



## **A BIENAL DE VENEZA – 76º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE VENEZA**

### **Cineasta grego-francês Costa-Gavras recebe Prêmio Glory to the Filmmaker 2019 da Jaeger-LeCoultre no Festival Internacional de Cinema de Veneza**

Veneza, 31 de agosto de 2019 – O conceituado cineasta grego-francês Costa-Gavras recebeu o Prêmio Glory to the Filmmaker 2019 da Jaeger-LeCoultre no Festival Internacional de Cinema de Veneza, em uma cerimônia realizada no Palazzo del Cinema, no Lido di Venezia. A premiação, conduzida por Alberto Barbera, diretor do Festival de Cinema de Veneza, foi seguida pela estreia mundial do novo filme do cineasta, *Adults in the Room*, fora da competição do festival.

Criado em 2007 pela Jaeger-LeCoultre em parceria com A Bienal de Veneza, o Prêmio Glory to the Filmmaker homenageia profissionais que contribuíram de forma significativa para a evolução do cinema contemporâneo. Com mais de meio século de carreira, Costa-Gavras ajudou a criar novos formatos de cinema político ao canalizar seu ativismo por meio do entretenimento popular. Ao fazer perguntas difíceis e relevantes trabalhando dramas em vez de documentários, o cineasta apresentou conteúdos radicais para o grande público. Seu novo filme, *Adults in the Room*, se baseia no livro homônimo de Yanis Varoufakis, sobre o resgate financeiro da Grécia em 2015.

Além do troféu Glory to the Filmmaker, Costa-Gavras também foi presenteado com um relógio Reverso personalizado, gravado à mão pelos artesãos da Jaeger-LeCoultre com um leão alado, símbolo icônico do logotipo oficial da Bienal de Veneza. Reforçando seu forte compromisso com a cultura do cinema e a preservação das artes cinematográficas, este ano marca o 15º aniversário da Jaeger-LeCoultre como uma das principais patrocinadoras do Festival Internacional de Cinema de Veneza.



---

### **Jaeger-LeCoultre**

Desde a sua fundação, a Jaeger-LeCoultre tornou a precisão uma arte em si mesma, alcançando o equilíbrio perfeito entre expertise eficaz, visão artística, sofisticação e refinamento estético. Fiéis ao espírito inventivo iniciado em 1833, os mestres relojoeiros da Manufatura criam coleções que estão na vanguarda da Alta Relojoaria: Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous e Atmos compõem o rico patrimônio da Grande Maison, uma fonte eterna de inspiração ao longo dos séculos para criações inéditas que nunca deixaram de ultrapassar os limites.

---

[www.jaeger-lecoultre.com](http://www.jaeger-lecoultre.com)