



LA BIENAL DE VENEZIA – 76.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VENEZIA

El director greco-francés Costa-Gavras recibe el Premio Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker 2019 del Festival Internacional de Cine de Venecia

Venecia, 31 de agosto de 2019 – El reputado director de cine greco-francés Costa-Gavras recibe el Premio Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker 2019 del Festival Internacional de Cine de Venecia, en una ceremonia celebrada en el Palazzo del Cinema del Lido de Venecia. A la entrega del premio, a cargo de Alberto Barbera, director del Festival de Cine de Venecia, le siguió la presentación internacional de la nueva película del director, *Adults in the Room*, en la categoría fuera de concurso del Festival.

El Premio Glory to the Filmmaker, concebido en 2007 por Jaeger-LeCoultre en colaboración con La Bienal de Venecia, rinde homenaje a una figura que ha generado un gran impacto en la evolución del cine contemporáneo. A lo largo de una carrera profesional de más de 50 años, Costa-Gavras ha contribuido a la creación de nuevas formas de cine político, canalizando su activismo a través del espectáculo. Mediante el planteamiento de cuestiones delicadas y trascendentes a través de dramas en lugar de documentales, el director hace llegar contenido transgresor al público general. Su nueva película, *Adults in the Room*, está basada en el libro homónimo de Yanis Varoufakis sobre el rescate financiero de Grecia en 2015.

Además del Premio Glory to the Filmmaker, Costa-Gavras recibió un reloj Reverso personalizado grabado a mano por los artesanos de Jaeger-LeCoultre con un león alado, una parte emblemática del logotipo oficial de La Bienal de Venecia. La celebración del 15.º aniversario de la presencia de Jaeger-LeCoultre como patrocinador principal del Festival Internacional de Cine de Venecia destaca su sólido compromiso con la cultura del cine y la preservación del arte cinematográfico.



Jaeger-LeCoultre

Desde su fundación, Jaeger-LeCoultre ha convertido la precisión en un arte de pleno derecho, tras encontrar el equilibrio perfecto entre savoir-faire avanzado y sentido artístico, sofisticación y fineza estética. Desde su creación en 1833 los artesanos de la Manufactura desarrollan, fieles a su espíritu creativo, colecciones caracterizadas por el nivel más elevado de la Alta Relojería: Reverso, Master, Jaeger-LeCoultre Polaris, Rendez-Vous y Atmos. El abundante patrimonio que ha construido la Grande Maison con el paso del tiempo constituye una fuente de inspiración constante que no deja de llevar cada vez más lejos sus límites a través de guardatiempos inimitables.

www.jaeger-lecoultre.com