



## 第76回ヴェネツィア国際映画祭の締めくくりに、 ジャガー・ルクルトが主要な賞の受賞者たちを称賛

ヴェネツィア、2019年9月7日 - ヴェネツィア国際映画祭のクロージングセレモニーの夜、ジャガー・ルクルトは最優秀作品に贈られる金獅子賞、最優秀男優賞および最優秀女優に贈られるヴォルピ杯を受賞した方に特別なレベルソを進呈してその功績を称えました。オリジナルタイムピースは、ジュウ渓谷のジャガー・ルクルトの工房の職人によって作られ、ヴェネツィアの象徴である獅子、“金獅子賞”と“ヴォルピ杯”の文字が手作業によるエングレービングで施されています。

最優秀作品賞（金獅子賞）は、「ジョーカー」のトッド・フィリップスが受賞しました。

最優秀女優賞（ヴォルピ杯）は、「Gloria Mundi(原題)」で演じたアリアヌ・アスカリッドが受賞しました。

最優秀男優賞（ヴォルピ杯）は、「Martin Eden(英題)」で演じたルカ・マリネリが受賞しました。

映画界の多くの芸術的価値観を共有し、映画製作という芸術への支援を提供してきたジャガー・ルクルトは、今年で15年目となるヴェネツィア国際映画祭とのパートナーシップを祝うことができ、光栄です。

---

### ジャガー・ルクルト

創設以来、ジャガー・ルクルトは正確さを完全な芸術へと昇華させ、高度なサヴォアフェール（ノウハウ）と芸術的センス、精密化と精巧な外観美の完璧な均衡を見出しました。1833年より培われた発明精神に忠実に、マニュファクチュールの職人たちは最先端の高級時計コレクションを創造しています。レベルソ、マスター、ランデヴー、そしてアトモス…。グランド・メゾンとして名高いジャガー・ルクルトが時の流れとともに築き上げた豊かな遺産は、絶え間ないインスピレーションの源となり、前例のないタイムピースを生み出すことで、時計製造の限界を押し広げていきます。