



JAEGER-LECOULTRE PERFEZIONA L'ARTE DELLA MAESTRIA MECCANICA CON IL MASTER GRANDE TRADITION RÉPÉTITION MINUTES PERPÉTUELLE

Forte di quasi due secoli di esperienza nel campo dell'orologeria, Jaeger-LeCoultre si distingue per l'assoluta padronanza delle complicazioni orologiere. La maestria impareggiabile della Manifattura emerge in particolare nella produzione di orologi con suoneria, il settore più prestigioso ed ambito del savoir-faire meccanico. La Grande Maison di Le Sentier, infatti, vanta il primato di unica Manifattura al mondo ad avere oltre 200 calibri di orologi con suoneria, ad oggi nel suo inventario storico e contemporaneo.

Nel maggio del 2019, dopo il successo ottenuto dal Master Grande Tradition Gyrotourbillon Westminster Perpétuel al Salone Internazionale dell'Alta Orologeria di Ginevra (SIHH), Jaeger-LeCoultre presenta per la prima volta un segnatempo che porta a nuovi livelli di eccellenza la maestria della Maison nella produzione di orologi con suoneria.

Il Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle è dotato di un innovativo sistema di gong che riprende gli indimenticabili rintocchi delle suonerie degli antichi orologi da tasca, abbinandolo a una cassa dal design all'avanguardia che trasmette un senso di atemporalità e modernità.

I punti chiave del Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle di Jaeger-LeCoultre

- Un nuovo sistema di gong che riproduce la ricchezza e la potenza delle suonerie degli antichi orologi da tasca
- Una cassa dal design all'avanguardia, che ridefinisce l'atemporalità e la modernità dei segnatempo Master Grande Tradition
- Una maggiore attenzione all'esperienza del cliente, con sistema di carica automatico e impostazioni del calendario perpetuo intuitive

Una nuova suoneria

L'innovazione nel campo degli orologi con suoneria è stato uno dei pilastri della maestria meccanica di Jaeger-LeCoultre fin dal 1895, quando alla Maison venne riconosciuto il brevetto per il primo regolatore dei rintocchi silenzioso al mondo. Nel XXI secolo, Jaeger-LeCoultre ha investito la sua creatività nella realizzazione di orologi con suoneria con l'obiettivo di produrre la suoneria più efficace dal punto di vista energetico e dal volume ottimizzato.

Il Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle rappresenta la nuova generazione di innovazioni relative alle suonerie della Grande Maison. Il suo movimento, il calibro



automatico 950, unisce le due caratteristiche più importanti per la qualità di una suoneria, che in passato erano ritenute incompatibili fra loro: la potenza e la bellezza. Questa combinazione è ampiamente sfuggita anche ai migliori orologiai della storia, poiché si riteneva che la presenza di una caratteristica dovesse per forza escludere l'altra.

Il team di ricerca e innovazione della Manifattura Jaeger-LeCoultre ha realizzato questa suoneria ideale creando una configurazione dei gong completamente nuova, diversa da tutte le altre. Invece di essere piatti e sovrapposti in spirali come la maggior parte dei classici gong delle ripetizioni minuti, i gong del Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle si differenziano decisamente dalla tradizione, poiché integrano un'altezza e uno spazio senza precedenti. Due gong, saldati assieme alla base, si muovono nella stessa direzione attorno alla parte esterna del movimento, compiendo un giro quasi completo prima di inarcarsi vertiginosamente verso l'alto, percorrendo l'intera altezza del movimento. Successivamente si separano, seguendo un semi-arco terminale attorno all'altra parte del movimento e fermandosi poco prima che le loro estremità si tocchino.

Massimizzando lo spazio occupato dagli elementi che creano le vibrazioni sonore — i gong — il calibro 950 potenzia la sua capacità di trasmettere suoni. Ad aumentare ulteriormente questa capacità è la vicinanza dei gong a una proporzione maggiore della cassa dell'orologio, basata sui principi acustici che ci guidano istintivamente a posizionare una fonte acustica vicino a un amplificatore di suono, quando questa è relativamente debole (come quando posizioniamo un riproduttore di musica su una base di vetro per amplificarne il suono).

Le caratteristiche innovazioni nel campo della suoneria di Jaeger-LeCoultre, come le sezioni incrociate quadrate dei gong e i martelli trébuchet articolati, garantiscono che i gong vengano colpiti con il maggiore impatto possibile, minimizzando al contempo l'interferenza del contraccolpo dei martelli. Questi ultimi sono il cuore pulsante della suoneria del Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle, risultato di una progettazione meticolosa.

Il gong dal timbro più basso effettua un percorso elicoidale dalla base all'estremità superiore. Sebbene la sua forma sia irregolare, il suo flusso unidirezionale gli consente di vibrare in modo da creare sfumature armoniche che conferiscono alle note basse pienezza ed equilibrio.

Il gong dal timbro più alto cambia direzione, ripiegandosi efficacemente su sé stesso come i rebbi di un diapason. Questa configurazione enfatizza la vibrazione fondamentale del gong, producendo un tono più puro che conferisce la nitidezza e la vivacità tanto apprezzate nelle note più acute.

Questa nuova combinazione ottimizzata di volume della suoneria e qualità acustica segna una nuova conquista per Jaeger-LeCoultre nel campo degli orologi con suoneria; un'espansione ulteriormente rafforzata dagli altri aspetti del Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle orientati verso le esigenze dei clienti.



Attenzione al cliente

Fra le varie complicazioni meccaniche che possono essere integrate in un segnatempo, i calendari perpetui sono tra quelle più utili e pratiche. La loro capacità di mostrare le informazioni corrette del calendario, tenendo conto delle varie lunghezze dei mesi — anche durante gli anni bisestili — offre una praticità quotidiana al proprietario dell'orologio, specialmente se unita a un sistema di carica automatica, che consente una manutenzione minima se l'orologio viene indossato regolarmente.

I calendari perpetui tradizionali sono principalmente a carica manuale, poiché il prestigio di una grande complicazione generalmente richiede che il movimento finemente lavorato possa essere ammirato nella sua interezza. Le ripetizioni minuti automatiche sono ancora più rare, con alcune eccezioni, come il Jaeger-LeCoultre Master Ultra Thin Minute Repeater Flying Tourbillon e il Jaeger-LeCoultre Rendez-Vous Ivy Minute Repeater.

Il rotore di carica del calibro 950 è nascosto all'interno del movimento, posizionato fra i meccanismi del calendario perpetuo e della ripetizione minuti, in modo da avere una visuale completa del meccanismo sul fondello. Il Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle viene quindi rifornito continuamente di energia senza dover nascondere un solo componente finemente lavorato, sia esso smussato, satinato, decorato con motivo Côtes de Genève, o lavorato con una combinazione delle stesse tecniche.

Un'altra caratteristica dell'orologio che mette in primo piano le esigenze di chi lo indossa è l'intuitiva zona di sicurezza che compare in un'apertura del quadrante vicino all'asse delle lancette delle ore e dei minuti. Questa indicazione appare fra le ore 22.00 e 1.00, quando si consiglia di non regolare né l'ora né il calendario, poiché il movimento potrebbe essere sollecitato eccessivamente o addirittura danneggiato. Il promemoria consente al proprietario dell'orologio di non dover ricordare per forza quando può regolare l'ora e le indicazioni del calendario.

Nonostante le molteplici complicazioni e il sistema di carica automatico, elementi che determinano sempre una certa pesantezza dell'orologio, il Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle è molto compatto, con un diametro di 43 mm e uno spessore di 13,72 mm.

Evoluzione del design

La collezione Master Grande Tradition è sempre stata una fucina di idee per l'alta orologeria di Jaeger-LeCoultre ed è sempre stata caratterizzata da un design classico che lascia spazio ai meccanismi più sofisticati. Nel Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle, Jaeger-LeCoultre crea un equilibrio inedito fra prodezza tecnica e raffinatezza estetica per giungere a una nuova armonia fra potenza e bellezza.



Per il Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle è stata creata una nuova cassa che comprende oltre 80 singoli componenti rifiniti a mano. Particolare attenzione è stata riservata all'ergonomia della cassa: dalla lunetta particolarmente bombata alle ampie smussature sulle anse, fino alla slitta della ripetizione minuti finemente affusolata.

Le parti sono state alternativamente lucidate, satinare o sabbiare. Quest'ultima lavorazione risulta particolarmente difficile da eseguire sui segmenti esterni dell'orologio. La superficie estremamente porosa di un componente sabbiato, infatti, può assorbire facilmente residui oleosi anche dal minimo contatto con la pelle, lasciando un segno che può risultare antiestetico (sebbene facilmente rimovibile). Nei suoi atelier di finiture e dei Mestieri Rari, Jaeger-LeCoultre ha perfezionato la tecnica della finitura sabbiata in modo tale da renderla resistente all'assorbimento dei residui oleosi.

Il Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle è disponibile con due quadranti diversi: un quadrante neoclassico argentato grené e uno in smalto guilloché traslucido di un colore blu intenso, realizzato a mano nell'Atelier dei Mestieri Rari.

Il quadrante in oro bianco massiccio viene prima decorato con una lavorazione guilloché eseguita con antichi torni detti "rose engine"; ogni movimento della lavorazione viene ripetuto varie volte in modo da ottenere la giusta profondità dell'incisione. I contatori del calendario perpetuo vengono quindi saldati al quadrante con un laser di precisione; successivamente, gli spazi rimanenti vengono riempiti di smalto traslucido con un altro procedimento multifase. Lo smalto viene poi lucidato, e il risultato finale è un quadrante dal colore blu vitreo scintillante, che cambia tonalità a seconda della luce e dell'angolazione.

Il Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle di Jaeger-LeCoultre è frutto di 149 anni di esperienza nella produzione di segnatempo con suoneria, unita a un patrimonio impareggiabile nelle innovazioni meccaniche e al livello più eccelso di arti decorative miniaturizzate. Con questo nuovo capolavoro, la Grande Maison di Le Sentier si impegna ulteriormente ed esplorare nuovi orizzonti per l'arte orologiera del XXI secolo.



Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle

Dimensioni: 43 mm

Spessore: 13,72 mm

Calibro: 950 – Automatico

Cassa: Oro bianco

Impermeabilità: 5 bar

Funzioni: Ore/minuti, ripetizione minuti, calendario perpetuo (giorno, data, mese, fasi lunari, anno)

Riserva di carica: 38 ore

Quadrante: Smaltato blu con lavorazione guilloché / argentato grené

Fondello: Aperto

Referenza: Q52334E1, Q5233420

Serie limitata a 30 esemplari

Jaeger-LeCoultre

Fin dalle sue origini, Jaeger-LeCoultre ha fatto della precisione un'arte a sé stante, stabilendo l'equilibrio perfetto fra maestria tecnica consolidata, visione artistica, sofisticazione e raffinatezza estetica. In linea con lo spirito creativo di Antoine LeCoultre, i maestri orologiai della Manifattura creano collezioni di Alta Orologeria audaci e innovative: Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous e Atmos — il ricco patrimonio della Grande Maison, fonte inesauribile di ispirazione nel corso dei secoli, per creazioni uniche che non cessano mai di spingersi oltre i limiti.

www.jaeger-lecoultre.com