



**LA BIENNALE DI VENEZIA**  
**76. INTERNATIONALE FILMFESTSPIELE VON VENEDIG**  
**Der griechisch-französische Regisseur Costa-Gavras erhält**  
**den Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker Award 2019**

Venedig, 31. August 2019: Der angesehene griechisch-französische Filmregisseur Costa-Gavras wurde während einer Zeremonie im Palazzo del Cinema des Lido di Venezia im Rahmen der Internationalen Filmfestspiele von Venedig mit dem **Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker Award 2019** ausgezeichnet. Auf die von Alberto Barbera, Direktor der Filmfestspiele von Venedig, durchgeführte Verleihung, folgte die Weltpremiere des neuen Films von Costa-Gavras, ***Adults in the Room***, in der Kategorie „Außer Konkurrenz“.

Der im Jahr 2007 in Partnerschaft mit der Biennale di Venezia ins Leben gerufene **Glory to the Filmmaker Award** würdigt jedes Jahr eine Persönlichkeit, die einen ganz besonderen Beitrag zur Innovation des zeitgenössischen Films geleistet hat. In seiner über 50-jährigen Karriere hat Costa-Gavras dazu beigetragen, neue Formen des politischen Films zu erschaffen, indem er seinen Aktivismus in populärer Unterhaltung zum Ausdruck brachte. Durch seine Art, schwierige und wichtige Fragen eher anhand eines Dramas als durch einen Dokumentarfilm zu stellen, hat der Regisseur tiefgreifende Inhalte einem breiten Publikum zugänglich gemacht. Sein neuer Film, ***Adults in the Room***, basiert auf dem gleichnamigen Buch von Yanis Varoufakis über das Rettungspaket für Griechenland des Jahres 2015.

Zusätzlich zu dem **Glory to the Filmmaker Award** erhielt Costa-Gavras eine individuell angefertigte Reverso, die von den Kunsthandwerkern der Manufaktur Jaeger-LeCoultre mit dem Löwen des offiziellen Logos der Biennale di Venezia, von Hand graviert wurde. In diesem Jahr feiert Jaeger-LeCoultre sein 15-jähriges Jubiläum als Hauptsponsor der Internationalen Filmfestspiele von Venedig. Dies betont das starke Engagement der Maison für die Kultur der Filmgestaltung und die Bewahrung der Filmkünste.



---

**Jaeger-LeCoultre**

Jaeger-LeCoultre hat Präzision zu einer eigenen Kunstform erhoben. Seit ihrer Gründung im Jahr 1833 ist die Manufaktur unentwegt bestrebt, das Gleichgewicht zwischen ästhetischer Kunstfertigkeit und technischer Raffinesse zu wahren. Getreu dem Erfindergeist, der die Grande Maison seit Anbeginn prägt, erschaffen die Meisteruhmacher und Kunsthandwerker Kollektionen, die an der Spitze der Hohen Uhrmacherkunst stehen: Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous und Atmos. Ein schier unerschöpfliches Erbe inspiriert die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Manufaktur, die Grenzen mit außergewöhnlichen Meisterwerken stets neu zu definieren.

---

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)