



## IN OCCASIONE DELLA 76<sup>a</sup> MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA, JAEGER- LECOULTRE RENDE OMAGGIO AI VINCITORI DEI PREMI PIÙ PRESTIGIOSI

**Venezia, sabato 7 settembre 2019** – Questa sera, in occasione della cerimonia di chiusura della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Jaeger-LeCoultre ha premiato i vincitori del Leone d'Oro per il miglior film e del premio Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile e femminile, offrendo loro un segnatempo Reverso commissionato per l'occasione. Questi esemplari originali, realizzati dagli artigiani della Manifattura Jaeger-LeCoultre nella Vallée de Joux, sono stati incisi a mano e recano il simbolo di Venezia: un leone alato accompagnato dalle diciture "Leone D'oro" e "Coppa Volpi".

Todd Phillips ha ricevuto il premio per il miglior film (Leone d'Oro) di quest'anno per *Joker*.

Il premio Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile è stato conferito a Ariane Ascaride per il suo ruolo nel film *Gloria Mundi*.

Il premio Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile è stato conferito a Luca Marinelli per il suo ruolo nel film *Martin Eden*.

Portatrice degli stessi valori artistici del mondo del cinema e attiva sostenitrice delle arti cinematografiche, la Maison Jaeger-LeCoultre è fiera di celebrare quest'anno il 15° anniversario della sua collaborazione con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

---

### Jaeger-LeCoultre

Sin dalla fondazione, Jaeger-LeCoultre ha elevato la precisione a una forma d'arte a sé stante, cercando di bilanciare le abilità tecniche e artistiche con la sofisticazione e la finezza estetica. In linea con l'ispirazione creativa del 1833, gli artigiani della Manifattura realizzano collezioni di alta orologeria innovative: Reverso, Master, Rendez-Vous e Atmos. Una tradizione ricca, costruita attraverso i secoli dalla Grande Maison, che costituisce un'inesauribile fonte di ispirazione per spingersi oltre i limiti attraverso segnatempo rivoluzionari.