



積家呈獻

## 2026 年 HOMO FABER 展覽 禮讚精湛工藝

積家重返今年 9 月假威尼斯舉辦的  
第四屆 HOMO FABER 雙年展

### 重點資訊：

- **全新腕錶亮相：**展示四款限量版 Reverso Tribute Enamel 翻轉系列透納畫作琺瑯腕錶，其設計靈感啟發自約瑟夫·馬洛德·威廉·透納（J.M.W. Turner）威尼斯畫作，以及 Atmos Régulateur Enamel ‘Colibris’ 琺瑯蜂鳥空氣鐘的新款色彩版本
- **傳承工藝：**保育祖傳工藝，確保流傳後世
- **Homo Faber Fellowship 獎學金聯合作品：**展示在積家的合作支持下，過去兩屆 Homo Faber Fellowship 獎學金期間的師徒共創作品

積家欣然宣布，將於 9 月重返威尼斯，參與第四屆 Homo Faber 雙年展——全球首屈一指的當代工藝盛會。Homo Faber 雙年展由米開朗基羅創意與手工藝基金會（Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship）創辦，旨在頌揚全球傑出工藝大師的精湛技藝，向精美作品背後的匠心工藝致敬並給予支持。本年度 Homo Faber 雙年展以「An Island of Light（光之島）」為主題，由獲獎英國舞台設計師暨藝術家艾斯·德芙琳（Es Devlin）策劃，將展出來自 70 多個國家、超過 500 位技藝精湛的創作者的作品，並於 15 個主題展區中展出。2026 年 Homo Faber 展覽將於 2026 年 9 月 1 日至 30 日在威尼斯聖喬治馬焦雷島的喬治雪梨基金會（Fondazione Giorgio Cini）舉行。

### 讚頌美學藝境，深研珍稀工藝

積家獲選於 2026 年 Homo Faber 展覽參與兩個主題展區，以宣揚珍稀工藝工作坊（Métiers Rares™ Atelier）卓越不凡的精湛工藝，並體現積家大工坊的核心理念。



在位於 Sala degli Arazzi 展廳的「**An Atelier Alive**」展區，大工坊透過**四款全新限量版 Reverso 翻轉系列腕錶**，向製錶與裝飾藝術領域不斷培育的才華與深厚工藝致敬。每款腕錶的錶背上，均以大明火微繪珐瑯工藝，細緻微縮重現 19 世紀初英國偉大藝術家透納筆下的威尼斯畫作。其中一幅名為《海關大樓與聖喬治馬焦雷教堂（The Dogana and San Giorgio Maggiore）》，描繪的正是 Homo Faber 雙年展的舉辦地。透納對威尼斯光線的著迷，呼應 2026 年 Homo Faber 展覽的主題：光之島。除了這些彰顯對美學與文化遺產共同追求的微縮藝術傑作之外，現場亦邀請訪客觀摩精細且極具挑戰性的古典大師名畫修復工藝，見證專業修復師如何為文藝復興時期的傑作重賦新生。

積家珍稀工藝（**Métiers Rares™**）時計上的許多圖案皆啟發自大自然——在 Sala Bianca 展廳的「**An Infinite Birdsong（無盡鳥鳴）**」主題展區，為品牌的另外三款作品提供了絕佳的展示舞台。來自 **La Vallée des Merveilles™** 系列的兩款 **Reverso One 翻轉系列腕錶**，以花叢間的鳥兒圖案，展現寶石鑲嵌與珐瑯工藝，每枚腕錶的寶石鑲嵌工序均需耗時 125 至 160 小時。與之相伴的 **Atmos Régulateur Enamel ‘Colibris’ 珐瑯蜂鳥空氣鐘全新色彩款式**，則為 230 小時手工珐瑯繪製的結晶，四周鑲以手繪大明火珐瑯面板，細緻描繪蜂鳥穿梭於櫻花與繡球花間的生動姿態。



## **HOMO FABER FELLOWSHIP 獎學金**

為彰顯其與米開朗基羅基金會共同致力於保育和傳承重要手工技藝的承諾，積家自 Homo Faber Fellowship 獎學金於 2023 年創立以來，便一直擔任其創始合作夥伴。Homo Faber Fellowship 獎學金重新定義傳統的師徒傳承模式，提供結合卓越工藝傳承與商業敏銳度的國際實務學習體驗，助力新銳工藝家在永續的工藝經濟中蓬勃發展。

該獎學金每年都會匯聚知名工藝大師與新銳人才（獎學金得主）組成的雙人組合，參與為期 8 個月、橫跨歐洲的資助培訓計劃。每個週期均以為期一個月、採住宿制的大師班為開端，內容結合創意工作坊、設計案例研究，以及商業技能與創業培訓。隨後，學徒在各自配對的導師工作室中進駐學習六個月，期間師徒互相交流經驗，分享技術，並透過合作創作一件作品來磨鍊技藝。

**部分作品**獲選為 2026 年 Homo Faber 展覽的展品，將根據所體現的創意願景與手工技藝，分別在不同展廳中展出。此次展出的十件作品，由以下來自最新一屆（2025/2026 年度）及上一屆（2024/2025 年度）的工藝大師與學員共同創作：



- 《Cabinet of Curiosity》：Navid Gholipour（塞浦路斯）與 Natali Touloupou（塞浦路斯），木工藝，2024/2025 年度
- 《Matter to Reflect》：Eve George（法國）與 Alexandra Holmes（英國），吹製玻璃工藝，2024/2025 年度
- 《Suaimhneas》：Helen O'Connell（愛爾蘭）與 Finn Conlon（愛爾蘭），石雕工藝，2024/2025 年度
- 《Balance》：Ole Morten Rokvam（挪威）與 Line Blom Salvesen（挪威），陶藝，2024/2025 年度
- 《Intérieurs en Couleurs》：Luis Minguez Serrano（西班牙）與 Gonzalo Minguez Minguez（西班牙），手工裝幀工藝，2024/2025 年度 – 臨時展出
- 《Bird Houses》：Stian Korntved Ruud（挪威）與 Marianne Bain（挪威），木工藝，2024/2025 年度
- 《Before the Storm》：Kim Jordan（英國）與 Sandra Pinto（法國），麥稈細工鑲嵌工藝，2025/2026 年度
- 《Light of Longing》：Helena Imaginário（葡萄牙）與 O33（中國），燈飾製作工藝，2025/2026 年度
- 《Light of Andalusia》：Pablo TITO（西班牙）與 Tito Martínez（西班牙），陶藝，2025/2026 年度
- 《Liminal》：前田邦子（日本/英國）與家長百加（日本），紙雕工藝，2025/2026 年度

2026 年 Homo Faber 展覽「An Island of Light」將於 2026 年 9 月 1 日至 30 日在位於威尼斯聖喬治馬焦雷島的喬治雪梨基金會（Fondazione Giorgio Cini）向公眾開放，展覽時間為每天上午 10 時至晚上 7 時。請瀏覽 <https://www.homofaber.com/en/biennial/homofaber-2026> 查看相關資料與購票詳情。

---

## 關於 HOMO FABER

Homo Faber 雙年展是由米開朗基羅創意與手工藝基金會（Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship）策劃、於威尼斯舉辦的一場國際性現代工藝盛會。Homo Faber 是一場以全球創意工藝匠人為核心的文化運動，其旗艦項目匯聚數百位工藝大師、後起之秀與設計師的作品，於喬治雪梨基金會（Fondazione Giorgio Cini）盛大展出。[homofaber.com](http://homofaber.com)

---

## 喬治雪梨基金會簡介

喬治雪梨基金會（Fondazione Giorgio Cini）成立於 1951 年，是全球領先的文化機構之一，致力於守護非凡的藝術、建築及歷史檔案遺產。透過其轄下的七個機構和三個研究中心，該基金會推動高水準的人文研究，並主辦促進文化對話的全球研討會。[cini.it](http://cini.it)



---

## 關於積家——製錶師中的製錶大師（THE WATCHMAKER OF WATCHMAKERS™）

自 1833 年以來，積家憑藉對創新技術和創意巧思的不懈追求、並從積家大工坊所在地汝山谷靜謐的大自然環境汲取靈感，成功以掌握多項複雜功能和創製精準機械裝置而聞名遐邇。因著生生不息的造物精神，積家大工坊研發出 1,400 多種機芯並獲得超過 430 項專利，成為製錶師中的製錶大師（The Watchmaker of Watchmakers™）。積家的製錶工匠運用逾 190 年累積下來的專業知識，設計、製作、潤飾、與裝飾最先進和精準的機械裝置，將製錶熱忱融匯百年精湛工藝，連繫過去與未來，令作品雋永卻永不過時。積家大工坊匯聚 82 個工作坊、108 種手工技藝，以及包括 69 項標誌性技藝在內的 235 項技術，創作出多款兼具美學魅力、卓越技術與低調精妙之藝的高級時計。

---

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)