



ZUM ABSCHLUSS DER 76. INTERNATIONALEN FILMFESTSPIELE VON VENEDIG WÜRDIGT JAEGER-LECOULTRE DIE HAUPTGEWINNER

Venedig, 7. September 2019: Im Rahmen der Abschlusszeremonie der Internationalen Filmfestspiele von Venedig zeichnete Jaeger-LeCoultre am heutigen Abend den Gewinner des Leone D'Oro (Goldener Löwe) für den Besten Film und die Gewinner des Coppa Volpi Awards für die Beste Schauspielerin und den Besten Schauspieler aus und überreichte ihnen eine speziell angefertigte Reverso. Diese, von den Kunsthandwerkern der Manufaktur Jaeger-LeCoultre im Vallée de Joux gefertigten Modelle, wurden von Hand mit der Gravur des geflügelten Löwen, dem Symbol der Stadt Venedig, sowie den Worten „Leone D'oro“ und „Coppa Volpi“ versehen.

Todd Phillips erhielt dieses Jahr den Leone d'Oro (Bester Film) für den Film Joker.

Der Coppa Volpi Award für die Beste Schauspielerin ging an Ariane Ascaride für ihre Rolle in Gloria Mundi.

Der Coppa Volpi Award für den Besten Schauspieler ging an Luca Marinelli für seine Rolle in Martin Eden.

Jaeger-LeCoultre teilt viele gemeinsame künstlerische Werte mit der Filmwelt, engagiert sich für die Förderung der Filmkunst und freut sich sehr, in diesem Jahr das 15-jährige Jubiläum seiner Partnerschaft mit den Internationalen Filmfestspielen von Venedig zu feiern.

Jaeger-LeCoultre

Jaeger-LeCoultre hat Präzision zu einer eigenen Kunstform erhoben. Seit ihrer Gründung im Jahr 1833 ist die Manufaktur unentwegt bestrebt, das Gleichgewicht zwischen ästhetischer Kunstfertigkeit und technischer Raffinesse zu wahren. Getreu dem Erfindergeist, der die Grande Maison seit Anbeginn prägt, erschaffen die Meisteruhrmacher und Kunsthandwerker Kollektionen, die an der Spitze der Hohen Uhrmacherkunst stehen: Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous und Atmos. Ein schier unerschöpfliches Erbe inspiriert die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Manufaktur, die Grenzen mit außergewöhnlichen Meisterwerken stets neu zu definieren.