터 그랑 트레이디션 미닛 리피터 퍼페추얼을 위해 수작업으로 마감 처리한 80 개 이상의 부품으로 구성된 새로운 케이스가 제작되었습니다. 매우 오목한 베젤과 넓은 베벨이 특징인 러그, 부드럽게 테이퍼드 처리된 미닛 리피터 슬라이드까지, 케이스의 인체공학적 디자인에 특히 심혈을 기울였습니다.

부품에는 폴리싱 및 새틴 마감을 비롯하여 시계의 외부에 수행하기 까다로운 샌드블라스트 처리도 번갈아 사용되었습니다. 샌드블라스트 처리된 부품은 다공성 표면으로 이루어져 피부와의 가벼운 접촉을 통해 보기 흉한 얼룩을 남기는 유분기를 쉽게 잡아냅니다. 예거 르쿨트르는 메티에 라르(Métiers Rares) 아뜰리에에서 이루어지는 섬세한 마감 작업을 통해 유분기를 막아주는 샌드블라스트 기술을 완성했습니다.



마스터 그랑 트레이디션 미닛 리피터 퍼페추얼은 메티에 라르 아틀리에에서 수작업으로 제작되는, 네오클래식 스타일의 그레이н 처리된 실버 다이얼과 반투명한 딥 블루 기요세 에나멜 다이얼의 두 가지 버전으로 출시됩니다.

견고한 화이트 골드 다이얼은 100년이 넘는 로즈 엔진을 사용한 기요세 패턴으로 장식되며, 이후 정확한 깊이의 인그레이빙을 얻기 위해 여러 번 반복하여 기요세 작업이 진행됩니다. 여러 단계를 통해 남은 공간이 반투명한 에나멜로 채워지기 전, 퍼페추얼 캘린더 카운터는 다이얼 위에 정교하게 레이저 용접됩니다. 그런 다음, 에나멜 폴리싱 과정을 거쳐 빛과 각도에 따라 색이 바뀌면서 유리처럼 반짝이는 블루 다이얼이 완성됩니다.

예거 르쿨트르 마스터 그랑 트레이디션 미닛 리피터 퍼페추얼은 기술적 혁신으로 쌓아온 유산과 미니어처 장식 기법의 탁월한 수준을 결합하여 소네리 타임피스를 제작해온 그랑 메종의 149년 전통을 고스란히 담고 있습니다. 르 상티에(Le Sentier)에 위치한 그랑 메종은 이 새로운 마스터피스를 통해 21세기 워치메이킹의 한계를 다시 한번 뛰어넘었습니다.



## 마스터 그랑 트레이디션 미닛 리피터 퍼페추얼

크기: 43mm

두께: 13.72mm

칼리버: 950 - 오토매틱

케이스: 화이트 골드

방수: 5 바(bar)

기능: 시/분, 미닛 리피터, 퍼페추얼 캘린더(요일, 날짜, 월, 년, 문페이즈)

파워 리저브: 38 시간

다이얼: 블루 기요세 에나멜 및 그레인 처리된 실버 컬러

케이스백: 오픈

제품 번호: Q52334E1, Q5233420

30 피스 한정 제작

---

## 예거 르쿨트르

예거 르쿨트르는 설립 이래 뛰어난 노하우와 예술적 감각, 그리고 세련된 스타일과 섬세한 디자인의 완벽한 균형을 이루는 예술 작품들을 선보여왔습니다. 1833년부터 시작된 발명 정신을 충실히 계승하는 매뉴팩처의 장인들은 파인 워치메이킹의 전통을 잇는 컬렉션을 꾸준히 탄생시키고 있습니다. 리베르소와 마스터, 예거 르쿨트르 폴라리스, 랑데부, 에트모스와 같이 수 세기를 걸쳐 그랑 메종이 구축해온 풍부한 워치메이킹 유산들은 한계를 뛰어넘는 브랜드의 끊임없는 영감의 원천이 되어줍니다.

---

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)