



제 76 회 베니스 국제 영화제

2019 년 베니스 국제 영화제에서 예거 르쿨트르 글로리 투 더 필름 메이커 어워드를 수상한 그리스 태생의 프랑스 영화감독, 코스타 가브라스

2019 년 8 월 31 일, 베니스 - 존경받는 그리스 태생의 프랑스 영화감독인 코스타 가브라스(Costa-Gavras)가 리도(Lido) 섬의 팔라조 델 시네마(Palazzo del Cinema)에서 열린 2019 년 베니스 국제 영화제에서 예거 르쿨트르 글로리 투 더 필름 메이커 어워드(Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker Award)를 수상했습니다. 베니스 국제 영화제의 총책임자인 알베르토 바베라(Alberto Barbera)에 의해 시상식이 진행되었으며, 비경쟁 부문에 출품된 감독의 신작인 어덜츠 인 더 룸(Adults in the Room)의 시사회가 이어졌습니다.

2007 년부터 베니스 국제 영화제와의 파트너십을 통해 예거 르쿨트르가 수여하는 글로리 투 더 필름 메이커 어워드는 현대 영화의 발전에 큰 영향을 미친 인물을 기리는 공로상입니다. 50 년이 넘는 세월 동안 영화계에서 활약해온 코스타 가브라스 감독은 대중적인 영화 제작을 통해 정치 영화의 새로운 형태를 창조하는 데 기여했습니다. 감독은 다큐멘터리보다는 드라마 장르를 통해 주류 관객들에게 불편하지만 중요한 질문을 던지면서 급진적인 이야기를 선보였습니다. 그의 신작, 어덜츠 인 더 룸은 2015 년 그리스 금융 구제에 관한 야니스 바루파키스(Yanis Varoufakis)의 동명의 책을 바탕으로 제작되었습니다.



코스타 가브라스는 글로리 투 더 필름 메이커 어워드 트로피와 함께, 예거 르쿨트르 장인들이 베니스 국제 영화제를 상징하는 공식 로고의 일부인 날개 달린 사자를 수공 인그레이빙하여 맞춤 제작한 리베르소 시계를 받았습니다. 영화 예술 보존을 위해 지속적으로 후원해오며 맞이한 2019 년은 예거 르쿨트르가 베니스 국제 영화제의 메인 스폰서로 활동한 지 15 주년이 되는 해입니다.

예거 르쿨트르

예거 르쿨트르는 설립 이래 뛰어난 노하우와 예술적 감각, 그리고 세련된 스타일과 섬세한 디자인의 완벽한 균형을 이루는 예술 작품들을 선보여왔습니다. 1833 년부터 시작된 발명 정신을 충실히 계승하는 매뉴팩처의 장인들은 리베르소와 마스터, 예거 르쿨트르 폴라리스, 랑데부, 애틀모스와 같이 파인 워치메이킹의 전통을 잇는 컬렉션을 꾸준히 탄생시키고 있습니다. 수 세기를 걸쳐 그랑 메종이 구축해온 풍부한 워치메이킹 유산들은 한계를 뛰어넘는 브랜드의 끊임없는 영감의 원천이 되어줍니다.

www.jaeger-lecoultre.com